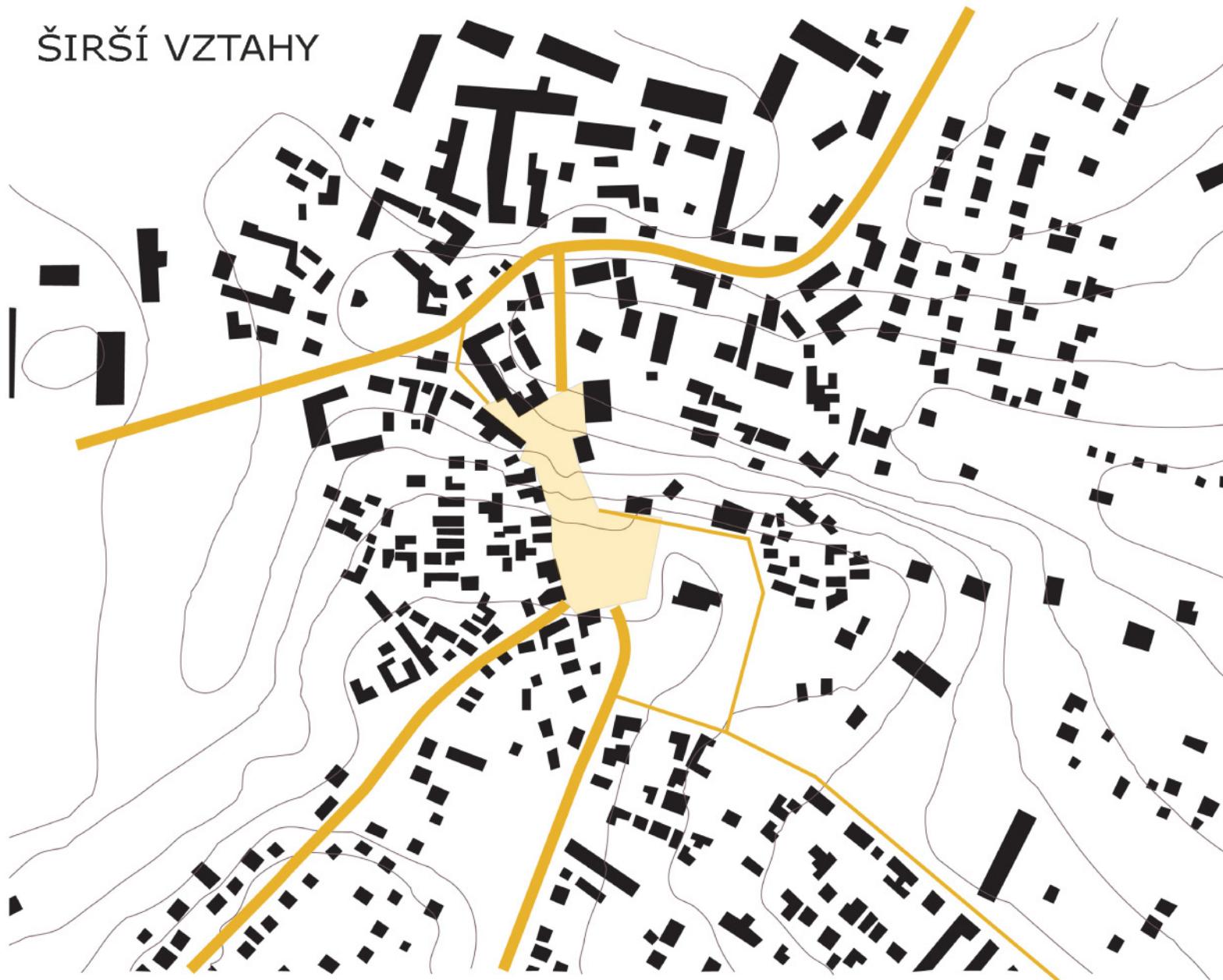


# NÁMĚSTÍ V LÍBEZNICích

Ing.Arch.  
JAN FLEGL  
2011



