



### TÉMA MĚSÍCE

## BEZPEČNĚJŠÍ LÍBEZNICE



Příjezd od Hovorčovic bude bezpečnější

foto -mk-

**Nové chodníky v Mělnické ulici, soubor dopravních opatření v Hovorčovické a další parkovací stání u školy – to jsou letošní plány obce pro zvýšení bezpečnosti.**

Podle posledních měření intenzity dopravy projede po Mělnické u zahradnictví denně 15 tisíc vozidel. To je obrovské číslo. Neznamená jen zátěž životního prostředí, ale také významné bezpečnostní riziko. Díky zvýšenému přechodu u Mazlíčka se dá v tomto místě alespoň bezpečněji dojet k autobusové zastávce. U zahradnictví ale přechod dlouhodobě schází a v dobrém stavu nejsou ani chodníky po obou stranách ulice. To by se ale letos mělo změnit. Obec získala pro kompletní rekonstrukci chodníků v této části obce evropskou dotaci. Díky ní bude možné investovat i do semaforu, který by měl zajistit co nejbezpečnější přecházení na připravovaném přechodu pro chodce u zahradnictví. Náklady na rekonstrukci chodníků a další opatření dosáhnou k šesti milionům korun. Polovinu z té částky by ale měla krýt zmíněná dotace.

### V LETOŠNÍM ROCE SE BUDOU REKONSTRUOVAT CHODNÍKY V MĚLNICKÉ

„Jako jedno z nebezpečných míst sledujeme delší čas křižovatku Hovorčovické a Nedvěďovy ulice. Pravidelně tu rychlost měří obecní policie. Ta tu ale nemůže být každý den. Chtěli bychom tu proto vyznačit přechod a posílit bezpečnostní

prvky,“ vysvětluje 1. místostarosta obce František Závorka. Už v únoru muselo dojít k pokácení hned několika stromů, které na příjezdu do obce bránily výhledu. Na návrh obecní policie tu už navíc projednáváme snížení rychlosti v delším odstupu před vjezdem do obce. Nově by se tu měl objevit radar a informační cedule ukazující řidičům, jak rychle jedou. Finálním krokem by pak měl být nový vyznačený přechod pro obce.

### KŘÍŽOVATKA Hovorčovická a Nedvěďova bude mít více bezpečnostních prvků

Na výjezdu z obce u benzinové pumpy by ještě letos měl vzniknout nový chodník. Náklady na jeho výstavbu ponese investor, který za truhlárnu buduje novou stanici státní technické kontroly. Vybudování chodníku byla důležitá podmínka vedení obce.

S ohledem na stále houstnoucí dopravu v raních hodinách u školy chce obec podél Měšické ulice vybudovat další místa pro zastavení a vytvořit co nejvýhodnější podmínky pro snadné vystoupení školáků.

-mk-

### SLOVO STAROSTY

Milí čtenáři,

je tu jaro. Pro všechny, kdo se starají s láskou o své zahrady a zahrádky, je to snad nejkrásnější období roku. Dá se říct, že totéž platí i o líbeznickém starostovi. Těší se poslední léta na jaro jako děti na Vánoce. Už koncem února začne obcházet s mírně ustaraným výrazem nedávno vysazené stromy a zkoumavě si prohlíží, jestli už mají správně nalité pupeny. S každým pupenem, který vystrkuje po zimě svou nachovou hlavičku z větvičky ještě trochu zešedlé zimou, dostává lepší náladu. Pozná, že tady to za pár dnů vykvete nebo se to zazelená a obec dostane zase jásavější barvy. K tomu se probouzejí trávníky a s každým dnem jsou zelenější a zelenější.

Letos první kontrola jarního pučení probíhala na náměstí. Dub bahenní, který bude za pár (desítek) let dominantou spodní části náměstí, se letos podruhé obalí listím. Zato jeho blízký druh dub zimní těsně nad schody loňské léto a zimu nepřežil. Co nejdříve se jej pokusíme vyměnit za nový, aby i tato část náměstí ožila. A taky aby tu ten spodní dub nebyl příliš sám.

Věnujeme teď veřejné zeleni více pozornosti. Je totiž nejen první známkou toho, zda obec vzkvétá (a to doslova i do písmene) a může se hrdě hlásit ke svému libozvučnému jménu. Ale hlavně je právě veřejná zezeň podstatnou částí našeho společného obecního prostředí. Bude-li udržovaná a na pohled pěkná, bude také v dobrém zasahovat třeba nepozorovaně do našich životů. Řeknete si strom a kousek trávy, to se toho nadělá. Jenže z těch drobných obrazů, které naše oko zachytí, si skládáme galerii celého dne. Je prostě povzbudivější, když jsou tam povedené kousky místo zaprášených motivů. Všechno ale stojí práci. V obci teď mají hlavní zásluhu na energickém příchodu jara a příznivém obrazu veřejné zeleně místostarosta Michal Doubrava, velká zastánkyně všeho udržovaného a zeleného Ludmila Červínová a hlavně pečlivá zahradnice Marcela Křehnáčová a její spolupracovnice. Ani v této posílené sestavě a s technickými službami v zádech nedosáhne obec na všechny kousky trávníků mezi ploty a silnicemi. Chci tím říct a hlavně poprosit, aby se každý podíval, jestli třeba jen o trochu větším záběrem při sekání vlastního trávníku neudělá obec zase o něco příjemnější. Konečně přesně díky tomuto zapojení obdivujeme upravené rakouské a německé vesničky.

A s jarem přišla ještě jedna důležitá novinka. Vypsali jsme architektonickou soutěž na úpravu okolí Domu služeb, na stavbu nové hasičské zbrojnice a zázemí technických služeb. To všechno by mělo důležitý kousek veřejného prostoru přímo ve středu obce podstatně vylepšit. Letos na samotnou stavbu určitě nedojde, ale tak za dva roky bychom se třeba těšit mohli.

Krásné dny plné jarního pučení přeje

Váš starosta

**Číslo měsíce: 3** – tolik nových hnízd tříděného odpadu v obci v březnu vzniklo

## i ROZHOVOR

ZNÁMÁ HERECKÁ DVOJICE ŽIJE  
U NÁS V LÍBEZNICÍCH

*Četnické humoresky, Kouzelný měsíc, Saxana a Lexikon kouzel, Comeback, Kriminálka Anděl* – v těchto a mnoha dalších filmech a televizních seriálech hráli Monika Kobrová nebo Ladislav Cigánek, herecká dvojice, která již 9 let žije v Líbeznicích. Bohužel v žádném z nich se nepotkali spolu, o to více si užívají společných chvil strávených v Líbeznicích na procházkách s fenkou Tatrankou. Kromě pejska mají ještě kočku, rybičky, želvu a v Mratíně koníka. Nejen o životě se zvířaty, ale i o herecké práci a Líbeznicích jsme vedli společný rozhovor.

**Proč vlastně máte tolik zvířat?**

**MK:** Pro nás oba je důležité žít v souladu s přírodou, se zvířaty i s okolní společností. Většinu našich zvířat jsme zachránili. Kocoura jsme našli s roztržitou nohou a vyléčili. Máme již několikátého pejska z útulku, Tatranka je v pořadí již třetí. Je ze Slovenska z hrůzného ghetta, kam zajíždí Československý kastrovní program, aby snížil nekontrolovaný počet psů. Je to stejné jako zachránit psa z válečné zóny. Trvalo přibližně tři roky, než se nám ji podařilo začlenit do lidské smečky.

**LC:** Když jsme si sem Tatrunku přivezli, nevěděla, co je vodítko, neznala granule ani lidský dotek. Byla prostě na úrovni divokého psa nebo vlka, který má z lidí paniku. Neustále s ní pracujeme a máme radost, že dělá pokroky. Dokonce i s kocourem jsou sehraná dvojka.

**Kam s ní nejvíce chodíte na procházky?**

**MK:** Na Mratínku, tu má za odměnu. Když tam nepotkáme psa, tak je zklamaná, protože vyrostla ve smečce a psy ke štěstí potřebuje. Takže číháme za stromem na psy kamarády: Bublinu, Fida, Jessinku. S lidmi je to horší. Týrání na ní zanechalo nesmazatelnou stopu, i když si namlouváme, že ne.

**Vy jste úplní kynologové!**

**LC:** Snažíme se psům pomáhat i jim rozumět. Nedávno jsme si splnili sen a zašli na show Cesara Milana, který je světoznámým znalcem psích duší a pomáhá řešit u psů psychické problémy. Radí dokonce i hollywoodským celebritám s problematickými psy. Jeho televizní pořad je moc zajímavý. Vím to, namlouval jsem do češtiny celou jeho poslední řadu.

**A co kůň?**

**MK:** Ten je dcery, má ho ustájeného v Mratíně. Holka koním propadla hned po našem příchodu do Líbeznic a od té doby ve stáji tráví prakticky veškerý volný čas. Jezdit na koni začala až tady, v jedenácti letech. Mít koně za humny, to by v Praze nezažila. Studuje medicínu, takže denní pobyt v sedle je pro ni úžasnou relaxací. A na nás je, abychom sušili chleba a kupovali mrkev v akci.

**Takže poklidný život na „pražském“ venkově?**

**MK:** Je to tady krásné a máme tady rádi ten klid. Já jsem z úplněho centra Prahy, ze Štěpánské. Centrum úplně ztratilo kouzlo, turismus ho zcela změnil a vzdálil běžnému životu. Pak jsme žili v Brně, kde jsme oba studovali FAMU a hráli v divadle. Tam jsem si zvykla na zeleň. Přestěhovali jsme se na Letnou, kde to bylo nejdřív fajn, ale vyhnal nás hluk, stavba tunelu Blanka, propadlá Stromovka a celý ten rozruch kolem. A tak jsme si vybrali Líbeznice.

**LC:** I když to byla trošku náhoda. Vybírali jsme z několika variant, ale nic nás nezaujalo. A pak jsme objevili Líbeznice, líbil se nám i ten název a ještě k tomu jedna naše kamarádka se zde seznámila s manželem a to rozhodlo.

**MK:** Trochu jsem se bála, co tady budeme dělat na stáří bez auta. Ale v poslední době se to tady hodně zlepšilo a už se toho důchodu tady tak nebójím. Je tu všechno, co potřebujeme k životu. I doprava do Prahy je skvělá, nemusím už řešit jízdní řády.

