



TÉMA MĚSÍCE

KŘÍŽOVATKA U KATRANU V NOVÉM

Finální podoba křižovatky u Katranu má po neděli 13. května zase o něco jasnější kontury. Nový povrch je hotov, zbývá dokončit chodník a parkové úpravy.

Díky vstřícnosti investora (ŘSD) a zhotovitele (PSVS) probíhaly práce na celkové opravě povrchu vozovky na Mírovém náměstí o víkendu. Podařilo se tak výrazně omezit dopravní komplikace. Kolony se sice tvořily, nedošlo ale ke kolapsu dopravy. V nadcházejících dnech by měla vozovka dostat ještě nové vodorovné značení. Přechody pro chodce budou výraznější před opravou a jasnější budou i jízdni pruhy. To přispěje k větší přehlednosti, a tedy i bezpečnosti.

„Jde o radikální úpravu křižovatky, na kterou si všichni musíme zvykat. Věřím, že i díky zpomalení průjezdu nebude v křižovatce docházet k vážnějším dopravním nehodám. Budeme samozřejmě sledovat, zda se úprava ve výsledku projeví i v menším množství vozidel, která obcí jen projíždějí. Byli bychom samozřejmě rádi, kdyby se postupně ranní kolony zkrátily. S hodnocením musíme ale počkat, až se dopravní toky ustálí. Jasně je, že bez aktivních kroků obce se počet projíždějících automobilů nepodaří snížit na přijatelnou úroveň,“ vysvětluje starosta obce Martin Kupka a dodává: „Byl bych rád, kdyby se podařilo najít rozumnou podobu dopravních opatření. Musí to být dobrý kompromis mezi protichůdnými zájmy dopravu omezit a zachovat co nejlepší průjezdnost. Jednoduché zadání to rozhodně není.“



Finální práce na vozovce před kostelem. Foto -na-

Na svém jednání 16. května zastupitelstvo obce rozhodlo, že rozsah a podobu dalších dopravních opatření určí na základě dopravního průzkumu, který proběhne v září. Novým povrchem křižovatky u Katranu práce v centru obce nekončí. Podařilo se opravit také komunikaci směřující za prodejnu potravin. Práce v tomto případě na základě dohody s obcí financovala společnost Tesco.

Do konce května 2012 (po 20. květnu) projde kompletní dlouho očekávanou rekonstrukcí také Družstevní ulice a křižovatka u obecního úřadu. Tam vzniknou také dva nové přechody pro chodce.

Na přelomu května a června by úpravy průjezdní komunikace v Libeznicích měly skončit. Závěrečné práce budou zahrnovat opravu silničních obrub u zastávky Libeznice II, křižovatky u kapličky a krátkého úseku při samotném napojení na obchvat.

František Závorka

to málo propustné napojení na dálnici u Zdib, a tedy kolony, které se tam ve špičkách tvoří.

2. Na problém tohoto napojení upozorňujeme příslušné instituce dlouho. (Současné vedení obce od začátku svého mandátu. Jan Vondráš od dob, kdy se začalo s úvahami o obchvatu.)
3. Nezanedbatelný je a vždy bude také fakt, že cesta přes Libeznice je kratší než po dálnici.
4. Do komplexní přestavby dálničního napojení u Zdib budeme stále jen řešit vyvolané jevy a realizovat dílčí opatření.
5. Přes všechny výhrady obchvat Libeznicím ulehčil od nákladní dopravy. TO NENÍ MÁLO! Vzpomeňte si, jaké bylo soužití se stovkami těžkých kamionů, které denně obcí projely.

Pokračování na str. 3

SLOVO STAROSTY

Milí čtenáři,
pořád se něco děje. Tuhle větu by si teď mohli dát Libeznice do erbu. Náměstí se v posledních dnech a týdnech viditelně proměnilo. O druhém květnovém víkendu se podařilo dokončit povrch komunikací u Katranu. Díky vstřícnosti ŘSD a zhotovitele probíhala náročná oprava i o víkendu. Dramatické dopravní komplikace se nakonec našťáště nekonaly.

Nová podoba křižovatky u Katranu vyvolala v posledních dnech vzrušenou diskusi nejen na obecním webu. Vyslechl jsem množství různých názorů. Trnem v oku mnoha motoristů i místních obyvatel je zúžená komunikace, nový ostrůvek a stopka. Trpělivě vysvětluji, že je to jedno ze zamýšlených opatření, která mají snížit neúnosnou dopravní zátěž v obci. Zároveň jsme se vydali ve světě prověřenou cestou. V centrech obcí a měst se komunikace zužují. Tlak na menší rychlost se neodehrává jen dopravními značkami, ale i tvarováním komunikací a křižovatek. Stav v prvních dnech po změně není určitě konečný. Kolony vozidel v ranní špičce nikoho netěší.

S konečným hodnocením ale musíme počkat, až se doprava ustálí. Proto se také zastupitelstvo rozhodlo provést v září letošního roku podrobný průzkum dopravní zátěže a podle jeho výsledků na podzim realizovat další uvažovaná opatření – zvýšené přechody na náměstí, zúžení přechodu u Mazlíčka a v případě nutnosti i další radikálnější kroky. Intenzitu dopravy v obci musíme omezit. Uvědomuji si ale, že musíme najít řešení, které obec neuzavře a nevyvolá nepřijatelné negativní dopady pro všechny, kteří využívají autobusovou dopravu, pro místní podnikatele a samozřejmě i pro ostatní.