## ŠIRŠÍ VZTAHY



NÁMĚSTÍ

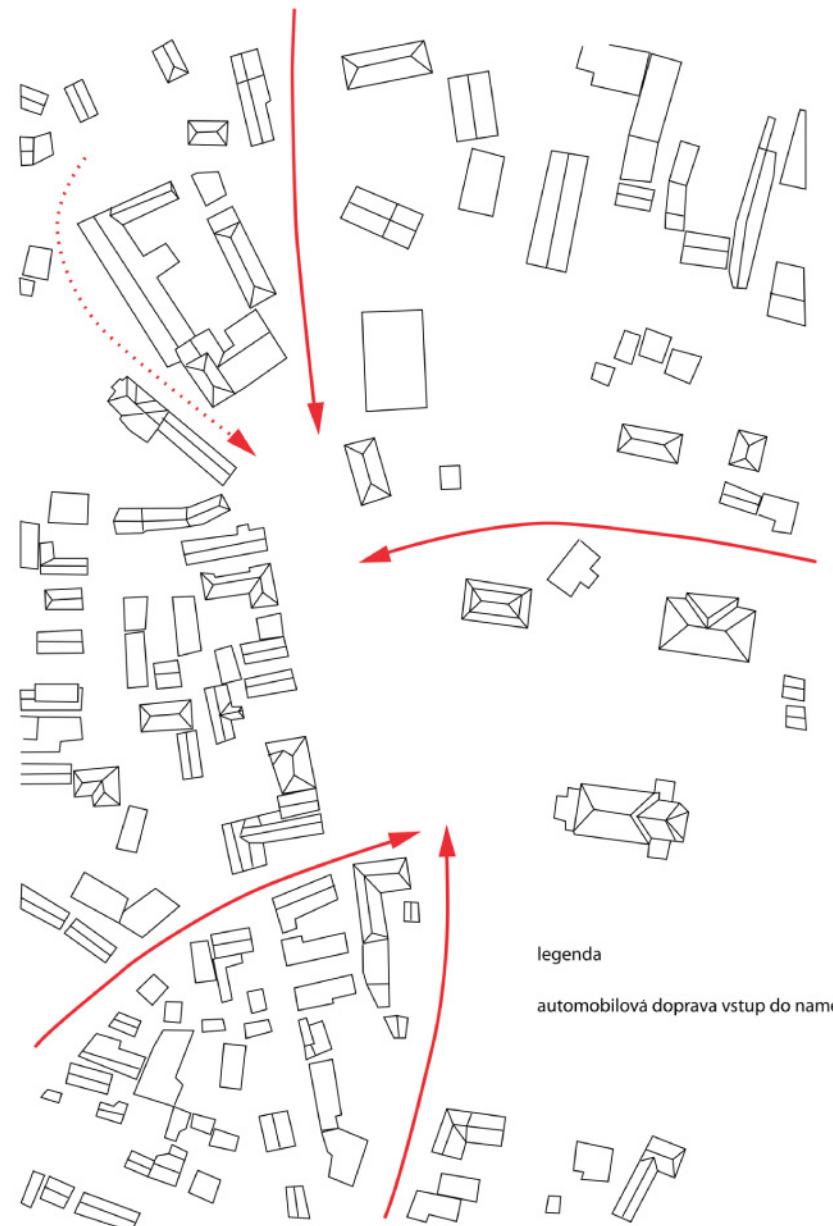
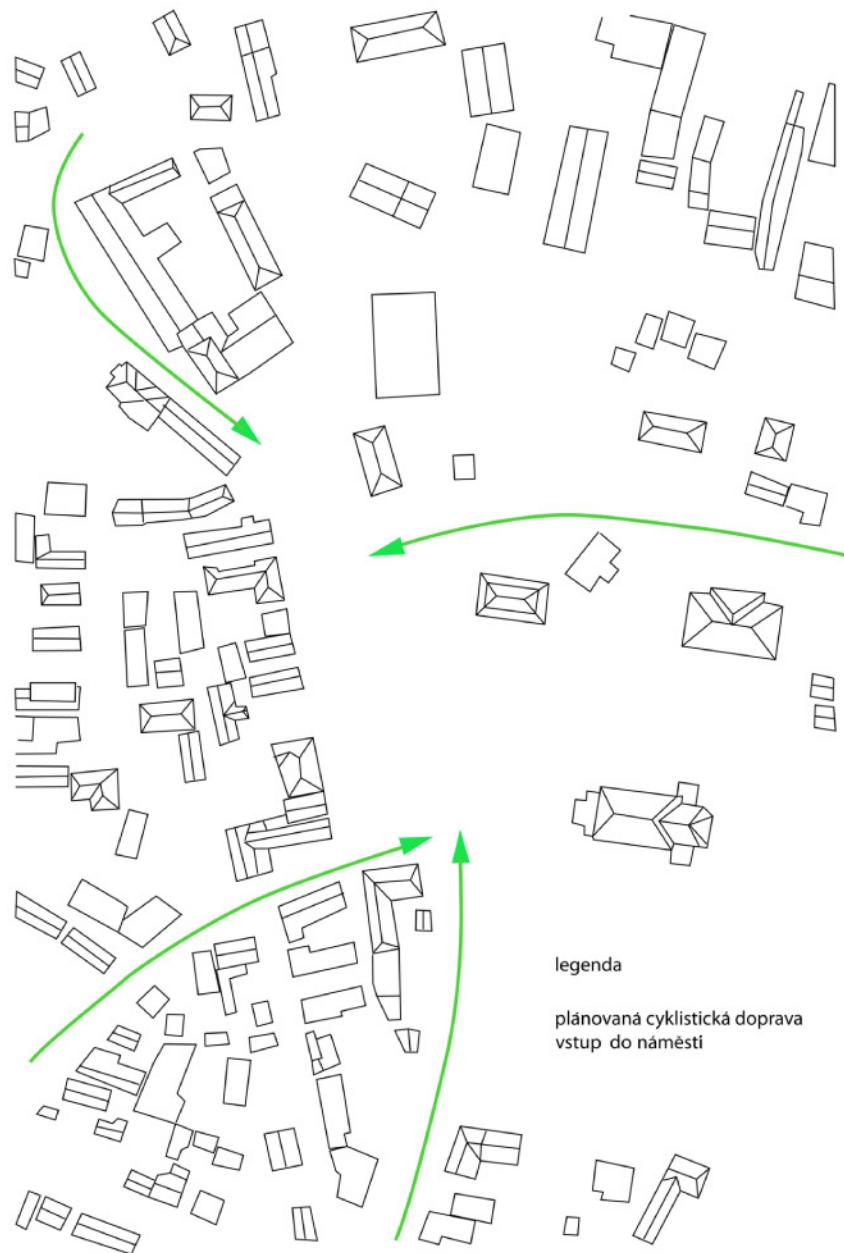