**Pojďte nyní k vaší herecké profesi. Paní Kobrová, co je nového v Divadle Na Fidlovačce?**

**MK:** Tam já už moc nejsem. Mojí hlavní náplní je nyní pedagogická činnost. Učím na pražské Konzervatoři Jaroslava Ježka herectví. Je to moc zajímavá práce s mladými lidmi, které mám možnost formovat nejen umělecky, ale i lidsky. Vedu je například k tomu, aby každý den udělali jeden dobrý skutek. Podle mě má mít umělec kladný vztah ke společnosti i k přírodě. Chci, aby se dívali kolem sebe a nebyli lhostejní k okolí. Mám bohužel pocit, že osobních kontaktů mezi lidmi ubývá a že mladí lidé už ho ani nepotřebují. Proto mě těší, jak v Líbeznicích děti zdraví. A samy od sebe! Nikdy se mi to neomrzí. Nakazily mě a zdravím teď každého až do Měšic.

**A co tedy to hrání?**

**MK:** Teď jsem dotočila nový seriál *Modrý kód*, který se bude vysílat v televizi. Hraju maminku Ondry Rychlého, syna kolegy Petra Rychlého, více asi nemůžu prozradit. Potom točím se studenty FAMU krátkometrážní film. Tam je zajímavé to, že celý štáb je složený z cizinců a kromě jižní Afriky jsou tam lidé z celého světa. Jsou hrozně nadšení a hrdí, že mohou studovat v Praze, v centru evropského filmového dění. Naše FAMU má ve světě úžasně jméno. Je obdivuhodné, co studenti, například z Mexika nebo Libye, museli dokázat, aby se na takovou školu dostali. Režisérkou filmu je Chorvatka, za kamerou Ind. Barevnější štáb už být nemůže.

**Pane Cigánku, a co vy teď právě děláte?**

**LC:** Já už jsem divadlo takzvaně zabalil. Už se mi moc hrát nechtělo. Věnuji se hlavně mluvenému slovu, dabingu, reklamě, namlouvání komentářů k filmům. V poslední době to jsou hlavně přírodovědné a dokumentární filmy. Teď zrovna namlouvám zajímavý pořad *Mistři aukcí*, který je ve světě velice oblíbený. Třeba se ještě natočí nějaký díl seriálu *Akta X*. Agent Mulder v něm mluví mým hlasem.

**Máte ještě vůbec chuť zajít do divadla? Jaké představení byste nám doporučili?**

**MK:** Já bych doporučila Shakespeara, *Sen noci svatojánské*, Na Fidlovačce. Je to moderně pojato, trochu v duchu Cirque du Soleil. Velice schůdný Shakespeare pro mladé lidi. A v poslední době jsem byla na muzikálu *Rocky*, který je zajímavý svým technickým i velkolepým scénografickým pojetím. Neuměla jsem si muzikál o boxu představit, ale má to příběh, spád, efekty. Jsou tam na-



Monika Kobrová  
a Ladislav Cigánek

foto archiv -mk-

příklad používány „live“ kamery, které vás opravdu vtáhnou do děje. Výkony herců na světové úrovni.

**A co kultura v Líbeznicích? Sledujete zdejší dění a účastníte se ho?**

**LC:** Snažíme se, ale určitě nestíháme obejít všechno. Byli jsme například před lety na maškarním báli ještě v restauraci U Musilů. To byla úžasná sousedská akce. Pravidelně chodíme na posvícení, také jsme byli v Divadle kouzel. Bohužel jsme nestihli ještě zajít na některý z plesů do nové tělocvičny. Ani na čtení kamaráda Ládi Županiče v knihovně jsme nebyli. Ale všechno sledujeme. Je dobře, že se dělá hodně akcí pro děti, těch my se už neúčastníme.

**MK:** Já občas zajdu na nějaký ten sport. Líbí se mi, že je tady možnost různého cvičení. Nabídka je opravdu bohatá, jen ta vůle a čas někdy chybí.

**S kulturou souvisí i architektura, co říkáte na změny v Líbeznicích?**

**MK:** Mně se velmi líbí Rondel, také přestavba školky se povedla. Vypadá, jako by taková byla odjakživa. Z přístavby na školu jsem měla trochu strach, ale nakonec mě výsledek příjemně překvapil. Musím si tam zajít na nějaký koncert ZUŠ, abych viděla sál v celé kráse. Hezky je oživená i radnice, která byla taková nijaká a teď ji nepřehlédnete ani z autobusu. Když se na Mratíně bavím s lidmi, jsem taková „kontaktní“, tak jsou tady všichni spokojení. Na špacíru do Měšic by se hned poznalo, že lidi něco šťve nebo že s něčím nesouhlasí. Škoda, že neužiju U-rampu, to je bezva nápad. Zkusím aspoň ta cvičítka, jen co bude tepleji.

**LC:** Úžasně je i hřiště u školy a náměstí, ze kterého se podle mě podařilo dostat maximum. Nám se líbí i fazole, která náměstí oživuje. Vesnice s krásným kostelem má svou líbeznou tvář a to je dobře, nehraje si na město ani není skanzenem. Kolegové z okolí nám všechny ty stavby pro lidi v dobrém slova smyslu závidějí.

Děkujeme za rozhovor

Andrea Gruntová, František Grunt



## TÉMA

# JÁ TŘÍDÍM, TY TŘÍDÍŠ, ON, ONA, ONO TŘÍDÍ, MY TŘÍDÍME, VY... ALE OPRAVDU TO UMÍME?

Nikdo by nevěřil, jaká se strhla debata nad fotografií „vytříděné“ popelnice – proč tam zůstala slupka od pomeranče, staré pečivo, papírové ubrousky a tohleto a támhleto... a jak to, že rulička od toaletního papíru nepatří do papíru? Dvě slůvka tolik oblíbená rodiči malých dětí „a proč?“ zněla ze všech stran.

Z odpovědi „pro slepičí kvoč“ by se toho tazatelé moc nedozvěděli, proto jsme se rozhodli ještě hlouběji zavrtat do odpadků a zjistit nejnovější trendy v této oblasti. Jaké jsou novinky pro letošní sezónu, co se bude tzv. nosit. Do popelnice.

Pro větší přehled přinášíme několik krásných obrázků. Kdo si i rád něco přečte, pro toho máme i zajímavosti a informace psané:

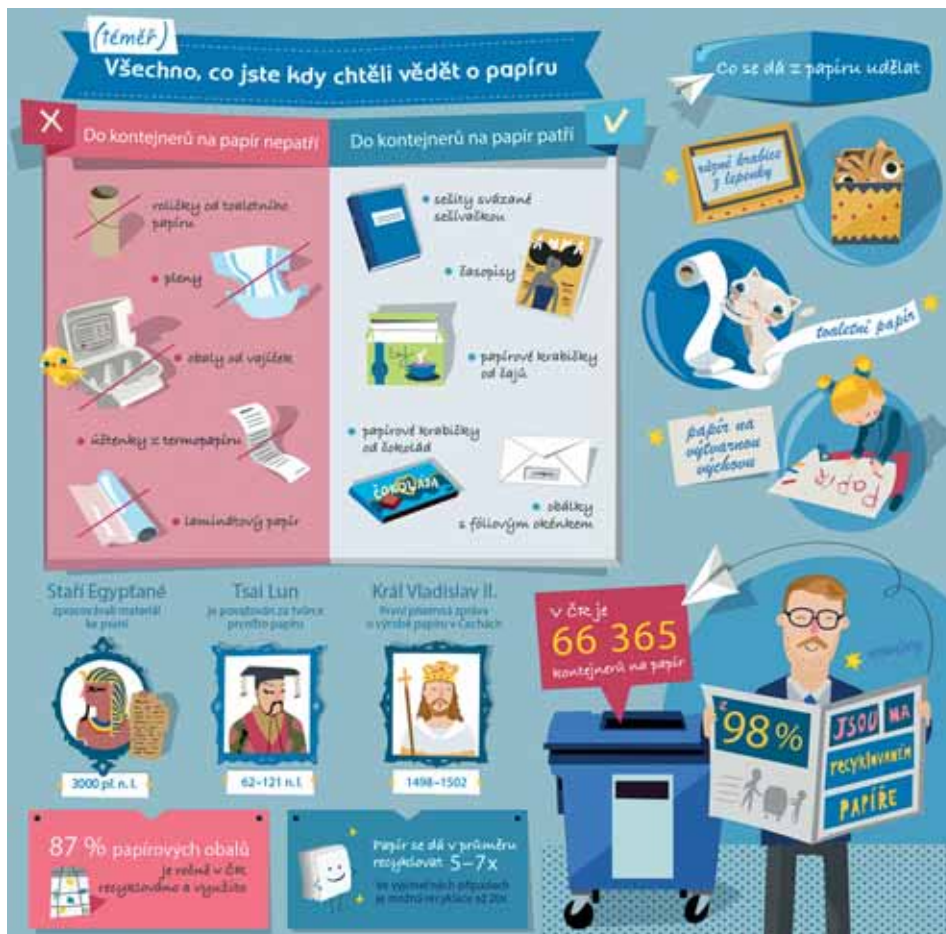
**Hnědá popelnice** na biologický odpad ukrývá asi největší poklady, které bychom tam v „dřevních dobách“ třídění odpadů určitě nehledali – jsou to již zmíněné ruličky od toaletního papíru i plata či obaly od vajec, ale také sem patří papírové ubrousky, utěrky i kapesníky, staré pečivo, zbytky citrusových plodů (ovšem zde pozor – slupky jsou velmi náchylné k plesnivění, proto do domácího kompostu patří jen v omezeném množství, v průmyslovém se „ztratí“; obava před chemickým ošetřením již také není namístě, protože ovoce je ošetřováno pouze fungicidy, které po 6 týdnech kompostování výzkum neprokázal), skořápky od ořechů i vajec (je potřeba je rozdrtit, protože se hůře rozkládají; to samé platí i pro zbytky po ořezání stromů či keřů), zbytky vlasů, vousů, piliny, popel a dále klasické odpady ze zahrádky i rostlinné odpady z kuchyně.