Zaznamenal jsem také údiv nad tím, kde na všechny ty změny bereme peníze. Skutečnost je taková, že je nebereme. Snažíme se využít mimořádnou příležitost, kdy v rámci dokončení obchvatu musí ŘSD opravit komunikace, které následně předá jiným správcům – obci a kraji. Libeznice tak ve výsledku nesou jen zlomek nákladů na všechny změny. Financujeme nové silniční obruby a chodníky. Znamená to bez nadsázky úsporu v řádu stovek tisíc až milionů korun. Jinak bychom si samozřejmě takové změny vůbec nemohli dovolit.

Závěr dubna přinesl ještě jednu zprávu z jiného soudku. Po mnoha jednáních se podařilo získat rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, díky němuž můžeme od září otevřít v naší základní škole také základní uměleckou školu. Více se o této novince dočtete na další straně.

Přeji krásné květnové dny

Martin Kupka

Číslo měsíce: 67 – to je počet podaných přihlášek k zápisu do MŠ (přijmout bylo možné jen 25 dětí).

TÉMA

CO S DOPRAVOU V OBCI?

Mimořádně živá diskuse na internetových stránkách obce i debaty mnoha místních lidí při nejrůznějších příležitostech patří dopravní situaci. Není divu. Změna křižovatky u Katranu je poměrně radikální. O každé nové věci, která do života obce zasahuje, se samozřejmě hovoří. Nabízím svůj pohled na věc pro přehlednost v několika bodech:

1. Hlavní příčinu stále ještě vysokého počtu automobilů projíždějících Libeznicemi známe. Je

POZVÁNKY

VÝLET DO ALCHYMISTICKÉ DÍLNY A DO DIVADLA

Kulturní výbor obce Líbeznice, srdečně zve v pátek 8. 6. 2012 líbeznické seniory na výlet. V 9.00 hod ho zahájíme návštěvou Alchymistické dílny v Haštalské ul. č. 1, Praha 1 (cena za osobu je 80 Kč) a od 11.00 hod půjdeme do divadla ABC na představení Ostatní světy do osmé nebo deváté řady (cena za osobu je 90 Kč), v hlavní roli mimo jiné Dana Batulková, Dana Syslová a Veronika Gajerová. Odjezd z Líbeznice ze zastávky č. 1 je v 8.00 hod. Případní zájemci se můžou hlásit v líbeznické knihovně v úterý a ve čtvrtek, kde

jim případně budou zodpovězeny další otázky a mohou zde zaplatit daný poplatek. Počet míst je limitovaný na 39 osob.

DĚTSKÝ DEN

Kulturní výbor obce Líbeznice, Skautské středisko Willi Líbeznice, Stonožka, Obecní policie Líbeznice, hasiči, baráčníci, zahrádkáři a Varani vás všechny srdečně zvou v sobotu 9. 6. 2012 na Dětský den, který se bude konat od 14.00 hod. v Areálu zdraví. Přijďte si s vašimi dětmi zasooutěžit o hezké ceny, kouknout se na práci hasičů a policie, na ukázkou bojového umění, zajezdit si na velbloudu, nechat si pomalovat obličej či si jen užít hezké odpoledne. Občerstvení zajištěno, vstupné zdarma. Těšíme se na vás.

VEČERNÍ ZÁBAVA PO DĚTSKÉM DNI

A hned po Dětském dni vás kulturní výbor spolu s fotbalisty pozve na večerní zábavu pod širým nebem na fotbalové hřiště v Líbeznících. K tanci a poslechu zahraje živá kapela, občerstvení zajištěno, pro zpestření tombola. Začátek ve 20.00 hod. Těšíme se na vás!

HRÁTKY S ŠÁRKOU

Líbeznická Stonožka zve všechny maminky s menšími dětmi na pohybově-tvůrčí blok Hrátky s Šárkou. Cvičení probíhá každý čtvrtek od 10.00 hod. v prostorách KC Archa – jako součást programu mateřského centra.

ROZHOVOR

TĚŠÍM SE NA ŽIVOT S „LIDUŠKOU“

Na konci dubna obdržela obec a líbeznická základní škola dlouho očekávané rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, které umožňuje otevřít od září letošního roku pod základní školou základní uměleckou školu se třemi obory – hudebním, tanečním a výtvarným. Hned na to proběhlo výběrové řízení na zástupce ředitelky školy, který bude mít umělecké obory na starosti. Mezi osmi kandidáty vybrala komise PhDr. Romana Novotného. Jeho pohled na nově vznikající líbeznickou instituci přibližuje rozhovor.

Co by základní umělecká škola mohla podle vás obci přinést?

V první řadě kultivovanou výplň volného času pro naše děti. Výplň pro odpoledne, soboty a neděle. Aby chvilku neseděly u počítače nebo u skautské klubovny a neotevíraly krabičky. Zároveň je to příležitost odhalit a rozvinout talent, který v sobě mnoho dětí skrývá.