HLAVNÍ CESTY

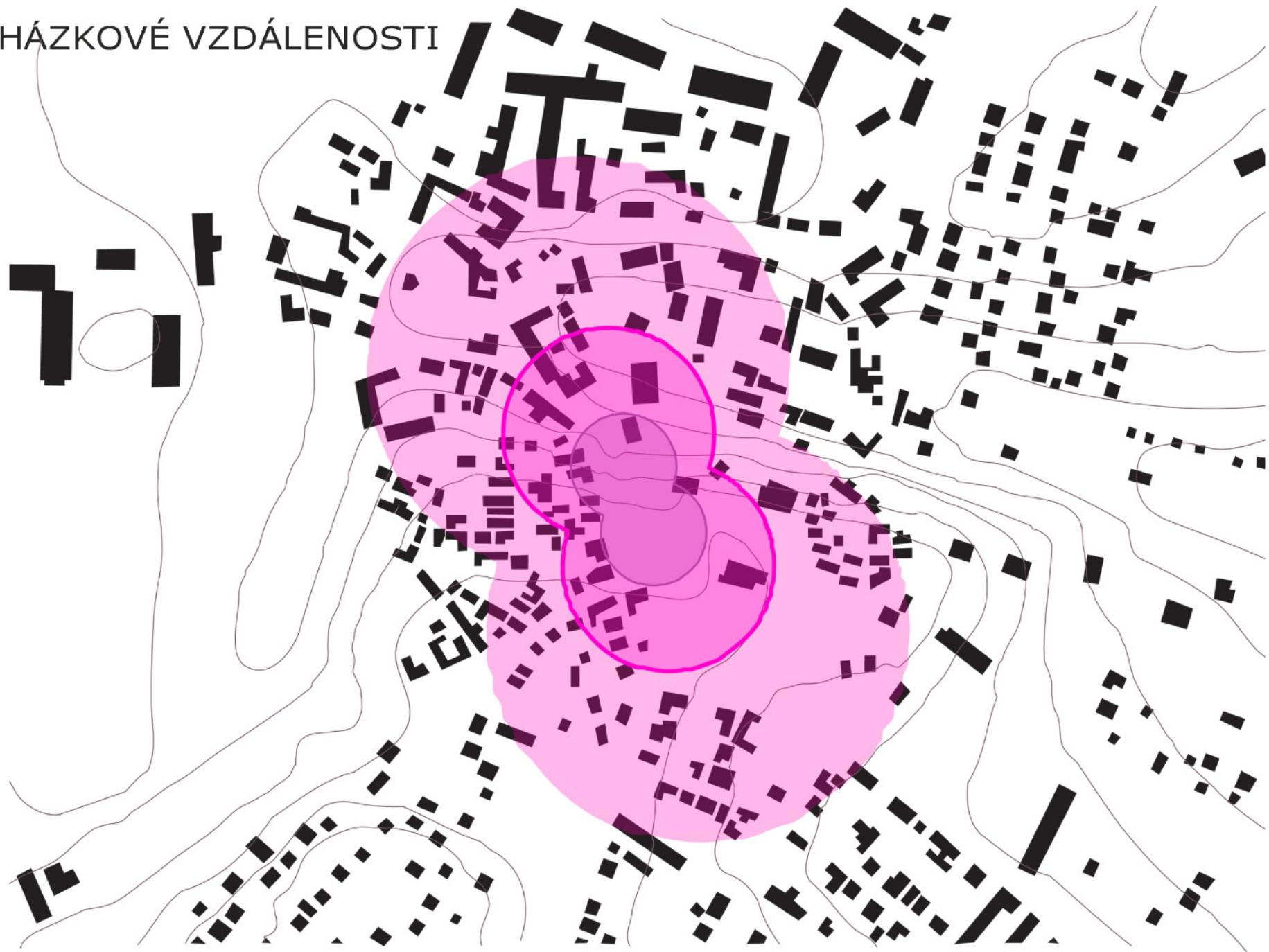


VEDLEJŠÍ CESTY

# DOPRAVNÍ VSTUPY



# DOCHÁZKOVÉ VZDÁLENOSTI

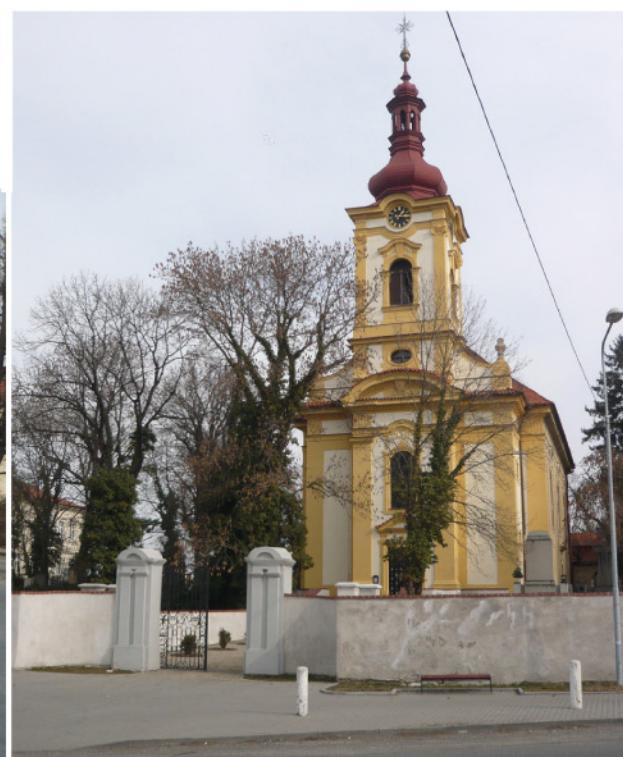


0 50 100

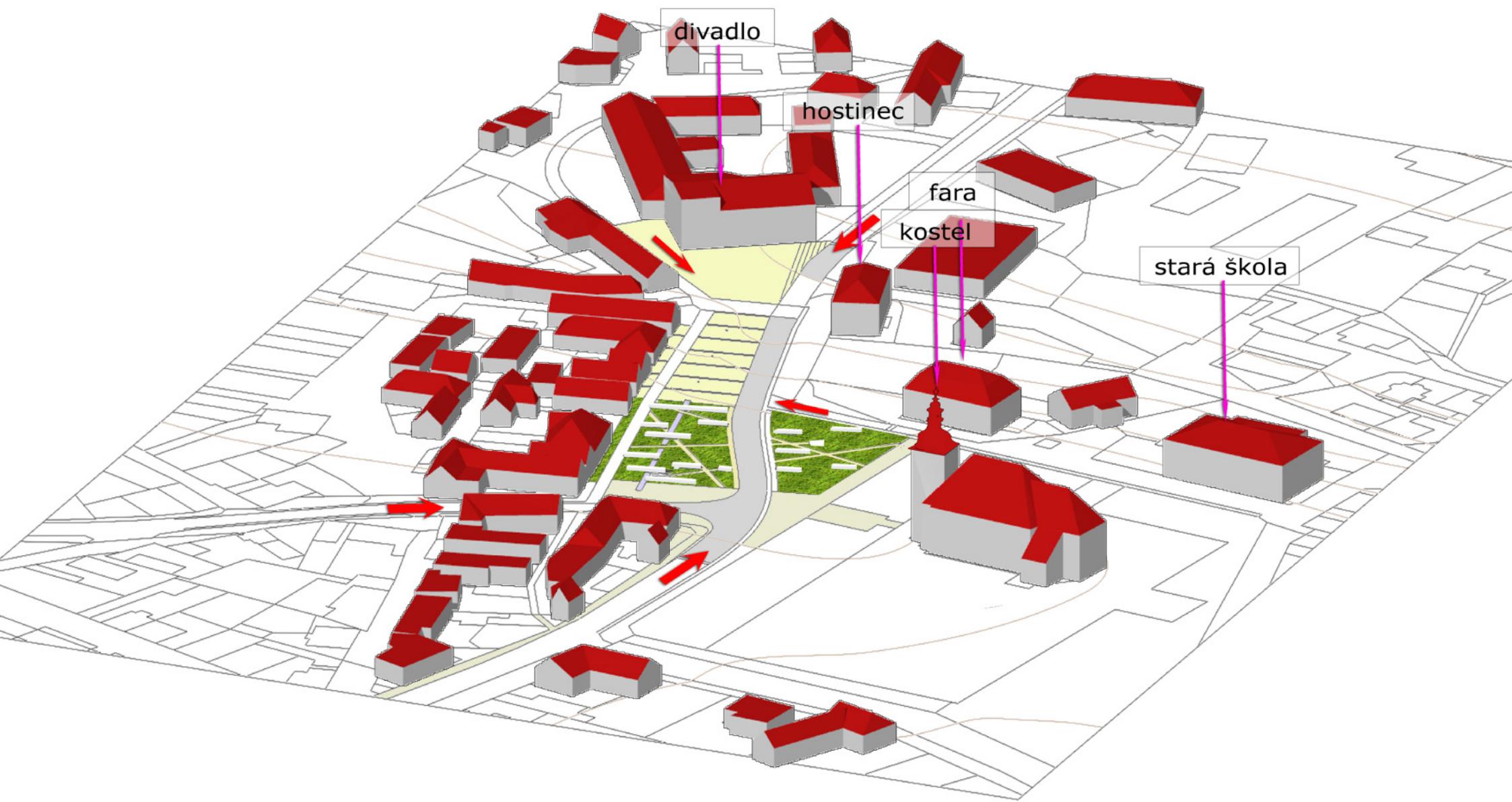


Při analýze prostoru náměstí nás zaujalo několik skutečností

- 1) velké procento povrchu náměstí „zabírá“ automobilová doprava
- 2) zeleň se tu „nachází“ jaksi mimoděk – ucpaný nevyužitý prostor
- 3) všechny funkční dominanty náměstí kostel, hostinec, divadlo mají poddimenzovaný vstupní prostor