## NOVÉ TRENDY TŘÍDĚNÍ

Kdo si troufá na svůj domácí kompost, pro toho máme prima tip – kávová sedlina reaguje v kompostu kyselé (tím se stává skvělým hnojivem pro rododendrony), ale ve spojení s vylouhovaným čajem, zbytky z cibule a především se žížalami se vytvoří kompost jedna báseň. A jedna rada – na svůj kompost nedávejte větší zbytky pečiva, protože tím můžete přilákat nežádoucí hladové krky v podobě potkanů.

**Modrá nádoba** na papír nepřináší žádná překvapení, snad jen upozorníme na to, že staré knihy je nutné zbavit tvrdých desek (ty patří do klasické popelnice) a do papíru patří jen „děj“ knihy. A jak je to s těmi ruličkami a obaly od vajec? Ty jsou totiž vyrobeny z již několikrát recyklovaného papíru, a protože všechno má svůj konec (pochopitelně kromě jitrnice, ta má konce dva; nebo sedm?), tak ani proces recyklace není nekonečný; dřevitá vlákna papíru lze využít maximálně 6x, což je přesně případ ruliček od toaletního papíru a obalů od vajec.

**Žlutá nádoba** je primárně určena na plastové obaly, což jsou veškeré druhy sáčků a pytlíků, polystyrenové obaly na jídlo (bez jídla), PET lahve (pochopitelně sešlápnuté) a obaly od mýdel, šamponů, ale i úklidových prostředků. V žádném případě sem nepatří plastový nábytek ani nádoby od barev, PVC



Propagační materiály společnosti EKO KOM

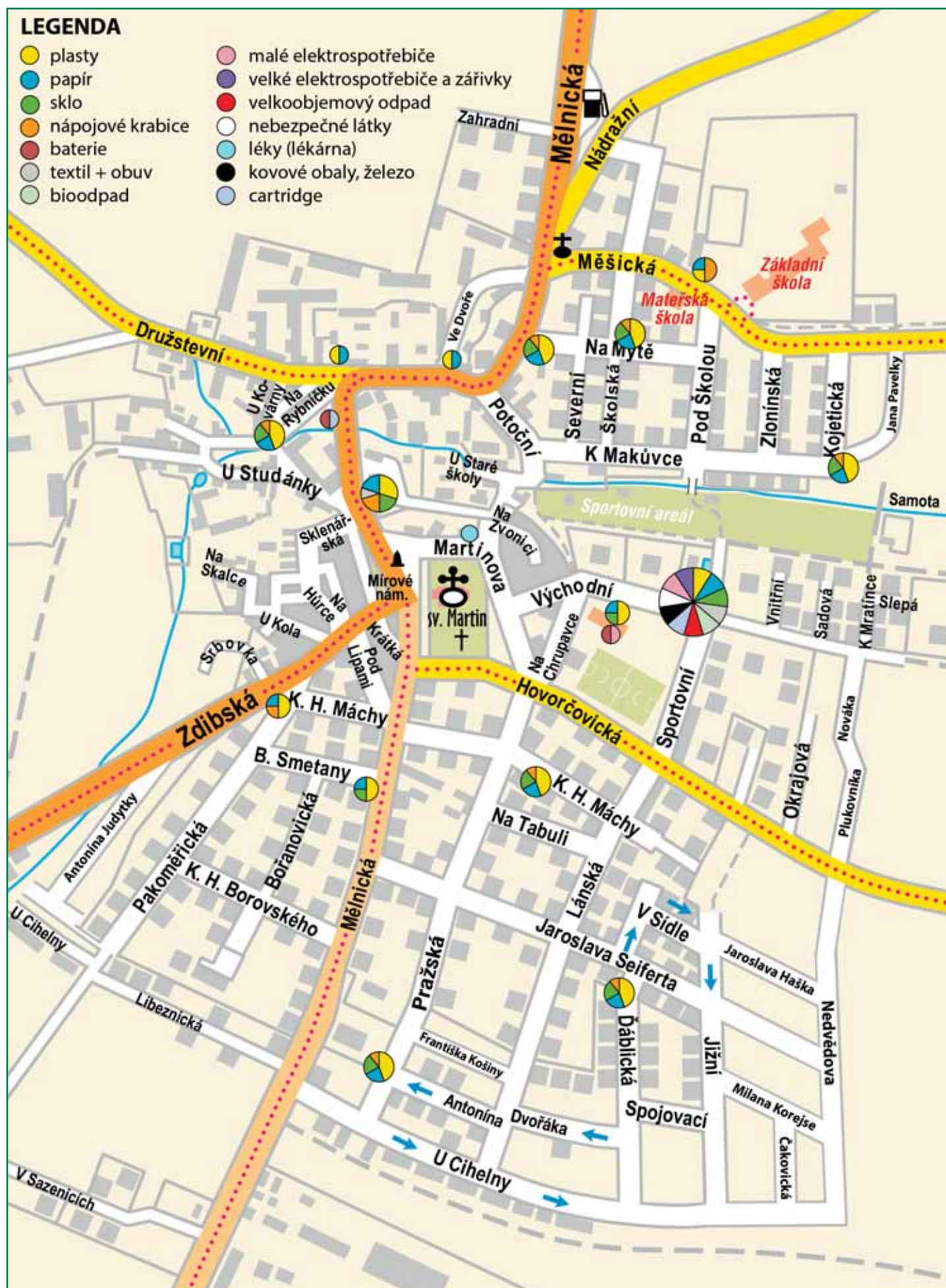
či plastové trubky – to je velkoobjemový odpad a patří do sběrného dvora.

**Oranžová nádoba** slouží ke sběru obalů od nápojů, tzv. tetrapaků. Tady si dost často lidé pletou

obaly kartonové s těmi tetrapakovými a nádobu používají na papírové krabice. To je špatně, sem patří pouze ty obaly od nápojů, které mají uvnitř hliníkovou fólii.



## MÍSTA TŘÍDĚNÉHO ODPADU





|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DO PAPIRU PATŘÍ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noviny, časopisy</li> <li>• kancelářský papír</li> <li>• reklamní letáky</li> <li>• knihy, sešity, krabice</li> <li>• lepenka, kartón</li> <li>• papírové obaly (např. sáčky)</li> </ul> | <b>DO SKLA PATŘÍ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• láhve od nápojů</li> <li>• skleněné nádoby</li> <li>• skleněné střepy</li> <li>• tabulové sklo</li> </ul>   | <b>DO NÁPOJOVÝCH KARTONŮ PATŘÍ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nápojové „krabice“ od džusů, mléka a mléčných výrobků, vín, rajskeho protlaku, hotových omáček apod.</li> </ul>                                | <b>DO PLASTŮ PATŘÍ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PET láhve od nápojů (prosím, nezapomeňte je sešlápnout!)</li> <li>• kelímky, sáčky, fólie</li> <li>• výrobky a obaly z plastů</li> <li>• polystyren</li> </ul> |
| <b>PAPÍR</b><br>                                                                                                                                                         | <b>SKLO</b><br>                                                                           | <b>NÁPOJOVÉ KARTONY</b><br>                                                                                                               | <b>PLAST</b><br>                                                                                                                             |
| <b>Prosím, nevhazujte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mokry, mastny, nebo jinak znečištěný papír</li> <li>• uhlovaný a voskovaný papír</li> <li>• použité plenky a hygienické potřeby</li> </ul>                                            | <b>Prosím, nevhazujte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keramiku</li> <li>• porcelán</li> <li>• autosklo</li> <li>• drátěné sklo</li> <li>• zrcadla</li> </ul> | <b>Prosím, nevhazujte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nápojové kartony znečištěné zbytky potravin (pokud je vypláchnete vodou a zmáčknete, pak je můžete vhodit do kontejneru na nápojové kartony)</li> </ul> | <b>Prosím, nevhazujte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• novodurové trubky obaly od nebezpečných látek (motorové oleje, chemikálie, barva apod.)</li> </ul>                                                          |

**EKO KOM** Další informace na [www.jaktridit.cz](http://www.jaktridit.cz)

Podobně funguje i **zelená nádoba** na skleněné obaly. Je možné sem odložit i tabulové sklo (okna, skla do knihoven); v žádném případě sem nepatří autoskla, drátěná skla ani zrcadla.

Letošní líbeznickou novinkou jsou **nádoby šedé** na kovové obaly (plechovky od nápojů, hliníková víčka od jogurtů, kovová víčka a konzervy od polotovarů, jako je rajske protlak, vepřovka, paštiky, „lančmit“ nebo TPSF), které jsou umístěny ve sběrném dvoře.

V rámci změny systému nakládání s odpady budou během jara zřízena ještě čtyři nová „hnízdá“ na tříděný odpad – v ulici Pražské za zahradnictvím,

v ulici Měšické před zahradou školky, v ulici K Makůvce a v ulici Nedvědova. Tím se opět zlepší docházka vzdálenost ke kontejnerům na tříděný odpad a většina míst je vhodná i pro zastavení automobilu.

Pro věčně nespokojené občany a „rejpaly všeho druhu“ bych chtěla dodat, že možnost pořídit si menší popelnici a vyvážet ji jen jednou za 14 dní obec velmi šetří peníze svých občanů, neboť platí jen za odpad, který nejde dále využít. Náklady na svoz tříděného odpadu jsou hrazeny pouze z obecního rozpočtu a s každou novou barevnou popelnicí platí obec za odvoz odpadu víc, aniž to zatíží váš domácí rozpočet.

### Důležitá upozornění:

- Svoz papíru probíhá 3x týdně (pondělí, čtvrtek a sobota).
- Svoz popelnic probíhá **1x za 14 dnů, a to v lichém týdnu.**
- Kontejnery na kovové obaly jsou ve sběrném dvoře.
- Přibyla čtyři nová místa na sběr tříděného odpadu – viz mapa.

*Ludmila Gellnerová Červínová*

## DRUHÁ VÝZVA PRO GRANT 2017

Je to jako na houpačce a každý rok je originální. Zatímco v roce 2015, kdy rada obce vyhlásila dokonce tři výzvy na podporu jednorázových společenských akcí v oblasti kultury, sportu a volnočasových aktivit, než byl vyčerpán celý objem plánovaných finančních prostředků, rok 2016 byl úplně jiný. Během výzvy nastal dokonce převis žádostí a některé aktivity typu autobusové výlety po vlastech českých, ale i za hranice všedních dní nebyly podpořeny v plně požadované výši. Rok se s rokem sešel a ten letošní 2017 dává prostor pro druhou výzvu.