Založit a rozběhnout takovou instituci není žádná legrace. Máte představu, co vás teď v nejbližších dnech čeká?

Už asi třikrát jsem byl u podobných výběrových řízení a nakonec jsem novou roli nepřijal a dal přednost té černé trubičce jménem klarinet a dále se věnoval hraní. Teď jsem se ale rozhodl jinak a hrozně se na to těším.

Jste aktivní muzikant. Hrajete jen na klarinet?

Já jsem především klarinetista, vedle toho ale také saxofonista, protože pouze klarinetem se dá užít jen těžko. Hraju hudbu, která se u nás nestuduje a nikdy asi studovat nebude, a to je hudba let 20. až 40., především americká taneční hudba. U nás se tomu říká lidově „to, co hraje ten Havelka“. U „toho“ Havelky jsem asi rok a půl hrál a bylo to hezké, je to milá zkušenosť.

Co byste chtěl, aby se po dvou či třech letech o líbeznickou umělecké škole tradovalo, jakou by měla mít tvář?

Přál bych si, aby se vědělo, že jsou tady učitelé, kteří pro tu školu chtějí a umí něco udělat. Že jsou schopni své žáky něco naučit. Uvědomuji si, že v konkurenci dnešních kratochvílí, které na rozdíl



Roman Novotný. Foto -na-

od nástrojů fungují téměř bez námahy hned, to bude velký boj.

Co by měl umět správný kantor umělecké školy?

Měl by umět sám hrát, tančit nebo malovat. Měl by mít trpělivost s dětmi, ale to se snadno řekne. Měl by umět vzbudit v dětech potřebu žít s hudbou, tancem či výtvarným uměním a alespoň trochu ovládat svůj nástroj, štetec nebo vlastní tělo v rytmu hudby. A víc než to – sám by měl mít umění rád a vzbuzovat přirozeně tento vztah i v dětech.

Představa současného vedení obce je také taková, že se vznikem Základní umělecké školy přibývá do Líbeznice nová kulturní instituce, která bude spoluvytvářet kulturní život.

Trošku se toho bojím, aby ten tlak nebyl už od prvního týdne. Nám to bude chvilku trvat, než se něco naučíme, co bude publikovatelné a co bude možné nabídnout jako kulturní nikoli úsměvný zážitek ostatním. Rád bych, aby veřejnost naši práci vnímala jako službu pro děti, a součástí té služby je pochopitelně i zpětná vazba. Ukázky toho, co se děti za dva až tři roky naučí a veřejně předvedou, to je vlastně jejich jediná odměna. A abych nezapomněl, je to také velká odměna a zadostiučnění rodičům za všechny ty hodiny cvičení či stohy pokreslených papírů.

Vy sám bydlíte v Líbeznících s rodinou osm let. Co čekáte od života v naší obci a co se už naplnilo?

Já jsem od obce dostal vlastně všechno. Za prvé jsem tady zakotvil, když jsem se před čtyřicátým rokem svého života začal vrtět v činžovním domě, protože jsem se narodil ve vile v Řičanech u dědečka, tak mi to nějak začalo chybět. Všechno na mě začalo padat a moje žena, která o rodinném domě a o žádné změně nechtěla ani slyšet,

tak postupně pochopila, že se mnou asi bude muset jít někam jinam. A tak jsme víceméně náhodou zakotvili v Líbeznících. A tak strašně se nám tady začalo líbit, že i přes určité komplikace, které byly na počátku našeho bydlení, jsme se rozhodli tady žít a jsme tady šťastní. No a ta příslověčná třešnička na dortu byla naše malá, která se nám dlouho jinde nedařila. Takže jak často říkáme: „Líbeznice jsou naše Lurdy.“

A na co bude vaše dcera hrát?

Já doufám, že začne pohybovou přípravou, protože už je na čase, aby to dělala jinde než doma v obýváku. Potom bych byl rád, aby hrála na piano, na které jsem se já nikdy dost dobře nenaučil a považuji to za naprostý základ pro všechny hudební obory. Takže bych byl moc rád, kdyby se podařilo najít učitele, který by v ní probudil zájem o hru na klavír. Potom přidat ještě jeden nástroj, například příčnou flétnu nebo housle, to už nechám na ní.

To jste dost náročný tatínek. Zbývá snad už jen harfa, varhany a akordeon. A co byste požádal ostatním líbeznickým dětem v souvislosti se vznikem základní umělecké školy?

Aby pokud se přihlásí, tak aby na tu „lidušku“, jak se dřív říkávalo, vzpomínaly tak rády, jako na ni vzpomínám po čtyřiceti letech já.

-mk-

Základní umělecká škola

- vzniká dnem 1. září 2012 jako součást Základní školy Líbeznice, ta mění tímto dnem svůj oficiální název na Základní škola a Základní umělecká škola Líbeznice,
- maximální kapacita uměleckých oborů: 120 žáků,
- tři obory: hudební, taneční a výtvarný,
- hudební obor – výuka hry na housle, klarinet, saxofon, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, trubku, trombon, klavír, klávesy, kytaru, akordeon, bicí, výuka zpěvu,
- taneční obor – taneční průprava, klasický, lidový a moderní tanec,
- výtvarný obor – malba, kresba, grafika, modelování – keramika,
- termíny zápisu pro školní rok 2012/2013: 29. a 30. května, 5. června 2012 vždy od 14 do 17 hodin v budově ZŠ Líbeznice,
- školné pro školní rok 2012/2013: 1500 Kč za pololetí.

