



TÉMA MĚSÍCE

LÍBEZNICE BUDOU MÍT NOVÝ STÁNEK SPORTU I KULTURY



Tělocvična a multifunkční společenské centrum Na Chrupavce před otevřením

foto -na-

Sobota 5. listopadu 2016 bude dalším důležitým dnem pro Líbeznice. Otevře se nová tělocvična a multifunkční společenské centrum Na Chrupavce. Investice za více než 35 milionů korun má obci přinést potřebný prostor pro tělesnou výchovu žáků ve škole a zároveň zázemí pro další aktivity – od společenských večerů a plesů až po trvalé útočiště fotbalistů, skautů a stolních tenistů.

Popud k vytvoření první skici takového zařízení dalo vedení obce už v roce 2012. „Bylo jasné, že obec nebude schopna financovat provoz hned několika budov, které by měly sloužit různým spolkům. Vznikal tehdy plán na samostatnou klubovnu skautů, na stole byl také projekt na halu pro stolní tenis a fotbalové kabiny. Sjednocení všech aktivit pod jednu střechu bylo z ekonomického hlediska jediné možné řešení,“ vysvětluje starosta obce Martin Kupka. K tomu všemu musela navíc obec v první řadě řešit nedostatečnou kapacitu tělocvičny u školy. Ta už není schopna uspokojit potřeby současného množství žáků v základní škole.

OTEVŘE SE 5. 11. V 10 HODIN

Investici ve výši téměř 37 milionů korun si obec mohla dovést jen díky dotaci Ministerstva financí ČR právě na rozšiřování kapacity základních škol. Z rozpočtu samotné obce Líbeznice plynulo na výstavbu Chrupavky přes 12 milionů korun.

Prvotní skicu vytvořil architekt Jan Hájek v počátcích spolupráce s obcí za cenu 30 tisíc korun. Vydala tak příznivou odezvu, že následně obec zadala zpracování studie pro potřeby dotační žádosti. Na začátku letošního roku obec vypsala výběrové řízení na zpracování projektové dokumentace. Podobně jako v případě Rondelu vyhráli i tentokrát autoři samotného

návrhu. „Snažili jsme se o to, aby budova co nejvíce odpovídala charakteru obce. Zasazení do terénu umožnilo zajistit bezbariérový přístup do obou podlaží. Objemem jde o velkou stavbu, přesto ale nekonkuruje dominantě kostela a díky volbě materiálu působí pořád měkce,“ uvádí autor návrhu Jan Hájek.

Napínavou část celého příběhu nové tělocvičny netvořila samotná stavba, ale už předtím také výběrové řízení na zhotovitele celé stavby. V konkurenci deseti společností zvítězila stavební firma JMA Group, s. r. o. Ta poprvé kopla do země na začátku listopadu loňského roku. Průběh stavby pak bylo možné sledovat každý den. Divácky nejatraktivnější byla určitě stavba dřevěné konstrukce v průběhu února letošního roku. Podrobnosti o samotném pojetí celé stavby si můžete přečíst v rozhovoru s architektem Janem Hájkem na další straně.

Samotné slavnostní otevření Chrupavky se odehraje v sobotu 5. listopadu v 10 hodin. Následovat bude Den otevřených dveří a ve 14 hodin by měl do Líbeznice dorazit Antonín Panenka a také herečka Bára Štěpánová. Začne unikátní turnaj Líbeznice open – soutěž v malé kopané mezi líbeznickým týmem a sestavou poskládanou z uznávaných českých architektů. Slavnostní křest tělocvičny tak bude mít i zcela sportovní část. „Schopnosti některých hráčů z řad vedení obce slibují skutečně atraktivní zážitek,“ podotýká sebekriticky starosta obce.

-na-

SLOVO STAROSTY

Milé Líbezníčky, milí Líbezníčané,

především bych rád všem poděkoval za velkou podporu v krajských volbách pro sebe osobně i celou ODS (74 % hlasů) a v senátních volbách pro Veroniku Vrecionovou. Vážím si této odezvy a věřím, že ji budu moci oplátit svou další prací pro obec. Víte již, že se podařilo zastavit vládu ČSSD a KSČM na kraji a vytvořit koalici ANO–STAN–ODS a většiny zastupitelů zvolených za TOP09. Pro mne to bude znamenat přijmout roli náměstka hejtmána pro oblast zdravotnictví. Zároveň chci ale dostát svému slibu, že Líbeznice nehodím za hlavu. Navrhuji proto líbeznickým zastupitelům, abych do konce volebního období zůstal jako starosta ve vedení obce, ale bez platu uvolněného starosty. Zároveň posílíme úřad tak, aby to neznamenal finanční prostředky pro obecní rozpočet navíc a veškerou práci a všechny povinnosti a projekty obce se podařilo zvládnout.