Rada obce na svém zasedání ve středu 8. 3. 2017 rozhodla o podpoře všech žádostí a líbezníci se

mohou těšit na další ročník orientačního závodu Líbeznických bludiček, zkusit si běžet za kolem desetikilometrovou trať, libovolně s partákem měnit běh za jízdu na kole a po doběhu a dojetí se zúčastnit volejbalového turnaje a nebo rozvlíknout své unavené tělo v rytmu zumb, zapojit se s kolem do závodu Kolem líbeznice a zhlédnout závod ve skateparku na freestyleových koloběžkách Scooter, v rámci Duhových atletických závodů si mohou děti vytříbit styl na Vánoční večerní běh nebo se během letního příměstského tábora kromě sportu a táborových her dozvědět něco o pohádkových Líbeznících.

### MÁTE NÁPAD NA SPORTOVNÍ, KULTURNÍ NEBO SPOLEČENSKOU AKCI?

Kdo dává přece jenom přednost nejpobornějšímu sportu, může se přihlásit do prvního ročníku vánočního turnaje v sálové kopané v hale Na Chru-

pavce, kdo si oblíbil přenosy z mistrovství světa v šipkách, kde se to jen hemží odborníky na dubly, triply i přesné zavírání, ten se mohl zúčastnit 6. ročníku šipkového turnaje VARAN Cup ve stejnojmenném klubu. Ani autoturistika letos nechybí – Baráčníci zvou všechny sousedy na výlet spojený s návštěvou zámku Loučeň a svijanského pivovaru.

### PODEJTE SI ŽÁDOST OD 13. 4. DO 30. 4. 2017

Máte-li v hlavě nápad na nějakou sportovní, kulturní či společenskou akci, kterou byste rádi letos představili, využijte druhé letošní výzvy a od 13. dubna do 30. dubna si podejte žádost o GRANT 2017. Podle ohlasů i počtu zúčastněných na všech dosavadních akcích bude nová aktivita přivítána s otevřenou sportovně-kulturně-společenskou náručí. Formulář žádosti je ke stažení na webových stránkách obce [www.libeznice.cz](http://www.libeznice.cz) v sekci Aktuality.

-IČ-

## TÉMA

# LÍBEZNICKÉ MASOPUSTNÍ HODY A DALŠÍ FARMÁŘSKÉ TRHY

Líbeznické Mírové náměstí je kouzelné místo. A to zdaleka ne kvůli Divadlu kouzel. Kouzlo tohoto místa spočívá v tom, že se dokáže proměňovat. Ve všední dny, když jdete kolem, je to místo nenápadné. Jakmile se zde však pořádá nějaká akce, rázem ožije a dostává různé podoby. Loni začátkem léta, když jsme zahajovali farmářské trhy, mělo náměstí skoro nádech francouzského venkova. Bylo barevné. A svítila na něm červená, zelená a oranžová barva. Když jsme se k trhům po letní přestávce v září vrátili, atmosféra byla zase úplně jiná. Podzimní náměstí svítilo fialově a žlutě. Veselé barvy podzimu se pomalu vytratily s nástupem zimy. Když se konaly zimní trhy, náměstí bylo zase krásné. I přesto, že nebyl sníh, zdálo se mi, že je bílé. A bílé se mi zdálo i při masopustních hodech, které jsme letos 26. 2. poprvé spojili s farmářskými trhy. Lidí přišla spousta, hrála i dechovka a zase to stálo za to.

Přemýšlím nad těmi proměnami a atmosférou jinak tichého náměstí. Je mi jasné, že za to nemohou stánky ani zboží v nich. V létě si sem lidé sice chodí koupit jahody a jiné ovoce, na podzim zase třeba kytky, zeleninu a mléko. A na zabijačku si chodí pochutnat hlavně na mase, to je jasné. Jistě ale je, že



Zabijačka v Líbeznicích

foto archiv

to stále není ten pravý důvod, proč jsou naše trhy tak kouzelné. Náměstí totiž vždy tak ožije a je tak veselé proto, že sem lidé nejdou jen kvůli nákupům. Potkávají se zde se známými a sousedy, zastaví se, dají si kávu a popovídají si. A kolem nich běhají děti. Člověk tady vidí lidi, kteří v naší vesnici rádi žijí. A to je kouzelné.

## FARMÁŘSKÉ TRHY OD SOBOTY 8. 4. 2017

Myslím, že tuto hezkou atmosféru vnímají i lidé, kteří k nám přijíždějí na trhy prodávat. Když jsme s trhy před rokem začínali, museli jsme prosit prodávce, aby k nám přijeli. Skoro nikdo neměl zájem, protože trhům nevěřili. Dnes volají zájemci o prodej

sami, protože se o našich úžasných trzích doslechli a chtějí k nám také přijet.

Aby nevypadal můj článek naivně, musím říci, že vím velmi dobře, že jde především o trh v pravém slova smyslu. Kdyby totiž prodejci své zboží neprodali, přišťe by nepřijeli. Myslím ale, že ti zavedení k nám jezdí i upřímně rádi.

Ať už jste tedy fanoušky líbeznických farmářských trhů, nebo je ještě neznáte a jste zvědaví, jak to na nich vypadá, máme pro vás dobrou zprávu: Letošní farmářská sezona bude opět zahájena v sobotu 8. 4. 2017 velikonočními trhy. Můžete se zase těšit na své oblíbené prodejce a výjimečně i na něco méně farmářského. Potom už ty pravé trhy poběží opět každou druhou sobotu až do prázdnin!

*Pavla Zarembová*

# SKAUTSKÝ MAŠKARNÍ PLES

Článek s názvem Líbeznický ples 2015 (očiima netanečnicka), který jsem psala před dvěma lety, jsem zakončila těmito slovy: Pokud se uskuteční ples na půdě Líbeznic v novém společenském a sportovním centru, odskočíme si s manželem ještě pro jednou od televize a aspoň nějakého šlapáka si tam zatančíme. A svému slovu jsme opravdu dostáli, a to hned dvojnásobně. V letošní sezoně jsme se totiž zúčastnili hned dvou líbeznických plesů. Oba byly velmi povedené.

O letošním obecním plese se už ve Zpravodaji psalo. Ráda bych se s vámi ale podělila o své dojmy z letošního Maškarního plesu, který se konal v nové hale Na Chrupavce v sobotu 4. 3. 2017. Organizátorem akce bylo líbeznické skautské středisko a za téma večera byl zvolen velmi vděčný muzikál *Pomáda*. Už při příchodu k nové hale bylo možné vidět spoustu lidí ve více či méně výrazných kostýmech. Některé páry se svého převleku zhostily opravdu zodpovědně. Člověk by o nich skoro řekl, že si k nám do Líbeznic odskočily z americké střední školy Rydell High School, kde se muzikál odehrává. Ale i před těmi, kteří se neustrojili úplně „pomádově“, ale zvolili například hippie styl, je třeba smeknout. Některé jejich oblečky byly opravdu velmi krásné.

K dobré atmosféře plesu přispěla i hudba v podání skupiny Hvězdný prach. Nehráli úplně ve stylu *Pomády*, takže jejich široký záběr musel něčím oslo-



Sandy a Danny – manželé Kupkovi

foto Zdeněk Stibál

vít snad každého v sále. Akce byla odlehčenější než klasický ples a tančit jsme se tak odvážili i my méně zdatní. Ples navíc ještě rozsvítilo taneční vystoupení dětí i dospělých pod vedením paní Moniky Šponerové, do kterého se v jeho závěru mohli zapojit i přítomní v sále.

I tombola se vydařila a mnozí si domů odnášeli užitečné ceny. (My jsme například vyhráli velmi praktickou sadu tří trychtýřů, kterou od plesu denně používáme.)

Zakončím tedy slovy jednoho z účastníků facebookové diskuse na téma skautského Maškarního plesu: „Parádní večer, díky organizátorům!“ A přidám k tomu ještě něco navíc: Díky také všem účastníkům, kteří zapracovali na svém kostýmu. Ukázali tím, že se nebojí udělat si legraci sami ze sebe. A to je pro dobrou zábavu ohromně důležité!

*Pavla Zarembová*





## POETICKÉ SETKÁNÍ 2017

V líbeznické škole proběhla začátkem února tradiční recitační soutěž **Poetické setkání**. Porota si vyslechla třicet krásných textů, které děti přednesly s citem a originálním přístupem. Členové poroty se pořádně zapotili, než vybrali z tolika šikovných recitátorů několik nejúspěšnějších.

Na fotografii vidíte ty, kterým se přednes podařil nejlépe a budou svou školu reprezentovat v mnoha obvodních (doufáme i krajských) soutěžích. Jmenujme ty, kteří se umístili ve své kategorii na prvních místech: **Václav Holíč, Tereza Holíčová, Vojtěch Kotoun, Petra Vorlíčková a Kristýna Rollová.**

Šárka Mišurcová



Úspěšní recitátoři

foto -šm-

## MAXÍK SI „VYHRÁL“ STŘÍBRO!

Čerstvě jedenáctiletý klavírista Max Lecot ze třídy paní učitelky Ivy Štrynclové získal druhé místo ve své věkové kategorii v okresním kole soutěže, kterou každoročně vypisuje ministerstvo školství. Letos se zúčastnilo na šedesát mladých klavíristů z celého okresu Praha-východ, pořadatelství se ujala ZUŠ Čelákovice. Maxíkovi blahopřejeme a děkujeme za reprezentaci naší školy.

Roman Novotný



Klavírista Max Lecot

foto archiv ZUŠ

## RONDEL A PROJEKT „ČAS“

Pojďme dnes společně nahlédnout pod pomyslnou pokličku Rondelu, ve kterém se děti učí již druhým rokem. Stejně jako v loňském roce je zde pět tříd prvňáčků a tři třídy třetáčků. Sečteno podtrženo téměř 240 dětí. A co se v takovém kotli děje? Kromě běžné výuky se děti se svými paními učitelkami zapojily do projektu „Čas“, který byl vyhlášen tento školní rok.

Děti z prvních tříd se postupně seznamují s detaily ročních období, měsíců, částí dne. Podzim a zimu ztvárnily i výtvarně. V květnu se budou učit poznávat kolik je hodin, kolik hodin má den, hodina minut a minuta sekund. Co děláme v určitý čas během dne, týdne. Co mají dělat v 8 hodin ráno od pondělí do pátku, se už úspěšně naučily.