Dokončení ze str. 1

6. Od zprovoznění obchvatu se podařilo prosadit a udělat několik důležitých kroků:
- Posunutí placeného úseku dálnice D8 za sjezd Zdíby.
 - Kompletní osazení dopravních značek zákaz vjezdu nákladních automobilů do centra obce.
 - Projekt dopravních opatření směřujících ke zklidnění dopravy.
 - Realizace prvního opatření na náměstí.
 - Opakovaná jednání s ŘSD a tlak na co nejrychlejší realizaci úprav a komplexní přestavby napojení I/9 na D8 u Zdíby.

7. K samotnému náměstí:

- Doporučuji posoudit funkčnost nového řešení nejméně s odstupem jednoho měsíce, kdy se doprava alespoň trochu ustálí.
- Úprava křižovatky na náměstí je prvním významným dopravním opatřením v obci, nejde o konečný stav, výslednou dopravní situaci v obci určí až soubor realizovaných úprav.
- Zužování komunikací je osvědčený postup zkušených urbanistů a dopravních projektantů, pokud je cílem dopravu zklidnit a zmenšit její intenzitu, pokud existuje jiná alternativa cesty (ta nepochybně pro většinu řidičů existuje) – podobný přístup se osvědčil v mnoha městech a obcích na západ i na jih od nás, bohužel my nejsme zvyklí na to, že by se v obcích a městech autům prostor zužoval – naopak se jim dlouhá léta rozšiřoval, já bych si ale přál obec a její náměstí pro lidi, ne na prvním místě pro auta – může to znít jako myšlenka revoluční, je ale naopak zcela přirozená.

- Tvar křižovatky formovali dopravní inženýři, vyhovuje všem potřebným parametrům a normám, sníž se uklízí a auta záchranného systému zasahují běžně i na mnohem užších komunikacích.

Jediná cesta k potřebnému přirozenému zklidnění dopravy v Líbeznících vede přes zásadní změnu napojení silnice I/9 na dálnici u Zdíby. To se ale při vši naší snaze nestane rozhodně letos a velmi pravděpodobně ani příští rok. S rukama v kapse ale stát nemůžeme. Proto jsme se pustili do dopravních opatření na náměstí a připravujeme další. **Uvědomuji si, že nesmíme obec uzavřít tak, aby se tu zastavil život a veškeré podnikání. Na druhou stranu současná dopravní zátěž pro lidi v blízkosti Mělnické ulice přijatelná není. Musíme najít dobrý a přijatelný kompromis.** Na jedné straně stojí požadavky lidí, kteří svou vůli omezit dopravu v obci vyjádřili v nedávné petici, a na druhé straně dopisy podnikatelů a ohlasy místních lidí, kterým zpomalení dopravy komplikuje život.

Při svém jednání ve středu 16. května zastupitelstvo obce rozhodlo, že o dalších významných dopravních opatřeních a harmonogramu jejich realizace rozhodnou výsledky podrobného průzkumu dopravních toků, který se uskuteční v září tohoto roku. Do té doby se v návaznosti na opravu vozovky v centru obce financované Ředitelstvím silnic a dálnic uskuteční jen úprava křižovatky u obecního úřadu s vyznačením dvou nových přechodů pro chodce, oprava chodníku u pošty a v blízkosti zastávky Líbeznice II. Tam dojde také k mírnému zúžení Mělnické ulice.

Martin Kupka

TÉMA

DÍKY KANALIZACI DOSTALY CESTY NOVÝ KABÁT

Jedním z oříšků při dostavbě kanalizace bývají povrchy silnic. Musejí být uvedeny do původního stavu. Co ale dělat, když i původní stav je kalamitní?

„Na mnoha místech by lokální oprava nepřinesla žádné zásadní zlepšení. Na druhé straně je realizátor kanalizace povinen uvést cesty jen do původního stavu. Opravoval by se tak často jen rozpadající se úzký pás živичného povrchu, což by nemělo valný smysl. Snažili jsme se proto najít vhodnější řešení,“ vysvětluje první místostarosta obce František Závorka



Nejen nová, ale zásluhou dětí z MŠ i veselá silnice. Foto -na-



Asfalový prostřik U Studánky. Foto -mk-

ka a dodává, že výsledkem jednání se zhotovitelem byla dohoda na opravách komunikací v celé šíři, ovšem méně nákladnou technologií.

Jednoduše řečeno: Tam, kde komunikace téměř zpevněné nebyly, obec zajistila pokládku a zhutnění živичného recyklátu (ulice U Kola, část ulice Na Skalce, Školská, Severní, Hovorčovická-Sportovní). „Recyklát jsme získali díky úpravě komunikací v okolí za velmi rozumné peníze. Pokusili jsme se využít příležitost, která se douhu nemusí opakovat,“ říká František Závorka. Zhutněný recyklát může podle názoru odborníků problém prашných a rozbitých silnic na jistou dobu vyřešit.