Poslední tři měsíce byly opravdu mimořádně vyjité. V plném proudu jsou práce na nástavbě školy, po mnoha letech čekání se konečně zpevnila nejsevernější část Školské ulice a také jsme dokončovali novou tělocvičnu. Za pár dnů se nová velká obecní budova otevře veřejnosti. Všechny vás zvuku ke slavnostnímu otevření v sobotu 5. listopadu i k následné prohlídce v rámci Dne otevřených dveří. Ve 14 hodin tam pom začne unikátní zápas v malé kopané Líbeznice open. Dorazit by měli Antonín Panenka a herečka Bára Štěpánová.

Moc bych si přál, abyste si novou tělocvičnu zamilovali tak jako já. Mám velkou radost z toho, že Líbeznice dostávají konečně nejen potřebný prostor pro tělesnou výchovu žáků naší školy, ale že se zároveň do obce vrací sál pro taneční a jiné zábavy, že tu budou mít kvalitní zázemí fotbalisti, stolní tenisté, skauti a případně i další aktivní spolky. Věřím, že se tak znovu podaří posílit společenský život obce, že se tu budou scházet sousedé, že tu děti najdou nové příležitosti ke všem možným pohybovým aktivitám. V případě skateparku jsem si pochvaloval, kolik dětí se sem podařilo přitáhnout od tabletů, televizních obrazovek, počítačů a mobilů. Důležité je, že se teď na zimu nebudou muset vrátit, ale jen přeběhnout do tělocvičny a dělat něco jiného – výrazně smysluplnějšího a zajímavějšího, než jsou pasivní formy elektronické zábavy. Věřím, že všichni v nové krásné budově zažijeme krásné okamžiky a že celá stavba přispěje k tomu, že budeme mít zase o něco krásnější domov.

Váš starosta

Číslo měsíce: 37 milionů korun – na tolik přijde stavba nové tělocvičny

i ROZHOVOR

BUDOVA JAKO VELRYBA

Autorem návrhu nové budovy tělocvičny, sálu a spolkového centra Na Chrupavce je ateliér M1 architekti. V rozhovoru odpovídá architekt Jan Hájek na všechny možné otázky, které stavba vzbuzuje u odborné veřejnosti a třeba i v diskusi u piva v hospodách.

První skica vznikla před 4 lety. Co pro vás bylo při vytváření projektu nejdůležitější?

Že sami hrajeme s kluky fotbal. Máme takovou architektonicko-designérsko-intelektuální partičku Fotbal 1, takže celý život sníme o tom, že se podaří v rámci výkonu profese navrhnout něco pro fotbalisty, potažmo něco, co pak můžeme sami využít.

Věděl jste od začátku, že půjde o dřevo-stavbu nebo – jak jste říkal často na kontrolních dnech – o dřevák?

Udělat něco obyčejného a přece výjimečného. Pozoruhodnou boudu – taková byla představa. Ale protože navrhování a stavění staveb je složitá věc, tak zdaleka nešlo o samozřejmost a návrh měl svůj vývoj. A protože se veškeré prohry a výhry rodí v myšlenkách, museli jsme tuto myšlenku po celou dobu nést a připomínat a v jejím smyslu pracovat, aby se zamýšlený charakter stavby nepoztrácel nebo nerozměnil.

Jaké omezení přineslo využití dřeva jako hlavního materiálu stavby?

Dřevo je přirozený stavební materiál provázející od počátku naší civilizaci, takže o jakémkoli omezování nemůže být ani řeč.

Jaké výhody má dřevo pro užití v takové stavbě?

Z hlediska provádění je to princip suché výstavby, takže stavbu lze provádět rychle. Nosníky se vyrobí v továrně, jsou lehké, takže se s nimi dobře manipuluje. Po sestavení na místě jsou okamžitě únosné, stavba je sestavena velmi přesně. Z hlediska ekologického je dřevo obnovitelný zdroj, dřevo je místní materiál, má dobré tepelněizolační vlastnosti... A především voní, když se do něj opře slunce, je příjemné se ho dotknout a je příjemné ho vnímat vizuálně.