Děti z 3.A vyrobily ve skupinkách obrovské plakáty, z nichž na vás „tiká“ spousta hodin, nad kterými drží stráž vily Jaro, Léto, Podzim a Zima. Měly se také zamyslet nad tím, co všechno s časem souvisí.

Děti z 3.B zpracovávají každé roční období zvlášť, tak jak plyne školní rok. Nejprve to byl tedy PODZIM, čas pavoučků, havranů a barevného listí, potom ZIMA, čas andělů, rýmy, sněhuláků a uplakaných rampouchů. Ke každému ročnímu období si našly pranostiku, kterou pak velice výstižně ilustrovaly. Naučily se také básničku s příslušnou tematikou podle vlastního výběru. Některé se směle pustily do vlastní tvorby. Pár nadaných básníků odhalilo svůj talent a tyto jejich prvotiny budou možná jednou vzácné. Další roční období na žáčky teprve čekají, ale o tom až zase někdy příště.



Jeden z plakátů

foto archiv ZŠ a ZUŠ

Děti z 3.C se staly návrháři strojů času. Zapojily vskutku nemalou dávku tvůrčí fantazie, jeden návrh je opravdu zdařilejší než druhý. Svá díla zpracovaly nejenom výtvarně, ale připojily i popis, na jakém principu pracují. Posuďte sami. Který stroj času odměňuje váš čas? Odměňuje jej rychle, nebo pomalu?

Markéta Somsedíková

## DĚTI V MUZEU POLICIE ČR

Naše školní družina navázala spolupráci s Muzeem Policie ČR. Děti druhých tříd na podzim navštívily expozici muzea, kde se mohly posadit na policejní motorky, prohlédnout si uniformy z pohádek a drogovou místnost, ale nejvíce se dětem líbila gilotina, ke které jim byl poskytnut zajímavý výklad. Herci pražských divadel a soubor černého luminiscenčního divadla společně připravili představení *Pohádkový semafor*, kde se děti pomocí panáčků na

semaforu naučily základní pravidla bezpečného chování v silničním provozu.

Při soutěžích s ostatními školami se naše děti umístily na prvních místech. Jmenovitě žáci 2.D Lucie Pospíšilová, Karel Blaheta a Kryštof Šnorek. V březnu jsme navštívili představení *Kolo tety Berty*, kde se nezodpovědný cyklista učí dopravní předpisy, značky a to, jak má být správně vybavené jízdní kolo. Děti byly poučeny o povinnosti používat cyklistickou přilbu.

Těšíme se na další spolupráci. Získané teoretické znalosti si vyzkoušíme v praxi na našem dopravním hřišti.

Dana Jančatová



Děti v muzeu

foto -dj-



## TALENTOVANÉ DĚTI

### GIGANT

Ve dnech 18.–19. 2. 2017 se v nové atletické hale v Ostravě konalo halové mistrovství republiky juniorů a dorostu zvané „Gigant“. Tohoto mistrovství se zúčastnil v dresu ASK Slavia Praha líbeznický Jakub Novotný. Letos postoupil do kategorie dorostu a je tzv. prvoročák. Nominoval se mezi nejlepší hned ve třech disciplínách, a to 60 metrů překážek, 400 metrů a 200 metrů. Mezi o rok staršími kluky se neztratil a předvedl hezké osobní rekordy. Vrcholem obou dnů jsou ovšem jako vždy štafety. A kvarteto Slávistů předvedlo nádherný výkon. Utvořili nový dorostenecký národní rekord a získali titul mistra ČR!

*Pavel Novotný*



Úspěšní atleti

## LÍBEZNICKÉ SPOLKY

### NĚCO O MASOPUSTU

Od starodávna byl únor ve znamení masopustního veselí. Masopustním jídlem byly odjakživa šišky a koblihy, takže se často říkalo „slavit masopust“ a „jíst koblihy“. Potřebu lidové zábavy v dávných dobách neuspokojovaly například parky kultury a oddechu, samostatné kulturní domy a jiná veřejná zařízení sloužící k zábavě.

A tak si tuto zábavu venkov vytvářel sám pro své potěšení, a to takovým způsobem, který vy-

hovoval zcela místním podmínkám. Masopust se slavil v každém kraji jinak. Průvody maškar tady už dávno nechodí, ale v jižních Čechách a na Moravě je můžeme vidět i dnes. Od mnohých zvyklostí a veselí se upustilo a je to velká škoda. Masopust býval vždy velice bujný. Vyvrcholením celého masopustního veselí byly poslední tři dny před Popeleční středou, nazývané poslední masopust, fašank, ostatky. Předcházelo jim období zabíjaček a od čtvrtka, zvaného „tučný“, byla příprava tradičních jídel pro hostiny posledních dnů před půstem. Dnes jsou náplní masopustu plesy a taneční zábavy, kde se často objevují maškary a bývá veselo. Nám baráčníkům se podařilo tuto tradici obnovit a letos se už po dvanácté sešli přátelé maškarního veselí, škoda ale, že v tak malém počtu.

*Eva Vejvodová, vzdělavatelka OB*



Masopustní rej

foto Václav Mikoláš

## Příměstský tábor s pejsky pro děti ve věku 4–9 let

**Místo konání:** Líbeznice – areál ZŠ (Rondel)

**Termín:** 10.–14. července 2017

**Cena:** 2 100 Kč (sourozenecká sleva 100 Kč / dítě)

(Cena zahrnuje stravování – 2x svačinu, oběd, celodenní pitný režim, lektorné, režijní náklady na výchovně-vzdělávací program.)

Po celou dobu budou dětem k dispozici vycvičení psi terapeuti, děti se mohou těšit na zlaté retrievery Connie, Dizzy a další pejsky.

Více informací a on-line přihláška: [www.siriustrebic.cz](http://www.siriustrebic.cz).



## POZVÁNKY

**Zveme vás na slavnostní koncert k otevření nového sálu ZŠ a ZUŠ Líbeznice**

**ve čtvrtek 6. dubna od 19 hodin.**

Géniové české a světové hudby v klavírních proměnách hudebního skladatele a klavíristy Jiřího Pazoura.

Lákavé nahlédnutí do světa W. A. Mozarta, L. v. Beethovena, G. Gershwin, L. Bernsteina a J. Ježka.

**Sociální výbor a knihovna Líbeznice všechny srdečně zvou na**

**SETKÁNÍ S HARMONIKOU,** které proběhne

**v sobotu 29. 3. 2017**

**v komunitním centru Archa od 15 hodin.**





## Z LÍBEZNICKÉ KRONIKY

# CENY, VÝDĚLKY, PRACOVNÍ POMĚRY

Ceny vždy byly úzce spjaty se stávající měnou a její hodnotou. Obchod býval zprvu výměnný, mince byly až ve středověku, bankovky dokonce až v 18. století. Mezi lidmi bývalo málo peněz, nejvíce jich kolovalo – ovšem papírových – v obou válkách a pak v letech 1950–1952 do měnové reformy 1. 4. 1953. Uvádím jen příklady o pohybu mezd a cen.

Kolem roku 1880 měl čeledín u sedláka 6 zl. měsíčně ke stravě. Tehdy 1 kilogram masa stál 40 kr., šaty z pevného cajku s ušitím stály 5 zl. Žena – dělnice na poli mívala denně 18 kr. V r. 1897 měl poklasný ve dvoře 15 zl. měsíčně bez jídla, deputátní byt, mohl si vyživovat kozu, dostával týdně litr petroleje a 12 zl. ročně na dříví. Ale bývala dlouhá pracovní doba. Zedník měl denně 80 kr. až zlatku, v zimě zedníci byli bez výdělku a kupovali na dluh. Rodiny bývaly s mnoha dětmi, výdělky nedostačující, a tak některé chalupy koupili sedláci, aby zvětšili své statky. V r. 1884 měl zedník denně 75 až 90 kr., tesař 80 až 90 kr., typograf pobíral 9 zl. týdně, nádeník měl denně 50 až 60 kr. Učitel Karel Bořický měl r. 1883 400 zl. ročně. Kolem r. 1880 se kuřavý tabák prodával v drobném na váhu, hojně byl tabák

šňupán. Dvě cigarety dramky stály krejcar, dva doutníky 3 kr., kubo 4 kr., veržinko 5 kr. Čtvrták žitné kořalky stál 5 kr., libra másla stála 28 kr., 1 kg tvarohu 4 kr., dvě vejce 3 kr., po roce 1900 bylo 6 vajec za 10 kr.

Kolem roku 1890 se stávalo, že dělnická rodina si koupila za 1 kr. cikorii, za 2 kr. zrnkovou kávu a za 3 kr. cukr k snídani pro 6 osob.

Vysoké boty stály 4 zl., brynerky 2 zl., cajkové kalhoty zlatku, košile 70 kr.

Ceny ovšem kolísaly, nebyly státem určeny. Kilogram obilí stál 6 až 7 kr., 1 kg mouky 10 až 12 kr.; v době sucha stoupla cena mouky na 20 kr.

Zedníci pracovali do posvícení, potom šli spolu s tesaři a pokrývači na řepnou kampaň, vydělali si denně zlatku. Kolem roku 1900 stál 1 kg masa 56 kr., boty 3 zl., pracovní oblek zednický 1 zl. 20 kr., sváteční šaty 10 zl. V r. 1884 stál litr dobrého piva 10 kr., litr vína 40 kr., ve velkém 26 kr., 1 kg rýže 32 kr., 1 l hrachu stál 14 kr., 1 kg uherského salámu 1 zl. 60 kr. Libra nepražené kávy stála 50 až 75 kr., pražené 60 až 85 kr., plátěná sukně zlatku, bílá pánská košile 1 zl. 20 kr.

Pracovníkům se vydávaly pracovní a čeledínské knížky a ty ještě r. 1897 byly německo-české. Tyto knížky byly zrušeny r. 1919.

V r. 1884 žebrák Medikus dostal svolení – licenci – ke hře na kolovrátek.

V r. 1890 byly v Praze a jinde povodně, zdejší sbírka pro postižené vynesla 169 zl. 50 kr.

Příhláškami dělníků do odborových organizací se tu a tam lepšily jejich mzdy, kupř. r. 1895 si zedník vydělal denně 1 zl. 60 kr.