V dalších ulicích a lokalitách (za divadlem, za úřadem, ulice Na Hůrce a část ulice Školské) je jako kompromis zvolena technologie kameniva s nástřikem asfaltu. Díky tomu může takto zpevněná komunikace vydržet řadu let. Tímto způsobem se podařilo upravit celou lokalitu za Divadlem kouzel, Na Rybníčku, Školská, U Studánky a Na Hůrce.

„Jedná se o řešení na půli cesty. Snažili jsme se ale najít finančně schůdnou variantu. Na nic lepšího obec prostředky nemá. Uvidíme, jak se to osvědčí,“ uzavírá František Závorka.

-na-

TÉMA

DVACÁTÝ VEŠLAP POVODÍM MRATÍNSKÉHO POTOKA

V sobotu 21. 4. 2012 se konal již 20. Vešlap Povodím Mratínského potoka. Na startu na hřišti v Líbeznících se tentokrát sešlo:

116 cyklistů, z toho 16 dětí – 8 děvčat od 2–13 let a 8 chlapců od 16 měsíčních dvojčat v přívěsném vozičku do 14 let.

Nejstarší cyklo sportovec byl pan Alois z Hovorčovic narozený r. 1936, nejmladší byla dvojčata Tomáš a Matyáš a dvouletá Julinka z Líbeznice (ve vozičku za kolem svých rodičů).

37 pěších, z toho 3 děti – 2 děvčata 9 a 13 let a 1 chlapec 4 roky.

Nejstarší účastnice byla paní Květa z Prahy 9, narozená r. 1936. Nejmladší chlapec „pěšák“ čtyřletý Janík s babičkou z Třeboradic (opravdu mu to šlapalo, i když ho občas musela babička vzít do náručí). Každý na startu dostal tatrunku a láhev minerálky, dary Globusu Čakovice.

Počasi se nám vydařilo, přestože jsme se jako vždy obávali deště. Přes ranní oblačnost a chlad se k polednímu objevilo sluníčko a tím byl nádherný výhled do krajiny, který hlavně vnímali „pěšáci“.

Trasy byly rozdílné, pro pěší okruh 16 km – Líbeznice, Beckov, Panenské Břežany, Dolínky, V. Ves – Předboj sportovní areál YARD RESORT.

Pro cyklisty okruh 46 km – Líbeznice, Bášt, Klíčany, Vodochody, přívoz Na Dole, podle Vltavy do Kralup, Nelahozeves, Veltrusy, Zlosyň, Úžice, Odolena Voda, Panenské Břežany, Předboj sportovní areál YARD RESORT.

Pro pěšáky byl zážitek v Panenských Břežanech, kde nám ředitelka Oblastního muzea paní Mgr. Hana Závorková umožnila vstup do parku a do barokní kaple a hlavně nás seznámila s historií a plánem rekonstrukcí tamních objektů; kaple, starého a nového zámku. Rovněž přivedla s sebou botanika, který nás seznámil s vyskytujícími se rostlinkami v okolí P. Břežan a na Beckově. Moc oběma děkujeme, bylo to nejen hezké, ale i poučné zastavení.

Cyklisté měli náročnou trasu a trochu malý problém ve změně trasy v Nelahozevsi, kde byl uzavřen most a jako „vždy“ byla trasa trochu delší, a to nejméně o 10 km. Všichni to náramně zvládli, i děti, které jsme my starší v cíli obdivovali.

Účastníci dorazili v pořádku do cíle v Předboji, který jsme měli pro změnu ve sportovním areálu YARD RESORT, kde nám připravili občerstvení a příjemné posezení na sluníčku, a kdo chtěl, mohl se podívat na vernisáž obrazů, která tam probíhala. Na závěr ještě dostal každý diplom s vyznačením km, které zvládl.

Každý účastník se ještě musel dopravit do svého bydliště, a tak měl ještě nějaké km navíc v nohou. Vždyť byli účastníci nejen z okolí Mratínského potoka, ale i z Prahy, nejdále z Prahy 10.

Těšíme se na vás na dalším 21. Vešlapu, který se bude konat v září 2012.

Bližší informace na www.pochod.unas.cz.

Marie Krejčová

TÉMA

MATEŘSKÁ ŠKOLKA USPĚLA, NEJVĚTŠÍ PROBLÉM JE STARÁ BUDOVA

V únoru letošního roku proběhlo mezi rodiči a zaměstnanci Mateřské školy Líbeznice dotazníkové šetření, které mělo zmapovat spokojenost s fungováním této instituce a pojmenovat největší problémy. Mateřská škola se zapojila do celostátního projektu společnosti SCIO s názvem Mapa mateřské školy. Vedle líbeznické školky prošlo tímto šetřením celkem 110 mateřinek.

„Chtěli jsme nezávislým způsobem prověřit, kde máme mezery a co bychom mohli zlepšit. Šlo nám

o zpětnou vazbu, která se při běžném provozu získává obtížněji,“ říká ředitelka MŠ Martina Podlipná.

Průzkum mapoval kvalitu komunikace školy s rodiči, spokojenost s vybavením a samotným prostředím. Šetření mezi zaměstnanci sledovalo kvalitu řízení, organizace práce a také to, co pro učitelky i ostatní zaměstnance představuje největší těžkosti.