Nebojíte se, že použité lepené vazníky budou s časem chátrat více než třeba beton?

Samozřejmě dřevo například ve vlhku nevydrží jako beton, ale pokud je dobře chráněno, tak vydrží stejně. Tím myslím, že fyzické stárnutí by mělo být pomalejší než morální amortizace stavby. To kupříkladu znamená, že při správné ochraně vazníky přechájejí do doby, kdy nastane společenská potřeba nahrazení tělocvičny kupříkladu administrativní stavbou. Uvědomme si stáří krovů historických budov. Ty sahají až do gotiky...

Fasádu tvoří lepené modřínové lamely. Nejsou ošetřeny žádným nátěrem. Není to na úkor trvanlivosti?

Právě proto, že jsou modřínové, tak není třeba nátěrů pro prodloužení životnosti. Modřín je nepryskyřičnatější dřevina. Pryskyřice ji chrání a životnost modřínu tak odborníci odhadují na 50 let. Modřín je zvolen proto, že nevyžaduje nátěry pro prodloužení životnosti. Nátěry na dřevěných stavebách se musí obnovovat v dvouletých cyklech, což by pro Líbeznice nebylo vhodné řešení z hlediska nákladů na údržbu. Proto jsme se rozhodli více investovat v rámci investičních nákladů do této kvality. Jinou stránkou věci je barevnost, kdy je třeba počítat s tím, že dřevina časem získá patinu a stavba získá barevný melír v odstínech podle povětrnostních zá-

teží z různých světových stran. Dřevo je živý materiál, jeho proměňování v čase je záměr návrhu.

Pod samotnými lamelami je jen fólie. Je to obvyklé technologické řešení?

Je to difúzní fólie, která se instaluje u všech obkládaných staveb. V případě tělocvičny se s ní pracuje i ve vizuálním směru. Proto je použita speciální fólie, odolná vnějšímu prostředí.

Jak se celá budova chová z hlediska úspor energií? Z čeho vlastně jsou stěny tělocvičny?

Budova je nadstandardně zaizolovaná celistvě vícevrstvou tepelnou izolací, v součtu cca 300 mm, stejně tak okna a dveře jsou tepelněizolační a samotná dřevěná konstrukce přispívá k příznivým tepelněizolačním parametrům, neboť odpadají tepelné mosty nosných konstrukcí.

Jako radiátory jste využil paradoxně jednu z nejstarších technologií – mnohde jsou jen masivní ohýbané trubky. Není to celé proti současnému trendu moderních těles s bohatým žebrováním? Na několika místech jsou trubky opatřené kruhovým žebrováním jako v průmyslových prostorech ze šedesátých či sedmdesátých let. Není to retro řešení na úkor soudobých poznatků a trendů v úspoře energií?

Architektura je vázaný systém a toto je dobrý příklad. Design otopných těles je jednotlivost, ale z hlediska ekologické polohy věci jde o to, jak se v těch tělesech zatopí. Zdroj tepla se dimenzuje podle tepelných ztrát objektu. Ty se odvíjejí od celkového stavebního návrhu, což je základ, pokud mluvíme o správném nebo nesprávném energetickém konceptu. Naše stavba má objem čtrnácti rodinných domů a zdroj tepla odpovídající výkonu kotle pro jeden rodinný dům. To je důležité. Stejně tak je stavebně-technické uspořádání navrženo i ve smyslu úspor energie vynakládané na chlazení.

Je třeba říci, že „moderní“ není totéž co „přetechizované“. Od padesátých let, kdy lidé byli okouzleni skleněnými domy, jejichž funkčnost byla zcela závislá na strojním chlazení, se společnost vyvinula směrem od nekritického pohledu na technologie k uznání historických stavebních metod a k zájmu o člověka, který přes staletí zůstává neměnnou entitou. Vizionářští světově uznávaní architekti z ateliéru Baumschlager Eberle navrhli v Lustenau v Rakousku v roce 2013 kancelářský dům, kde si architekti dali jednoduchý úkol spotřebovat v domě co nejméně energie a využívat také méně techniky. Doposud se za nižší energetickou spotřebu muselo platit zvýšenými náklady na provoz a údržbu. Architekti si uvědomili, že lidské tělo, žárovka a počítač jsou tepelné zdroje. Dále si uvědomili tisíce let platné fyzikální zákonitosti o využívání přirozeného proudění vzduchu a vlastnosti tepelné akumulace stavebních materiálů. Tato budova se obejde bez vytápění, ochlazování i ventilace. Dům nabízí optimální využívání energie. Technologie nereaguje na potřeby domu, ale jeho uživatelů. Dům má 760 mm silné stěny a tradiční okna.