Tehdy chodili odtud i z Báště někteří dělníci na práci na stavbách pěšky do Prahy, Vinohrad i na Žižkov nebo na sever ke Štěpánu. Jízdní kola byla dra-

hou novinkou, kolem r. 1910 stál velociped 85 zl. Od r. 1905 platila obec ročně 50 K spolku pro potírání tuberkulózy v Karlíně.

V r. 1910 nařídil okres Robertu Khonovi, nájemci dvora Hovorčovice, aby propustil z práce dvě žačky školou povinné. Téhož roku okr. hejtmanský nepovolilo Josefu Křížovi žítí se hrou na kolovrátek. Tehdy 1 kg petroleje stál 36 haléřů, 1 q uhlí 2 K 90 h, r. 1912 stál 1 q skotu živé váhy na jatkách 99 K, r. 1910 to bylo 85 K, r. 1907 to bylo 78 K, r. 1903 to bylo 75 K a r. 1901 stál 70 K.

V r. 1911 stál 1 l piva 28 h, 1 q brambor 9 K, neboť r. 1911 byl tuze suchý rok. V r. 1918 stálo 4° pivo litr 1,40 K, 6° 2K. V r. 1924 platil šenkýř pivo výčepní 9° 154 Kč za 1 hl, prodával 1 l za 2,20 Kč, v lokále za 2,40 Kč. V březnu 1920 stál 1 kg hovězího masa 15 Kč, vepřového 26 Kč, litr mléka 1,50 Kč, vejce byla po koruně, v září 1939 bylo mléko za 1,70 K. V r. 1923 stál veletucet per 13 Kč, tucet tužek 4,50 Kč, krabička zápalek 20 h. V r. 1924 stál 1 hl piva v Pakoměřicích 166 Kč, 1 000 cihel stálo 310 Kč, 100W žárovka stála 22 Kč, 40W žárovka 30 Kč.

V r. 1932 byly tyto ceny: 1 kg cukru 6 Kč, rožinek 16 Kč, soli 2,20 Kč, margarínu 12 Kč, rýže 2,40 Kč až 3 Kč, mouky hladké 2,60 Kč, krupice 2,90 Kč, čokolády 14 Kč, kakaa 11 až 16 Kč, mýdlo 5 Kč, litr vína 12 Kč, 40° rumu 22 Kč, 1 kg vepřového 12 Kč, loje 10 Kč, salámu 8 Kč, radiový přijímač Picoleta 3lampová 1 450 Kč, zlaté hodinky 1 000 Kč, niklové 120 Kč, zlatý prsten 75 Kč, zlaté náušnice 80 Kč, 1 q uhlí 13 Kč.

Alexandra Dančová

## OBEČNÍ KNIHOVNA

# KLUB DOBRÉ CHVÍLE

S Václavem Mikolášem, který má spolu s Michalem Pokorným na starosti sociální výbor, jsme se v minulém roce rozhodli pořádat pro naše seniory pravidelnější akce.

Pojmenovali jsme je jako Klub dobré chvíle, který se bude pořádat každou poslední sobotu v měsíci v Komunitním centru Archa od 15 hodin. Naším záměrem a přáním je, abychom pro naše seniory vytvořili pravidelná setkávání, kde mohou hrát společenské hry, povídat si, poslechnout si hudbu, zkrátka být pospolu. Napadlo mě požádat paní učitelku Šárku Mišurcovou, zdali by její žáci ve výtvarných hodinách nevytvořili logo tohoto klubu.

Výsledek byl úžasný. Žáci jsou skutečně velmi tvořiví a šikovní. Z dvaceti pěti návrhů jsme s Václavem Mikolášem vybrali tři, které nás nejvíce

oslovily a zaujaly. Vytvořily je Petra Vorlíčková, Tereza Štěpáníková a Nikola Ryšavá a budou odměněny dárkem v podobě knihy. Vítězný návrh budeme používat jako oficiální logo Klubu dobré chvíle.

Alexandra Dančová



Vítězný návrh se sluníčkem je od Nikolý Ryšavé



Logo s palcem nahoru nakreslila Petra Vorlíčková.



Logo se sklenicí s pomerančem nakreslila Tereza Štěpáníková.

## KRÁL PAŘÍŽE

„Četl jsem polovičku rukopisu *Tři mušketýři*, kterou psal Macquet. Je nepochybným autorem románu, ale jeho dílo je příliš zhuštěné, stlačené a nemá tu zářivou a pestrobarevnou výzdobu a přibásnění, které mu mohla dodat jen neobyčejná verva a imaginace Alexandra Dumase,“ píše Raimond Deslandes – vykonavatel závěti Augusta Maqueta.

August Macquet, profesor historie, se spolupodílel na Dumasových románech a Dumas nikdy nezapíral jeho pomoc. Nezapíral ani spolupráci ostatních, kteří mu pomáhali psát jeho romány a jejichž jména se nikdy nedostala na veřejnost. Vždyť už počet děl vydaných pod Dumasovým jménem – někteří životopisci uvádějí, že to bylo 275 svazků románů a 25 divadelních her, jiní se dokonce zmiňují o více než 500 svazcích – přímo vylučuje možnost, že by je mohl napsat jeden člověk.

Dumas své spolupracovníky pozval jednou měsíčně do luxusní restaurace a po pohádkovém obědě či večeři u černé kávy začal vyprávět příběh, kterým se právě zabýval. To, co svým hostům vyprávěl, byla jen holá kostra, kterou bylo třeba rozvést a zpestřit různými epizodami, zápletkami. Každý v určeném termínu přišel s nějakým tvůrčím nápadem a Dumas si skládal celou stavbu románu. Říkal, že jeho pomocníci jsou kameníci, ale architektem je on. S Augustem Macquetem to bylo trochu jiné. To on objevil a vyhledal v knihovně nebo v archivu leckteré zajímavé paměti a dokumenty a Dumas potom již „jen“ vymyslel příběh. Nešlo mu o věrnou rekonstrukci historie. „Historie je pro mě jen hřebík, na který zavěším svůj obraz,“ říkal.

### NIKDY SE NETAJIL TÍM, ŽE SVÉ ROMÁNY PSAL SÁM

Ve své největší slávě byl Alexander Dumas skutečně králem Paříže. Bydlel v nádherném zámku v pařížské čtvrti Saint-Germain, vydělával ročně 200 000 franků. Utrácel však dvakrát tolik, takže se zároveň topil v dluzech.

Tráduje se jedna historka o konci jeho života. Když už ležel Alexander Dumas na smrtelné posteli, jeho nejbližší potřebovali peníze, nemohli je nalézt, i obrátili i kapsy v jeho šatech. Vypadlo z nich několik drobných. Dumas se usmál: „Právě tolik peněz jsem měl v kapse, když jsem přišel do Paříže. Představte si: půl století jsem žil v blahobytu a nestálo mě to ani cent! Ať to někdo jiný zkusí po mně!“

Ale vraťme se na úplný začátek. Alexander Dumas, vlastním jménem Thomas Alexandre Davy de La Pailleterie, se narodil 24. července 1802 ve Villers-Cotterêts ve Francii. Jeho otec byl divizní generál. Zemřel, když malému Alexandrovi byly čtyři roky. Výchova byla jen na matce a ta ho posunula jinam než k vojenské kariéře.

Začíná pracovat ve třinácti letech jako písař u místního notáře. Fascinuje ho divadlo, objevuje Shakespeara a stále čte všechno, co se mu dostane pod ruku. Dospívá a láká ho Paříž.

Podaří se mu přesvědčit matku, která mu dává své úspory, a odjíždí do vysněné Paříže. Jenže realita Paříže je zcela jiná než iluze. Matčiny doporučující dopisy se promění v prach poté, co zjistí, že většina otcových přátel žije v chudobě. Přesto se mu podaří získat místo písaře v kanceláři knížete orleánského. Mezi jeho představou, jak bude žít v Paříži, a tím, co ve skutečnosti má, je velký rozdíl. Nevzdává se. Píše divadelní hry. Ale stále to není ono. Napíše sbírku novel a knihu vydá vlastním nákladem. Prodává se jen čtyři exempláře. Dumas má na krku celý náklad a ještě hodně dluhů. Opět se nevzdává, věří ve svou hvězdu, která jistě zazáří.

Po šesti letech ne příliš úspěšných pokusů napíše historickou hru *Jindřich III. a jeho dvůr*. Píše se rok 1829. O rok později uvede Victor Hugo hru *Hernani* a zrodí se romantismus.

### PO NEÚSPĚŠNÝCH ZAČÁTCÍCH MU HRA JINDŘICH III. A JEHO DVŮR PŘINESLA ÚSPĚCH

Dumasova hra *Jindřich III. a jeho dvůr* pro své protimonarchistické nálady našla u publika nesmírný ohlas. Hra vynesla Dumasovi tolik peněz, že splatil dluhy a chtěl se vydat do Afriky.

Vypuklo povstání, kterého se Dumas aktivně zúčastnil, a nikam neodjel.

Znovu začal psát. Romány. Tady našel sebe sama.

*Tři mušketýři*... Věděli jste, že postava D'Artagnana je postava skutečná? Objevil ji již zmiňovaný profesor historie Macquet v archivech. A spolu s Dumasem vytvořili nového D'Artagnana, který ale v mnohém ze svého skutečného života spisovatele inspiroval.

Následují další romány: *Hrabě Monte Christo*, *Dáma z Monsoreau*, *Králov klenotník*, *Vladařova dcera*, *Královna Margot*, *Černý tulipán*, *Dobytí Bastily*, *Lady Hamiltonová*.

Josef Balsamo, *Královnin náhrdelník*, *Dobytí Bastily* a *Hraběnka de Charny* jsou zařazeny do uceleného románového cyklu s názvem *Paměti lékařovy*.

Jsou zde uvedeny jen ty nejznámější romány, které byly přeloženy do češtiny.



Dumas jednou řekl svému synovi: „Já jsem své díla ještě v úplnosti nepřečetl. Jak bych to stačil? Musel jsem se rozhodnout – buď je čist, nebo je psát.“

Na sklonku života začala jeho sláva blednout. Zastínil ho Emil Gaboriau či Ponson du Terrail. Ale – kdo o nich ví dnes?