„Rodiče jako nejsilnější stránku naší mateřské školy zhodnotili přístup učitelů k dětem. Toto zjištění mě samozřejmě moc potěšilo, protože v případě předškolního vzdělání považují vztah učitelů k dětem za jednu z nejdůležitějších věcí,“ hodnotí Martina Podlipná.

Velmi pozitivní odezvu rodičů má i výběr aktivit a kroužků, vedení mateřské školy, snahy učitelů o změny k lepšímu. Rodiče zhodnotili také atmosféru ve školce jako dobrou a pohodovou.

Nejméně jsou rodiče spokojeni naopak se vzhl-

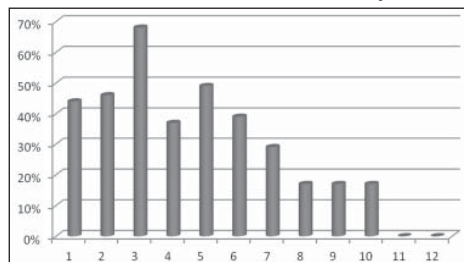


MŠ při Zahradní slavnosti. Foto Luboš Kovář

dem budovy. V případě rodičů dětí, které docházejí do staré budovy, byla tato negativní odezva větší. „Rádi bychom učili v nové budově. Obci se podařilo zajistit kvalitní projekt, získat stavební povolení a vybrat zhotovitele. Čeká se jen na zájemce o koupi staré budovy. To ovlivnit nedokážeme,“ dodává Martina Podlipná.

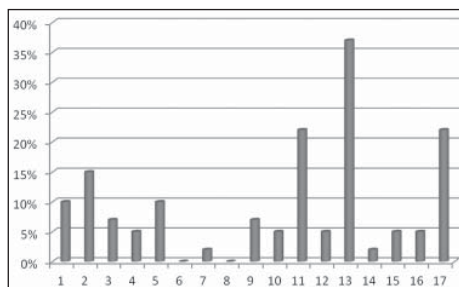
-lv-

Mateřská škola, do které chodí moje dítě



- 1 je dobře řízená – má kvalitní vedení podporující dobré učitele
 - 2 je otevřená – vstřícná, otevřená komunikaci s rodiči, ochotná naslouchat
 - 3 respektuje děti, má k nim dobrý přístup, vede je k samostatnosti
 - 4 má tvořivou a bohatou náplň, podnětné prostředí
 - 5 pořádá akce pro děti a rodiče
 - 6 má pěkné prostředí
 - 7 je bezpečná
 - 8 dbá na zásady zdravé výživy
 - 9 má dostatek personálu, učitelů
 - 10 nabízí aktivní trávení času
 - 11 nic z uvedeného
 - 12 neumím posoudit
- Rodiče dětí MŠ Líbeznice měli možnost vybrat více než jednu odpověď.

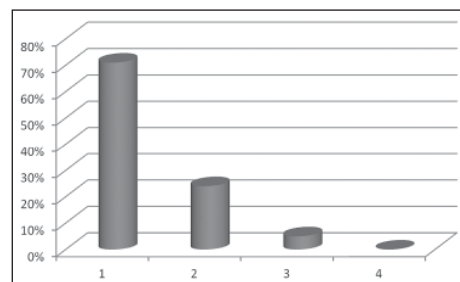
Co by bylo potřeba ve vaší mateřské škole změnit, co vám na vaší mateřské škole nejvíc vadí?



- 1 kvalita vzdělání
- 2 malá nabídka zájmových kroužků
- 3 nedostatek mimoškolních akcí
- 4 přístup učitelů k dětem
- 5 vedení mateřské školy
- 6 snaha o změny za každou cenu, přílišné inovátorství
- 7 neochota některých učitelů ke změně, chybí snaha o zlepšení
- 8 vztahy mezi některými kolegy
- 9 vztahy mezi dětmi navzájem
- 10 kázeň některých dětí, drzost vůči učitelům
- 11 malá spolupráce s rodiči

- 12 nabídka jídla
 - 13 vzhled budovy, výzdoba a vybavení tříd, chodeb atd.
 - 14 nedostatek kvalitního vybavení: pomůcek, hraček, knih atd.
 - 15 prezentace mateřské školy
 - 16 něco jiného
 - 17 nic
- Rodiče měli možnost vybrat více než jednu odpověď.

Jsem spokojen(a) s chováním učitelů k mému dítěti



- 1 rozhodně ano
- 2 spíše ano
- 3 spíše ne
- 4 rozhodně ne

MÍSTOPIS

ULICE JANA PAVELKY

Jan Pavelka byl venkovským učitelem, který se narodil 17. 8. 1828 na zámku v Průhonicích, kde jeho rodina byla zaměstnána ve službách rodiny Nosticovy. V roce 1846 začal učit ve Velkých Popovicích. Není bez zajímavosti, že Velké Popovice náleží do Ladova kraje. A v době, kdy Jan Pavelka zde učil, Velké Popovice a jejich okolí náležely hraběti Nosticovi, stejně jako v té době Líbeznice a okolní obce u nás. Hrabě Nostic později mladému, inteligentnímu kantorovi nabídl učitelské nové místo v Líbeznicích. Janovi se však Popovice staly osudovým místem. Zamířil se zde do schovanky místního pana faráře, kterou si později vzal za manželku a odešel s ní na nové místo v Líbeznicích roku 1858. S ní přišla i její matka



Ulice Jana Pavelky. Foto -na-

a popovický pan farář, který byl rovněž přijat na nové místo na zdejšího faře.