Obdobně jsme ve vlastní tvorbě navázali na tyto „pravěké“ principy při rekonstrukci oranžerie navržené barokním mistrem Kilianem Ignácem Dietzenhoferem před 250 lety. Je to neuvěřitelné, ale v této



Architekt Jan Hájek

foto -lč-

skleněné stavbě orientované na jih je normové prostředí bez jediné trubičky vzduchotechniky nebo klimatizace. Budovu naprosto bez problému užíváme jako kancelář v zahradě a jsme dost spokojeni například s tím, že si o tom, jestli nám je zima, nebo teplo, rozhodujeme sami.

Proč vlastně celá budova nemá vnitřní schodiště a obě podlaží jsou oddělená?

Budova má pět funkčně oddělených provozů, takže nebylo nutné tyto provozy propojovat. Stavba měla podle parametrů porovnávacích soustav stát cca 45 milionů korun, ale byla postavena za 35 milionů. Klíčem k tomuto úspornému řešení bylo právě to, že při návrhu jsme hodně rozmýšleli o tom, které plochy jsou významné a které můžeme oželeť. Dali jsme tak kupříkladu přednost větší ploše tělocvičny, kluboven a šaten před plochami chodeb a vertikálních komunikací, které jsou z dispozice budovy totálně vyloučeny.

Jedním z největších oříšků celé stavby bylo správné řešení akustiky v sále tělocvičny, kde se mohou konat i koncerty a zábavy...

Ano, budova je stavěna nejen jako sportovní stavba, ale nese v sobě i kulturní a společenské možnosti. Díky dřevu, které je nejvhodnějším materiálem pro budování sálů s přirozenou akustikou, se budou líbezníční občané moci těšit z hudby a tance.

Jak moc se na přípravě projektu podíleli budoucí uživatelé? Nemluvíli vám do toho moc, nebo naopak málo?

Dlouhodobě kam přijdu, tam mluvím o Líbeznici jako o vzoru demokratických postupů při projednávání a schvalování architektury. Do návrhu mohl svobodně mluvit každý, kdo měl zájem. Pro architektu je obvyčejně nejlepším zadavatelem osvětlený absolutista a demokratický plebiscit je ten nejtěžší možný scénář, ale jsme bytostně přesvědčení, že v případě veřejné stavby je to ten nejlepší a jediný možný způsob. Měl jsem z tak otevřeného přístupu obavy, že se rozpadne koncept, ale musím říci, že upřímný zájem Líbeznických, ochota naslouchat, umění vést věčný dialog a schopnost diskutovat na úrovni vedly nakonec k příjemně prožitému večeru. Nikdy jsem nezažil takovou atmosféru. Divadelní sál plný lidí, včetně dětí, kteří ve svém osobním volnu ve všedním dnu téměř do půlnoci vedli takovým způsobem dialog o architektuře. Vůbec mi nevadilo



Stavba tělocvičny z ptačí perspektivy

foto Elšad Tagiev

trpělivě vysvětlovat, poslouchat a nechat se inspirovat připomínkami. Nakonec – mám ten dojem – jsme se na tu stavbu začali těšit všichni a mě to navíc dojala.

Z jedné debaty mezi lidmi v obci vzešla pochybnost, jestli není škoda, že se velká okna následně zakryla žebrováním fasády? Bude tam dost světla?

Budovy potřebují dobré světlo. A dobré světlo je mírné světlo. Se zakrytím lamelami jsme počítali v návrhu dimenzí okenních ploch, takže skla jsou naddimenzována. V součtu jde o to, že interiéry stavby získaly rovnoměrně rozptýlené ateliérové světlo. Předokenní lamely mají ještě jednu nezanedbatelnou výhodu. Chrání vnitřky stavby před přehříváním slunečním zářením, čímž jsme mohli eliminovat náklady na investice a provoz do klimatických systémů.