### MEZI JEHO NEJZNAMĚJŠÍ DÍLA PATŘÍ TŘI MUŠKETÝŘI, HRABĚ MONTE CHRISTO, KRÁLOVNA MARGOT A DALŠÍ

Alexander Dumas zemřel roku 1870. Jeho díla *Hrabě Monte Christo* a *Tři mušketýři* máme všichni v paměti, ať už z knih, či z filmového plátna. Dumasův tvůrčí duch je pozvedl do výšin, kde čas neexistuje, zůstává jen poutavý příběh, který bude navždy oslovovat čtenáře.

Alexandra Dančová

## KDE SE VZALO SPOJENÍ BŘEZEN – MĚSÍC KNIHY?

Historie Měsíce knihy spadá do období hlubokého socialismu, konkrétně do roku 1955.

Ministerstvo kultury spolu se Svazem československých spisovatelů a Československého svazu mládeže se po prostudování dění a zkušeností v tehdejší Sovětskému svazu rozhodlo, že jeden měsíc v roce bude věnován kulturní osvětě, a vyhlásilo březen za Měsíc knihy. Tento projekt měl, kromě

rozšíření knih do celé republiky, za cíl také propagovat literaturu marxismu-leninismu.

Přesto, že Měsíc knihy vznikl jako komunistická doktrína, knihovny a knihkupectví toho využily po svém a pořádaly nejrůznější akce, besedy či večery poezie.

Ukázalo se, že lidé mají zájem číst, dokonce továrny a hutě se staly dějištěm knižních diskusí a návštěvnost knihoven a knihkupectví začala stoupat. Nápad s knižní osvětou se začal naplňovat, ale ne vždy tak, jak se na začátku v projektu myslelo. Dá se bez nadsázky říct, že Měsíc knihy začal žít svým vlastním životem bez dohledu vládnoucí garnitury.

Kromě Měsíce knihy začaly knihkupectví a nakladatelství v pozdějších letech propagovat knižní čtvrťky. Možná si někteří z vás vzpomenete, jak jste

čekali frontu na Bohumila Hrabala, Vladimíra Párala, Jana Wericha, Johna Updika, Artura Haileya či Dicka Francise.

Po roce 1989 Měsíc knihy řízený Ministerstvem kultury téměř zanikl. Snaha o jeho nahrazení či obnovení přišla s Týdnem knihoven. I přes veškeré snahy internetu a médií s ním spojenými si tištěná kniha udržela a stále drží svou neměnnou pozici „lidského společníka“, a tak nám březen zůstává i nadále oslavou a svátkem knihy.

V naší knihovně jsme na měsíc knihy připravili literární pořad s hudbou, básněmi, povídkami a citáty od oblíbených spisovatelů – „Večer pro potěšení“ se bude konat v pondělí 20. 3. 2017 od 18.30 hodin v Komunitním centru Archa.

Alexandra Dančová



## LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

# LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

**11. 3. 1544** narozen italský básník Torquato Tasso – *Dobytí Jeruzaléma, Šeptání noci*

**12. 3. 1922** narozen americký spisovatel Jack Kerouac – *Na cestě, Dharmoví tuláci, Satori v Paříži*

**20. 3. 1828** narozen norský dramatik a básník Henrik Ibsen – *Heda Gablerová, Peer Gynt*

**26. 3. 1911** narozen americký dramatik a romanopisec Tennessee Williams – *Tramvaj do stanice touha, Sladké ptáče mládí, Kočka na rozpálené plechové střeše*

**28. 3. 1914** narozen český prozaik Bohumil Hrabal – *Obsluhoval jsem anglického krále, Ostře sledované vlaky, Postřižiny*

**29. 3. 1902** narozen francouzský prozaik a dramatik Marcel Aymé – *Pohádky kocoura Moura, Ulice beze jména, Zelená kobyla*

**29. 3. 1900** narozen český básník Jiří Wolker – *Host do domu, Těžká hodina*



## PODĚKOVÁNÍ

Pan Josef Kulhánek již poněkoliťat obstaral pro mladé výtvarníky líbeznické školy úžasně linoleum na vytváření linorytů. Na tuto výtvarnou techniku se každé lino nehodí, takže nám pan Kulhánek svým darem udělal velikou radost a my mu moc děkujeme.

*Žáci líbeznické školy*

## BLAHOPŘEJEME

Blahopřejeme březnovým jubilantům: Vacková Jarmila – 89 let, Kettnerová Jiřina – 87 let, Barborová Věra – 86 let, Nováková Růžena – 80 let, Jelínek Jaromír – 80 let, Böhm Zdeněk – 75 let, Kohout Tomáš – 70 let, Jeník Miroslav – 70 let, Raszková Vlasta – 70 let, Mrzílková Dagmar – 60 let, Musil Josef – 60 let.

## POZVÁNKA

# POZVÁNKA NA 32. VEJŠLAP DO PŘÍRODY

**Knihovny Líbeznice a Třeboradice a Zahrádkáři Líbeznice**

**vás zvou na 32. Vejšlap povodím Mratínského potoka,**

**který se koná v sobotu 22. dubna 2017.**

**Cyklotrasa** vede přes les Beckov – Panenské Břežany (muzeum, kaple) – Velikou Ves – Korycany – Chlumín – Zálezlice – Zelčín (zoopark) – Vrbno – Hořín – Mělník – Kly – Tuhán – Mlékojedý (most přes Labe) – Neratovice – Kojetice – Zlonín – Měšice – Líbeznice.

**Pěší trasa** vede kolem Beckova, dále přes Klíčany – Panenské Břežany (muzeum, kaple), les Mich – Beckov do Líbeznice.

**Pohodové trasy cyklo (48 km) a pěší (14 km)** šlapeme jarní přírodou převážně po polních a lesních cestách a lze je zkrátit.

**Start je v 9 hodin od nové sportovní haly u hřiště v Líbeznici.**

**Informace na tel. 283 981 834 nebo 723 375186, [www.pochod.unas.cz](http://www.pochod.unas.cz).**

**Srdečně vás zvou pořadatelé.**

# POŘAD VELIKONOČNÍCH BOHOSLUŽEB V KOSTELE SV. MARTINA

## 9. 4. Květná neděle 10 hod.

Bohoslužba s oslavou Kristova vjezdu do Jeruzaléma, se zpíváními Nešverovými pašijemi podle sepsání sv. Matouše a se skladbami A. Michny  
Účinkuje Líbeznický chrámový sbor a sólisté z Filharmonického sboru

## 13. 4. Zelený čtvrtek 18 hod.

Mše na památku poslední večeře Páně s lidovým zpěvem

## 14. 4. Velký Pátek

17 hod. Pobožnost Křížové cesty

18 hod. Památka umučení Páně

Skladby J. S. Bacha a Palestriny

## 15. 4. Bílá sobota 20.30 hod.

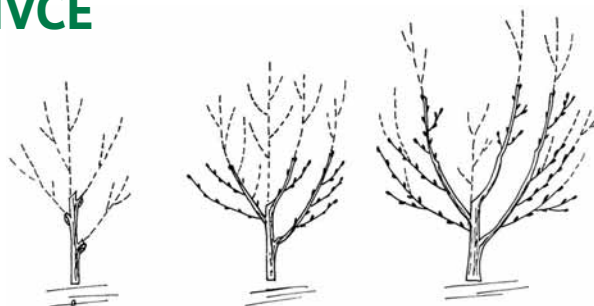
Obřady se starozákonními žalmy a slavnost Vzkříšení se skladbami A. Michny a G. F. Handela

## 16. 4. Neděle 10 hod. Hod boží velikonoční

Mše s lidovým zpěvem k oslavě zmrtvýchvstání Páně

V hudebních vložkách účinkuje Líbeznický komorní chrámový sbor pod vedením Bc. Lucie Stollové

Celebruje rektor líbeznického kostela Mons. Vladimír Málek



*Výbor zahrádkářů*

# SRDEČNĚ ZVEME VŠECHNY PŘÍZNIVCE ZAHŘÁDEK S OVOCNÝMI STROMY

**V sobotu 8. 4. 2017 v 9 hodin bude sraz v Areálu zdraví a navštívíme v Měšicích zahradu, kde nám Ing. M. Šmoranc odborně předvede řez a stříh stromů. Bude se jednat o peckoviny a jádrové ovocné stromy.**

**Snad nám bude přát počasí a těšíme se na vaši účast.**

# Aprílový Ples

UKONČENÍ PLESOVÉ SEZÓNY



**1/4/2017**  
**SÁL NA CHRUPAVCE - LÍBEZNICE**

◆ OD 20.00 HOD ◆ BOHATÁ TOMBOLA ◆ PŘEDTANČENÍ ◆  
K POSLECHU A Tanci ZAHRAJE **MARTIN VAVERKA & FRIENDS**

VSTUPENKY JE MOŽNÉ ZAKOUPIT NA OBECNÍM ÚŘADĚ

CENA VSTUPENEK:

NA SEZENÍ 200,- ◆ NA STÁNÍ - 100,- ◆ DŮCHODCI 150,-

*Předprodej na Obecním úřadě v Líbeznicích od 13. března 2017*



Pořádá Obec Líbeznice, kulturní výbor obce Líbeznice,  
Skauské středisko Willi Líbeznice,  
Baráčníci, Zahrádkáři a Stonožka Líbeznice







# VELIKONOČNÍ TRHY

**8.4.** OD 9:00  
DO 16:00 - **NA NÁMĚSTÍ V LÍBEZNICÍCH**

PROGRAM PRO DĚTI • DÍLNIČKA • KOLOTOČE  
STÁNKY S POCHUTINAMI A VELIKONOČNÍ TÉMATIKOU • ŽIVÁ HUDBA

TÍMTO ZAHAJUJEME TRADIČNÍ FARMÁŘSKÉ TRHY



POŘÁDÁ KULTURNÍ VÝBOR OBCE LÍBEZNICE.