Jan byl velmi schopný, a tak byl jmenován v roce 1870 ředitelem školy. Mimo jiné byl vynikajícím hudebníkem. Vedl chrámový sbor. Založil vlastenecko-dobročinný spolek KOS, který dal základ místní knihovně a divadelnímu souboru. Měl zajímavé přátelé, kteří za ním často jezdili. Jedním z nich byl i Antonín Dvořák.

Jan Pavelka působil v Líbeznicích celých čtyřicet let. Když končil svou učitelskou praxi v roce 1898, napsal:

S velkým srdcem svým pilnul jsem k těm drahokamům rodiny, vštěpuje jim vedle nauk pro budoucí život lásku k vlasti, k národu, pokud slabé síly mé stačily. Z nescetných řad mých žáků vyšli mnozí, kteří skutečně již působí ve veřejnosti na zdar vlasti a národu, zajmí majíce čelnější místa ve společnosti lidské. Loučím se dnes se všemi, vyslovuje přání, aby naše mládež dále pro velké povinnosti své žila, pracovala, pro ně bojovala pod praporem osvěty a svobody. Kéž lepší blaho vzejde jednou naší drahé vlasti – nechť věrně a neohroženě pracuje pro blaho její každý ať duchem ať rukou plnou mozolů, ať zrodil se v blahobytu, ať bída stala se mu údělem.“

(květen 1898)

Jan Pavelka zemřel 22. července 1908.

Hana Závorková,
ředitelka Oblastního muzea Praha-východ


LÍBEZNICKÉ ŠKOLY

SOUTĚŽ BOHŮ A BOHYŇ

Co to? Oživili bohové z Olympu přišli přímo k nám!

Třídy 6.A a 6.B se rozhodly o hodinách dějepisu s paní učitelkou Dudkovou, že se přestrojí za bohy a bohyně Řecka. Vybrali jsme si každý bohyni nebo boha, kterého jsme chtěli ztvárnit, a paní učitelka nám o nich vypravovala. Dva týdny jsme se těšili, ale také připravovali kostýmy a rekvizity.

A už je to tady! Dne 26. 3. k nám přišli bohové z Olympu do tělocvičny. Každý z bohů se představil a řekl něco o sobě. V tuto chvíli začíná pro učitele rozhodování o nejhezčí bohy a bohyně. Bylo to těžké, ale nakonec bylo vybráno šest nejhezčích a nej-



zajímavějších bohů: Robert Vignát – Zeus (6.B), Jakub Novotný – Áres (6.B), Simona Tremlová – Héra (6.B), Anna Petržílková – Athéna (6.B), Lukáš Bílek – Poseidon (6.A), Simona Velechovská – Démétér (6.A). Po soutěži nás ještě paní učitelka odměnila jedničkou z dějepisu do žákovské knížky.

Takže se soutěž vydařila!

*Abíková Veronika,
6. ročník*

ČARODĚJNICKÝ REJ V MŠ

Ačkoli filipojakubská noc se datuje z 30. 4. na 1. 5., v mateřské škole se čarodějnice slétly raději o něco dříve, už 26. 4. Asi chtěly stihnout hned dvojí zábavu, dokud jsou ještě mladé. Kdo ví, co bude za dalších sto padesát let. V 15.30 se vydali malí čarodějové a čarodějky v doprovodu zkušenějších ježdědů a ježibab na pochod Libežnicemi. Zpívali u toho čarodějnickou píseň a v čele celého průvodu se nesla sama královna

všech čarodějnic. Po slavnostním průvodu následovala velká zkouška nabytých dovedností – soutěžení v hodu potkanem, běhu s koštětem, lov brouků a sařešinové si užili proskakování obručí s malými čarodějnicí na zádech. Ten, kdo úspěšně splnil všechna čtyři stanoviska, dostal od našich ježikuchařek zaslouženou odměnu – vuřt čerstvě opečený, na táce polapený, chlebem vybavený. Nakonec jsme se, s příslibem, že za rok opět přiletíme, na koštěti odebrali každý tam, kam patří. Hromnice do hromu, Bahnice do bahna, Ropušice k ropuchám a Domnice? No přece do domu!

Michaela Zoulová

VERNISÁŽ

Koncem března se v libeznické škole konala výstava vícebarevných linorytů, které vytvářeli žáci osmých a devátých tříd. Tyto linoryty vznikaly téměř tři měsíce a výsledek dokazuje, že děti projevily velkou šikovnost, fantazii a trpělivost.

Protože někteří žáci nevěděli, co je to vernisáž, uspořádali jsme si toto slavnostní zahájení výstavy přímo ve škole.