Pro každou tělocvičnu je důležitá podlaha. Co přesně bude v sále Chrupavky? Nešetřilo se i na tom?

Podlaha tělocvičny je přesně tou položkou stavby, na které se nešetřilo. Vznikla tak palubovka na úrovni profesionálních basketbalových hřišť, to znamená, že je ve správné míře pružná tak, aby pohybové ústrojí sportovců netrpělo.

Další otázky směřovaly k tomu, jestli lepené modřínové lamely na fasádě budovy nejsou zvoleny špatně, aby se třeba časem nerozlepily.

Lepené lamely jsou voleny z důvodu stabilizace tvaru. Při projektování a realizaci bylo dbáno na dodržení požadavku na lepidla pro venkovní použití kontrolou probíhající již od výroby. Nejen lepidla, ale i kompletní polotovary lamel byly výrobcem garantovány pro venkovní použití. Fasáda je tak realizována na nejvyšší možné dosažitelné konstrukční

úrovni. Udělali jsme tak všechno pro to, abychom těmto potížím předešli.

Vrátím se ještě k tématu šetření. Je jasné, že obec tlačila náklady dolů. Kde jste ale neustoupil, aby se nešetřilo na nesprávném místě?

No... ustupovali jsme v návrhu a při vytváření projektu, kde se třikrát snižoval rozpočet, ale při realizaci už se neustupovalo. Při návrhu jsme eliminovali zbytečné prostory, které nám pomohly snížit stavební objem nebo zjednodušit konstrukční řešení a uzly. To byl případ chodeb a schodišť. Také jsme „low-techově“ řešili technické vybavení budovy, zejména techniku vnitřního prostředí jsme řešili na úkor složitých investičně a provozně nákladných technologií jednoduchými prostředky, kupříkladu větrání a klimatizaci. Neustupovali jsme z představy dřeváku a také z kvalitního provedení prvků, které se často rozbíjejí, jestliže nejsou kvalitní – to jsou všechna okna a dveře.

Jak je vlastně nakonec řešena střecha tělocvičny? V prvotních plánech tam měly být divácké tribuny.

Přístupnost střechy a divácká tribuna vzaly za své v momentě, kdy se prokázalo, že neúměrně prodražují stavbu. Museli jsme pro ně naddimenzovat nosnou konstrukci celé stavby, vytvořit pochozí střechu a přístupy. Pokud bychom na tribunách trvali, stavba by nemohla nikdy vzniknout. Bohužel taková je realita.

Výrazné je v celé budově užití barev. Není třeba té žluté a modré zbytečně moc? Neokouká se to časem?

V interiérech místností v apsidách jsou použity barvy ze znaku Libeznice, tak věřím, že se libeznickým občanům neokoukají, ale možná z nich budou mít fobii soupeři zrcení porážkami od budoucích vynikajících libeznických sportovců.

Co byste si pro budovu jako její autor do budoucna přál?

Aby byla taková, jak si ji libezníci občané v sále divadla vysnili, aby pomohla přetvářet jednotlivá individua na společenské osobnosti, aby byla tmelem, svorníkem a společným jmenovatelem společně prožívaného života, aby odtáhla lidi od přitroublých televizních pořadů, zpřetrhala neviditelná chapadla chytrých mobilů a vrátila generaci dětí počítačů k míči.

A kdybyste si zahrál na sudičku, co byste ji chtěl dát do vinku?

Už jsem jí dal všechno, co bylo v mých silách. Dál bude záležet na tom, zda a jak se uvede do života. Takže určitě v první řadě schopný management.

Pro otevření tělocvičny se chystá turnaj v malé kopané. Prý dorazí navíc Antonín Panenka a Bára Štěpánová. Vy jste pro změnu pozval kolegy architektky. Co si od toho zápasu slibujete? Kdo tu všechno bude?