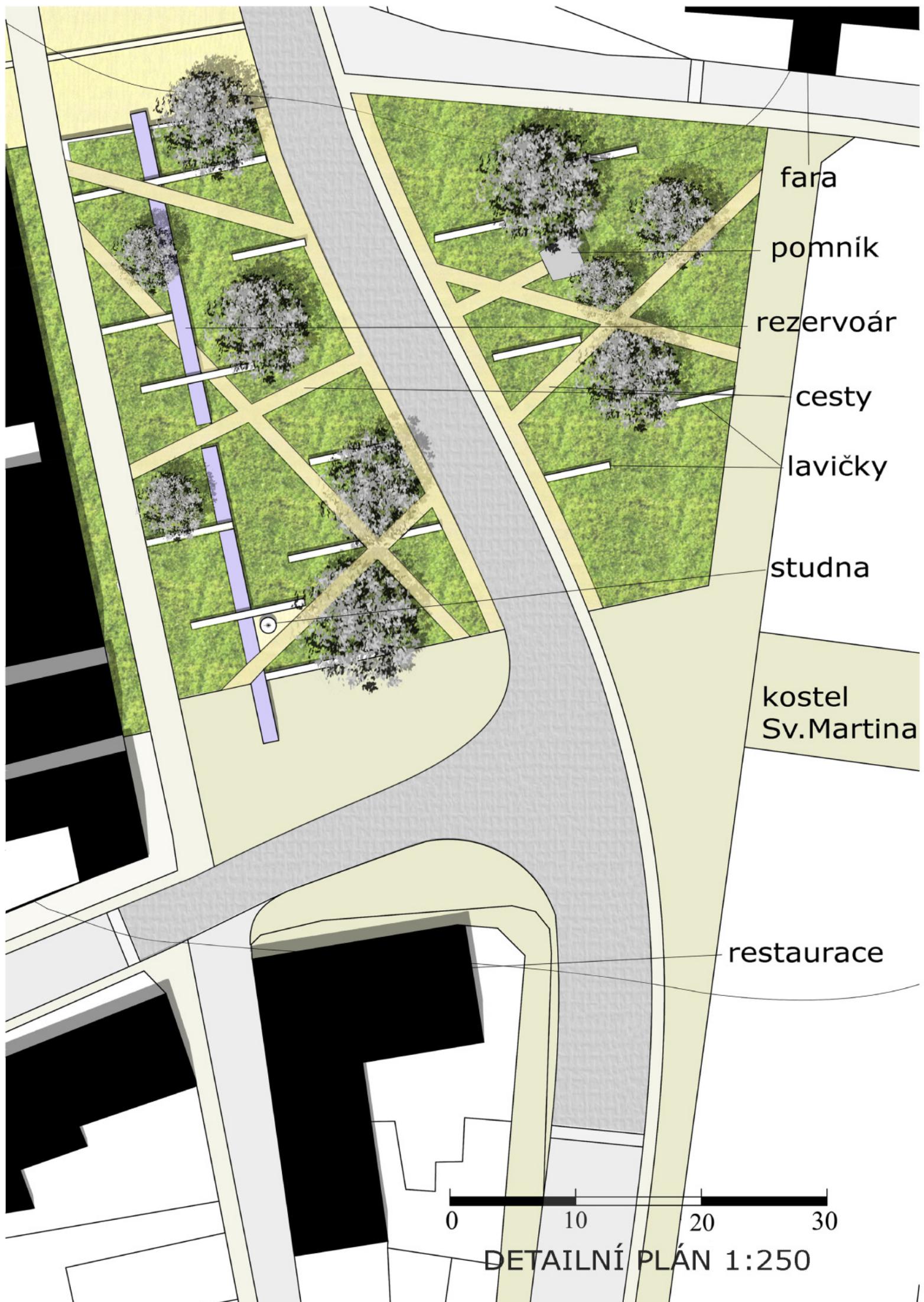


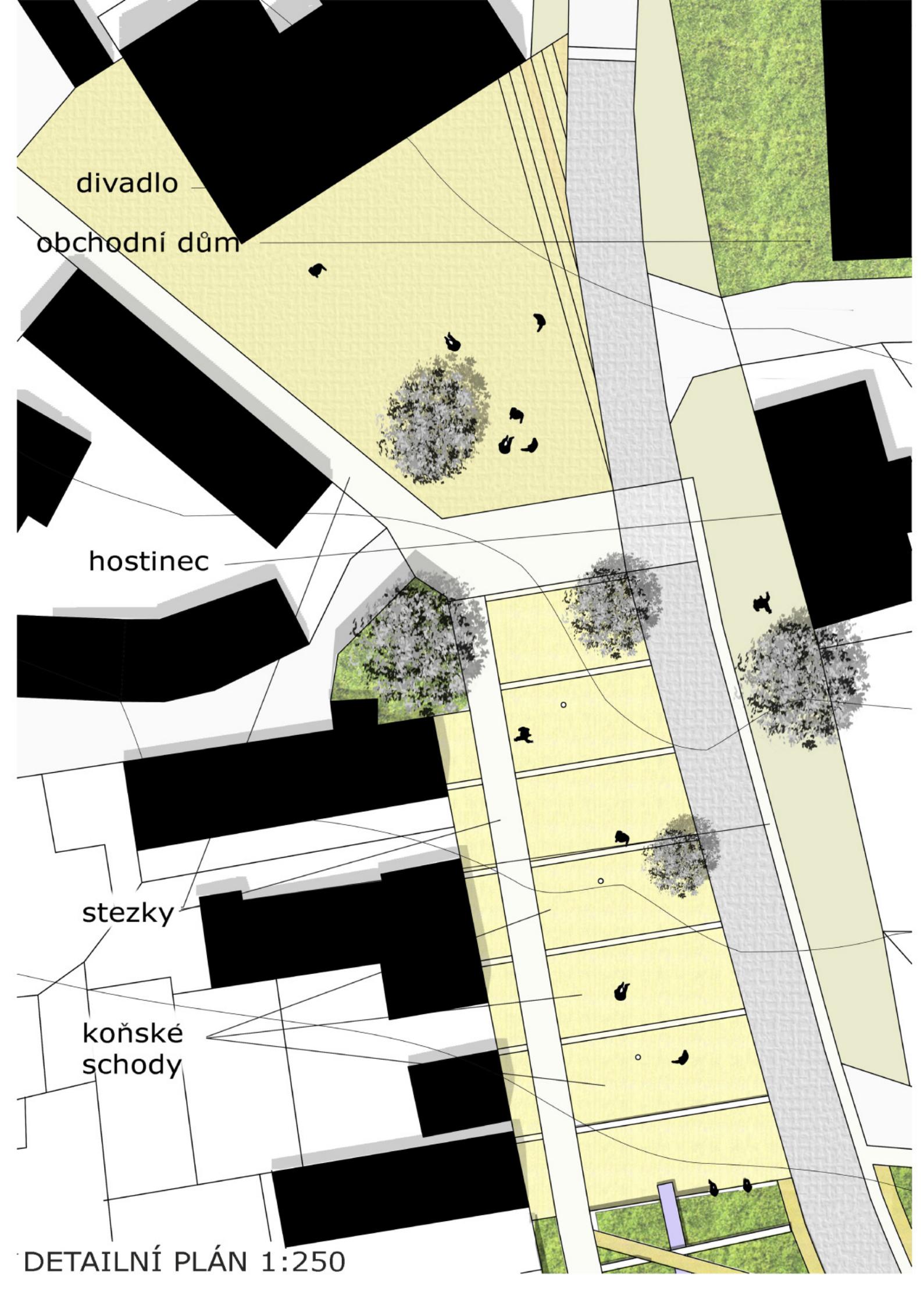
## SITUACE



# HMOTOVÝ PLÁN 1:500







divadlo

obchodní dům

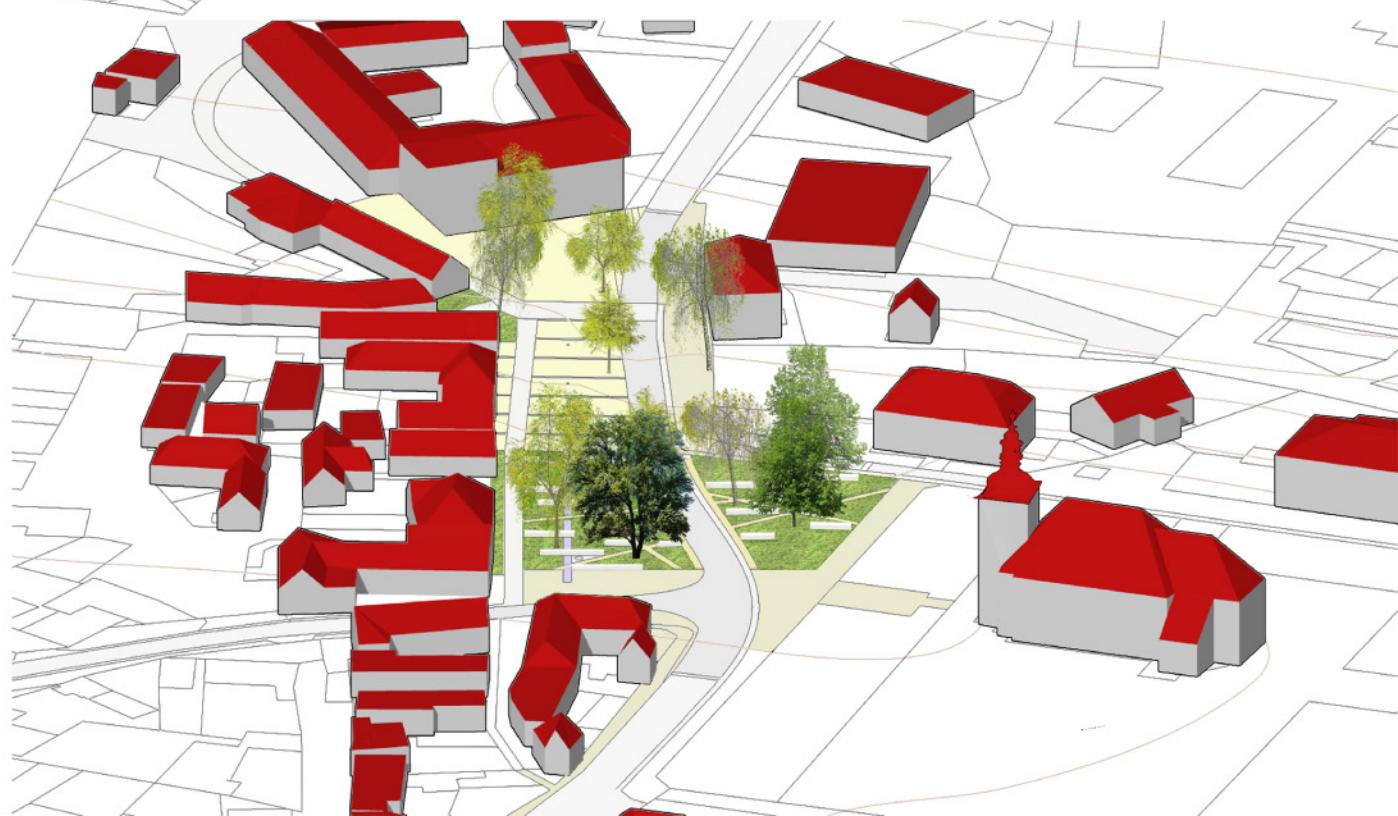
hostinec