Po úvodním projevu pokračovala vernisáž kulturním programem – žákyně třetího a devátého ročníku zahrály na flétnu, na kytaru a zazpívaly. Následovalo malé občerstvení a nakonec žáci vybírali nejvydařenější výtvarné dílo. Nejvíce se líbil linoryt Liběny Řápkové z osmého ročníku, která obdržela cenu a diplom.

Myslím, že se nikdo nebude zlobit, když si, až děti vytvoří opět nějaká zajímavá výtvarná díla, vernisáž zase uspořádáme.

Šárka Mišurcová



TURNAJ VE FLORBALU

Dne 21. 3. 2012 se v Základní škole Libežnice uspořádalo přátelské utkání ve florbalu. Libežničtí své sportovní síly poměřili se Základní školou Obříství. Navštívit nás přijely děti z 8. a 9. tříd. Naši školu reprezentovali žáci ze 7. a 9. ročníku. Nakonec 9. ročník naší školy zvítězil. Druzí skončili žáci 9. třídy ZŠ Obříství, třetí příčku obsadili žáci 8. třídy – také z Obříství – a na čtvrtém místě se umístili naši libežničtí sedmáci, kteří se svými výkony vyrovnali starším spolužákům.

Zpracovaný videozáznam je uveden na webových stránkách Základní školy Obříství v sekci „Video“.

Organizaci celého turnaje měla na starosti paní učitelka Dudková a žákyně z 9. třídy.

Obě školy se těší na další přátelskou spolupráci a plánují další společné akce.

*Bára Kazdová,
9. ročník*



VELIKONOCE V KOSTELE SV. MARTINA

Květnou nedělí 1. dubna jsme vstoupili do velikonočního týdne. Mši sv. sloužil P. Vladimír Málek, kterého mnozí znají jako výborného moderátora církevních televizních přenosů. Náš komorní chrámový sbor zazpíval na začátku kánon Hosanna, který oslavuje Kristův vjezd do Jeruzaléma. Poté byly provedeny zpívané pašije podle evangelia sv. Lukáše s přizvanými sólisty prof. PaedDr. M. Nedělkou, Ph.D jako evangelistou a V. Jelenem z Pražského filharmonického sboru jako Kristem. Dále byly na programu dvě skladby Adama Michny z Otradovic.

Na Velký pátek stejně jako v loňském roce zazněly Palestrinovy „Improperia“ (česky výčitky) a úryvek z Matoušových pašijí J. S. Bacha.

Na Bílou sobotu pak po obřadech se starozákonními žalmy zazněly k oslavě Vzkříšení skladby Adama Michny z Otradovic a G. F. Handela.

Všechny bohoslužby od Zeleného čtvrtka až do Bílé soboty sloužil P. Pavel Kuneš, nynější náš farář. Chrámový sbor řídila a na varhany hrála Lucie Stollová.

Karel Stoll

BLAHOPŘÁNÍ

Blahopřejeme květnovým jubilatům:
Felzmannová Jaroslava – 90 let, Perník František – 75, Dlesk Václav – 70, Holická Stanislava – 70, Kocourková Iva – 50.



w-plast

okna a dveře

W-PLAST.cz s.r.o.

U Parkánu 13/15
182 00 Praha 8 - Ďáblice
tel.: 283 910 145, 724 917 812
e-mail: info@wplast.cz

Záruka kvality! ČSN EN ISO 9001

www.wplast.cz

NOVINKA

v nabídce plastových oken
SE ZAVÁDĚCÍ CENOU!

INOUTIC  IC

SOUKROMÁ MATEŘSKÁ ŠKOLA

při Studiu Motýl v Praze 8 – Březiněvsi

pořádá zápis

dne 31. 5. od 16.00 do 18.00 hodin

Více informací naleznete na:

www.studiomotyl.cz

Adresa:

Na Návrati 365,
Praha 8-Březiněves,
tel. 737 151 480

VŠE PRO BAZÉNY

BAZÉNOVÉ PLACHTY

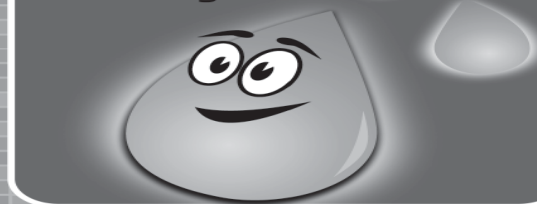
www.solarniplachta.cz

BAZÉNOVÉ LAMELY

www.bazenoverolety.cz

BAZÉNOVÁ CHEMIE

www.guaa-chemie.cz



AVIA KONTEJNERY - nízké 3 m³ / vysoké 9 m³

DOPRAVA

písek, beton, štěrk, kačírek, stavební materiál, zeminu, mulč. kůru, okrasné kamínky a kameny,... suť, hlinu, ipu, směsný odpad, dřevo, železo,...

VYKLÍZENÍ - sklepů, půd, bytů, domů, zahrad, komerčních prostor,...

VÝKOPOVÉ A ZEMNÍ PRÁCE - BOBCAT, MINIRYPADLO 3,5 t

ZAHRADNICKÉ PRÁCE

úklid zahrad, sázení stromů, sekání trávy a křovin, odvoz zahradního odpadu,...

DISPEČINK NONSTOP

tel.: 602 182 870, e-mail: info@galda.cz