Tonda Panenka? No to je pro nás, náruživě amatérské fotbalisty, další splněný sen. Kluci z Fotbalu 1 už za těch dvacet pět let taky pěkně vyrostli, takže se můžete těšit na laureáty různých cen a tvůrce Rondu Romana Brychtu, Petra Leška a Adama Halíře z ateliéru Projektil, kolegy z ateliéru Raketoplán, slavného popularizátora architektury Adama Gebriana, finalisty letošního ročníku České ceny za architekturu Michala Fišera, Jana Týrpekla, Pavla Jobu, nositele Grand Prix za architekturu Petra Buriana, kolegy ze slavného ateliéru Olgoj Chorchoj Štěpána Abta a Ďuro Smoleně, slavného typografického designéra profesora písmen Petra Babáka a jeho žáky, skvělého překladatele skvělých filmů a Simpsonových Petra Putnu z Budějic, fyzika Ládu Dřínka, IT manažera Ondřeje Šňupárky... A jestli to je s tím Panenkou pravda, tak zkusím pozvat Davida Vávru, který by se měl už do Libeznice taky jednou vypravit...

-na-

i ROZHOVOR

FOTBAL JE MŮJ ŽIVOT

Prakticky celý život se věnuje fotbalu a práci s lidmi všech věkových kategorií. V šedesátých letech začínal jako učitel a trenér mládežnických výběrů zdejší školy v Líbeznicích. Trénoval i mužský tým. V roce 2002 se stal předsedou Okresního fotbalového svazu Praha-východ. Byl zvolen i do krajského výboru fotbalového svazu Středočeského kraje. Tuto funkci zastával v období 2006–2010. Když v roce 2010 skončil ve funkci předsedy, byl jmenován sekretářem Okresního fotbalového svazu. Tuto funkci vykonává i nyní. Za dlouholeté působení ve fotbale byl oceněn Fotbalovou asociací České republiky plakétou Ceny Dr. Václava Jíry. Spoluobčané v Líbeznicích si ho také pamatují jakou učitele a později i ředitele místní školy, kterou vedl v letech 1981–1988. S Lubošem Novákem jsme si povídali nejen o fotbale.



Luboš Novák

foto -fg-

Co pro vás znamená ocenění Cenou Dr. Václava Jíry?

Musím s barvou ven. Když jsem dostal pozvánku na převzetí ceny do Břevnovského kláštera, byl jsem naměkko. Pro mě znamená toto ocenění hodně. Je to odměna za obětování veškerého volného času na úkor rodiny, které tímto děkuji za podporu a trpělivost. Ten čas se nedá snad ani matematicky vyjádřit. Soboty, neděle, soustředění, odpolední či večerní schůzování, tréninky. Na druhé straně jsem měl možnost osobně se setkat a mluvit s Josefem Bicanem, s trenéry reprezentace i hráči. Potkal jsem hodně dobrých lidí, kteří zůstávají mými přáteli.

Kdo to vůbec Václav Jíra byl a proč se uděluje ceny právě s jeho jménem?

JUDr. Václav Jíra byl během svého života hráčem reprezentace, trenérem, světově uznávaným odborníkem a funkcionářem UEFA a FIFA. Cena se uděluje od roku 1993 a je udělována osobnostem, které se významně zasloužily o rozvoj českého fotbalu.

Na jakou část své bohaté životní kariéry vzpomínáte nejraději?

Jednačtyřicet let jsem pracoval s dětmi. Proto dětské úspěchy mají v mých očích největší cenu. V rámci okresních a krajských soutěží jsme dosahovali dobrých výsledků. Přivázeli jsme umístění z okresních a krajských závodů. Teď bych nejmenoval jen fotbal, i když převažoval. Výběry chlapců a dívek jsou pro mě jedničkou nejenom v sportovních dovednostech. Byli vzorem ve vystupování a chování. I to patřilo k reprezentaci. Existovala mezi námi vzájemná důvěra. Když se dařilo, byli jsme šťastní. Pokud to někteří z nich budou číst, tak jim ještě jednou za všechno děkuji. A to i těm, kteří mě už dohonili. Jsou také již v důchodu.

V čem spočívá vaše současná práce sekretáře svazu na Praze-východ?

Svoji práci beru jako poskytování servisu pro 65 klubů, které mají v soutěžích 153 družstev. V červnu skončí soutěžní ročník a již v květnu rozesílám přihlášky, které potom zpracuji, a podle počtu přihlášených rozdělím do skupin a přidělím losovací čísla. Musím zohlednit požadavky klubů. Vypracuji termínovou listinu. Takto připravený materiál schvaluje losovací aktiv. Po schválení se zadávají přidělená čísla do informačního systému. Vytvoří se rozlosování pro podzimní část soutěže. Stane se dost často, že si myslíte, že je hotovo. Někdo se však odhlásí a pracujete znovu. Když začne soutěž, kontrolujete zápisy o utkání, tabulky, evidujete žluté a červené karty, připravujete podklady