stezky

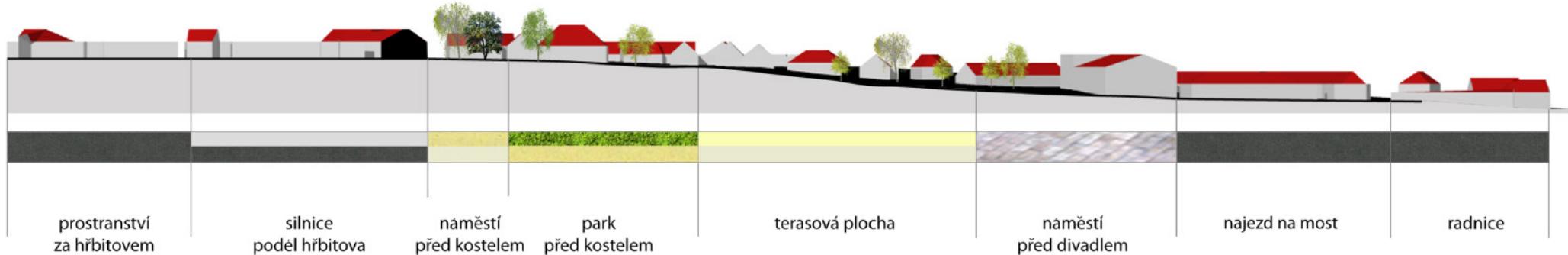
koňské  
schody

DETALNÍ PLÁN 1:250

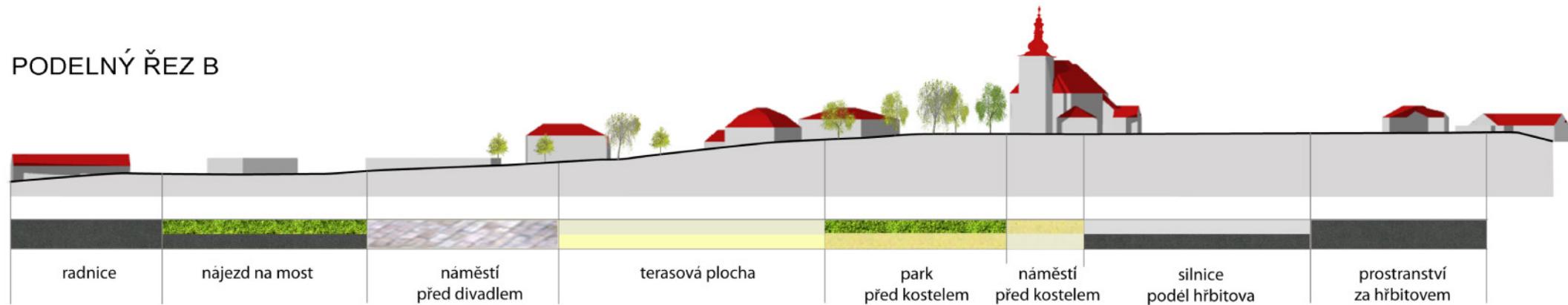
## AXONOMETRIE 3D MODELU



## PODELNÝ ŘEZ A



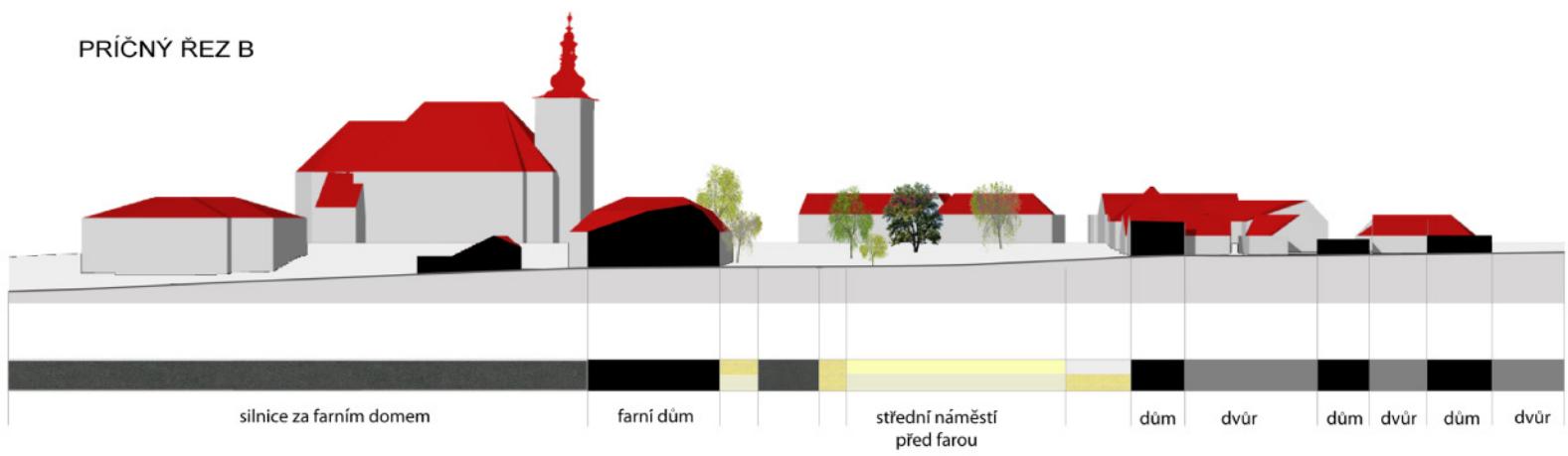