## JARNÍ DETOXIKACE

Bylinky, pročišťovací nápoje, potraviny,  
fyzioterapie, shiatsu a další informace  
k pročištění organismu

s fyzioterapeutkou Lenkou Plhákovou - Arimiyawu

**Pondělí 24.4. 2017 od 18.30 hodin  
v komunitním centru Archa**

**Knihovna Líbeznice**

Distribuční centrum v Praze – Zdíbech nabírá  
na pozice:

## ŘIDIČ / ŘIDIČKA VZV SKLADNÍK / SKLADNICE

**Nástupní mzda od 19 000 Kč (37,5 hod týdně)**

Navýšení po zkušební době až o 2 600 Kč

**HPP i BRIGÁDNĚ!**

Každý rok nárůst mzdy

Příplatky za víkend 25%

Příplatky za noční 20%

Nabízíme:

1 týden dovolené navíc

Roční odměny ve výši 13 mzdy

Obědy za 25 Kč

Slevy na všechny firemní výrobky

Káva, čaj a ovoce zdarma

Možnost kariérního postupu

Příspěvek na dopravu

Vitamínové balíčky

Wrangler  
BORN READY  
1947

VANS  
"OFF THE WALL"

Lee

Svozy ze směrů: Praha - Kobylisy, Kralupy n. Vltavou, Odol. Voda,  
Lovosice, Litoměřice, Štětí, Mělník, Neratovice, Libochovice,  
Budyně n. Ohří, Roudnice n. Labem  
možnost přidání svozu i z vašeho směru



Kontaktujte nás na tel: 284 089 154 / 159 či na

emailu: Iva\_Lokvencova@vfc.com

Kristyna\_Stouralova@vfc.com



**FIRMA s.r.o.**  
Realizace staveb a TZB

**novostavby  
opravy • rekonstrukce**

**elektro • topení • voda  
plyn • vzduchotechnika**

**724 327 470 | 602 327 970**

**www.firma-stavby.cz**



## Kalendář akcí pro rok 2017

- 1. 4. Aprílový ples
- 8. 4. Velikonoční trhy
- 22. 4. Vejšlap povodím mratínského potoka
- 22. 4. 1. Líbeznický blešák
- 23. 4. Duhové atletické závody pro děti
- 30. 4. Čarodějnice
- 6. 5. Koncert klavírních improvizací
- 14. 5. Den matek v ZŠ Líbeznice
- 20. 5. Kolem kolem Líbeznice
- 26.-28. 5. Setkání sousedů nad Prahou
- 10. 6. Bludičky
- 17. 6. Dětský den a Mamut fest
- 22. 7. Sejdeme se na náměstí
- 26. 8. Country večer
- 9. 9. Posvícení
- 16. 9. Líbeznický koloběh
- 7. 10. Vejšlap povodím mratínského potoka
- 26. 11. Vánoční trhy a koncert v kostele sv. Martina



STONOŽKA LÍBEZNICE  
VÁS ZVE NA 1. LÍBEZNICKÝ

# BLEŠÁK

**KDY?** V SOBOTU 22.4.2017  
13.00 - 17.00

**AKCE SE KONÁ POUZE ZA PŘÍZNIVÉHO POČASÍ!!!**

**KDE?** V AREÁLU ZDRAVÍ

Přijďte si nakoupit originální neokoukané kousky.  
Přijďte prodat to, co už doma nepotřebujete a jinému ještě udělá radost.

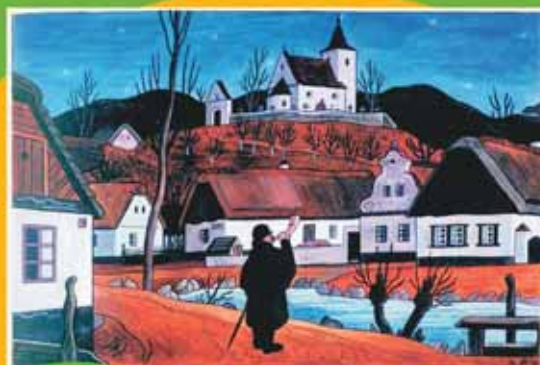
Vstupné pro prodávající i nakupující ZDARMA!

Případné dotazy směřujte na libeznický.blesak@centrum.cz



///Knihovna Líbeznice

## NOC S JOSEFEM LADOU



**SOBOTA**  
**1. dubna 2017**  
**OD 13.00!**

- VÝLET NA RODINNOU FARMU DO DOBROVÍZE
- NÁSLEDNĚ ČETBA, HRY, SOUTĚŽE A NOCHLEH V KNIHOVNĚ

Spacák,  
karimatku  
a polštářek  
s sebou

**VZHLEDKEM K OMEZENÉ KAPACITĚ  
JE NUTNÁ REGISTRACE DĚTÍ  
OSOBNĚ V KNIHOVNĚ**

**Určeno pro děti  
od 6 do 12 let**

[www.knihovna.libeznice.cz](http://www.knihovna.libeznice.cz)

KnihovnaLibeznice

Akce probíhá ve spolupráci s:



OBLASTNÍ MUZEUM PRAHA-VÝCHOD  
Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

## FARMÁŘSKÉ VÝROBKY PŘÍMO U VÁS V ULICI



### FARMÁŘSKÝ SORTIMENT PRO VÁS

MLÉČNÉ VÝROBKY • HOVĚZÍ MASO A UZENINY • VEPŘOVÉ MASO A UZENINY • FARMÁŘSKÁ KUŘATA • FARMÁŘSKÁ VEJCE • ZELENINA A BYLINKY • OVOCNÉ MOŠTY • STOLNÍ OLEJE • CHLEBA • FARMÁŘSKÉ PIVO • MED

### MLÉČNÉ VÝROBKY

- Čerstvé selské mléko • Radoňáček – tvarohový mls
- Jonáška – syrovátkový nápoj • Jonáš – jogurotvý nápoj
- Selský jogurt • Selský tvaroh • Selský kefir • Selské podmásli
- Selský sýr, Balkánský sýr • Jarní sýr – sýr s bylinkami

**Mléko  
z farmy**

### SEZNAM ZASTÁVEK JEZDÍME KAŽDOU SOBOTU

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| V Sídle – J.Seiferta        | 08:15–08:25 |
| Antonína Dvořáka – Lánská   | 08:25–08:35 |
| Mělnická – J.Seiferta (bus) | 08:35–08:45 |
| Východní – Sadová           | 08:50–08:55 |
| Kojetická – J.Pavelky       | 09:00–09:05 |
| Pod Školou (bus)            | 09:05–09:10 |
| Ve Dvoře (čp. 761)          | 09:15–09:25 |

Kompletní přehled výrobků na  
[www.mlekozfarmy.cz](http://www.mlekozfarmy.cz)

[www.nakupzfarmy.cz](http://www.nakupzfarmy.cz), info na tel: 739 506 744



**NÁKUP Z FARMY**



# Máslovická šlápota

aneb

Šlapeme do Máslovic stloukat máslo

sobota 8. dubna 2017

30. ročník turistického pochodu

## TRASY:

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| 22 km: Praha – Máslovice, start pod Libeňským zámekem            | (8–9 h)    |
| 16 km: Kralupy n. Vlt. – Máslovice, start před vlakovým nádražím | (8–9 h)    |
| 12 km: Líbeznice – Máslovice, start u obecního úřadu             | (9–9,30 h) |
| 10 km: Klecany – Máslovice, start v Klecanech na náměstí         | (9–9,30 h) |
| 9 km: Kralupy n. Vlt. – Máslovice, start před vlakovým nádražím  | (9–9,30 h) |
| 8 km: Odolena Voda – Máslovice, start před ZK Aero               | (9–9,30 h) |
| 6 km: Řež – Máslovice, start u lávky                             | (9–9,30 h) |
| 5 a 5 km: okolí Máslovic, start u pokladny                       | (10–12 h)  |

Popis tras na jednotlivých startech. Startovné a odměny v cíli.

## PROGRAM NA NÁVSI (11–16 hodin):

stloukání másla  
tvořivé dílny  
soutěže  
pletení pomlázek

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| hudební country skupina Máslovické drnkačky | (11–13 h) |
| DIVADLO POD ČEPICI                          | (13 h)    |
| hudební skupina RUDOLFINUM                  | (14–16 h) |
| vyňášení Smrtky do Víťavy                   | (od 15 h) |

Startovné/vstupné: 60 Kč; důchodci, děti a studenti: 50 Kč

V muzeu kromě stálé expozice o výrobě másla i nová výstava  
Svatební ubrusky a oznámení ze sbírek A. Šedové a H. Mládkové

Bližší informace na tel.: 724 191 246, adresa pořadatele: OD Máslovic, Pražská 18, 250 08  
www.maslovice.cz, e-mail: cu@maslovice.cz. Změna programu vyhrazena.

Zveme Vás na slavnostní koncert  
k otevření nového sálu ZŠ a ZUŠ  
Líbeznice  
ve čtvrtek 6. dubna od 19 hodin.

# Géniové české a světové hudby

v klavírních proměnách hudebního  
skladatele a klaviristy Jiřího Pazoura.

Lákavé nahlédnutí do světa  
W. A. Mozarta, L. v. Beethovena,  
G. Gershwinu, L. Bernsteina a J. Ježka.



pro děti od 4 do 6 let

## PIDIŠKOLIČKA

DOPOLEDNE PLNÉ ZÁBAVY  
VÝTVARNÉ TVOŘENÍ, POHYBOVÉ HRÝ  
A PLAVÁNÍ  
KAŽDÝ TÝDEN (5DNÍ)  
OD 10. ČERVENCE DO 1. ZÁŘÍ

1250,-

## PRÍMĚSTSKÉ TÁBORY

TÁBORY V ZÁBAVNÝCH TÉMATECH  
PLAVÁNÍ, VYRÁBĚNÍ A HRÁNÍ HER  
DOPOLEDNE I ODPOLEDNE  
KAŽDÝ TÝDEN (5DNÍ)  
OD 10. ČERVENCE DO 1. ZÁŘÍ

2250,-

## TÁBOR V KRKONOŠÍCH

TÝDEN V KRÁSNÉM PROSTŘEDÍ  
PLNÝ HER, SOUTĚŽÍ A POHYBU  
CELODENNÍ VÝLET A TÁBORÁK  
NEBUDE CHYBĚT ANI PLAVÁNÍ  
NEBO SBÍRÁNÍ BORŮVEK  
OD 10. DO 14. ČERVENCE A  
OD 21. DO 25. SRPNA

4444,-

centrum  
volného  
času

MĚSÍCE

pro děti od 7 do 10 let



více informací na: [www.cvcmesice.cz](http://www.cvcmesice.cz) a na tel: 733 111 865

PRÁZDNINOVÉ  
AKCE  
V CVC