## PODELNÝ ŘEZ B



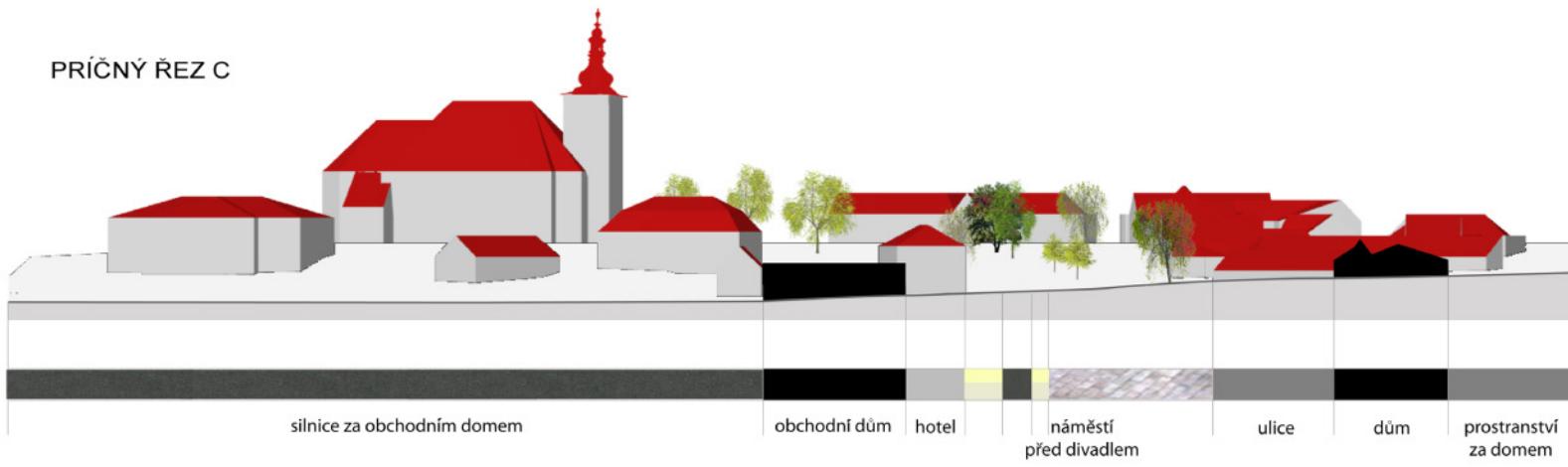
### PRÍČNÝ ŘEZ A



### PRÍČNÝ ŘEZ B



### PRÍČNÝ ŘEZ C



# VIZUALIZACE



## reference



vyбрали jsme si pro příklad veřejný prostor z Amsterdamu. Prostorová skladba zde naplňuje očekávání návštěvníků. Esteticky zvládnutá městská krajina je naplněna funkcemi – odpočinek, setkávání, místo k pohybu.