k projednání do odborných komisí a výkonného výboru. Zpracováváte závěry z komisí, ty se následně předávají do klubů a zapisují na webové stránky svazu. Starám se také o informace týkající se financování klubů. Jedná se o granty MŠMT, FAČR, granty kraje na úseku sportu a jeho rozvoje. Je možné je použít i na odměňování trenérů. Bohužel odezva klubů na granty je velmi malá. Jako sekretář udržuji kontakt mezi FAČR, krajem a kolegy z okresů. Skončí podzim a začne se připravovat jarní část. Jsem tu pro kluby čtyřadvacet hodin denně a sedm dní v týdnu.

Když srovnáte český fotbal dnes a v šedesátých letech, změnil se nějak výrazně, případně jak se změnil?

Nezměnil se fakt, že fotbal se hraje na dvě brány. Změnily se podmínky, které se přizpůsobily vývoji ve společnosti. Dříve bylo vše postaveno na vztazích mezi spolky, které spolu komunikovaly. Když se zaměřím pouze na fotbal, nebyl tak agresivní, byl přirozený respekt a úcta k soupeři. Fotbal se hrál především pro zábavu. Byl pro vesnici mnohdy jedinou sportovní-kulturní akcí. Po zápase jsme měli čas si sednout, popovídat si mezi sebou i s fanoušky. Byli jsme na první zdání parta. Téměř v každé vesnici byl žákovský tým. Bohatě byla zastoupena i dorostenecká kategorie. A to, v čem jsme kopali? Kdybychom si ty kopačky obuli dnes, bylo by to na jeden silvestrovský pořad. A dnes? Fotbal je především o penězích. Hra je rychlá a agresivní. Bohužel agresivita je zaměřována za hru – bost a fyzická napadení končí i těžkými úrazy. Přestala snad existovat úcta k soupeři, běžné je urážlivé chování i fyzické napadení rozhodčích. K tomu bych chtěl položit otázku. Takto to má být ve společnosti nastaveno? Žijeme v době velkého rozmachu, pro svůj život jsme schopni využít jakékoli vymoženosti. Ale zapomínáme se chovat jako lidé. A k mládeži? Ubývá družstev mládeže, hlavně v žákovských kategoriích. A u nás na okrese už vůbec nemáme soutěž dorostu. Je prý málo dětí. Děti je dost, ale nejsou k nim lidé, kteří by je vedli. Je to o volném čase těchto lidí, trenér musí být pro kluky osobností se všim všudy. Odmítám myšlenku, že děti sedí pouze u počítače. Čím zajímavější program pro děti uděláte, tím snadněji si je získáte.

Chodíte na fotbal i jako divák? Na jakém zápase jste byl naposledy?

Začnu od konce otázky. Na fotbale jsem byl naposledy loni, tady u nás v Líbeznicích, na utkání přípravky. Ta pořádala jeden z turnajů své soutěže. Jinak nechodím, mám v pozici funkcionáře za sedm dní v týdnu fotbalu

dost. Pochopíte, že chci být nestranný. V praxi to vypadalo takto. Přijel na utkání rozhodčí a já jako okresní funkcionář mu podal ruku a povídal si s ním. Reakce hostů: „Pane Novák, tohle není dobré, bereme to jako ovlivňování rozhodčího.“ Domácí činovník: „Pane Novák, bylo by lepší, kdybyste na fotbal nechodil, vždycky když jste tady, tak nás rozhodčí řeže, aby vám ukázal, že se vás nebojí.“ Nebo host: „Támhle sedí ten ‚laskavec‘ (slušný výraz pro pánské přirození) z okresu.“ Ale dalším důležitým faktem, proč nechodím, je problém s očima. Jít na zápas a nevidět hráče zřetelně na dvacet metrů není to pravé ořechové.

Jak škola, tak fotbalové hřiště v Líbeznicích se radikálně mění, co na tyto změny říkáte?

Jenom chválím. Výstavbu školy si vynutila potřeba umístit děti do školských zařízení. Nadšený jsem z atletického areálu a hřiště. Bylo mým snem mít u školy atletickou dráhu, sám jsem vypracoval několik návrhů. Nedošlo bohužel na nic, tenkrát nebyly finanční možnosti, vše stačilo a všechno jsme si pochválili. Nebyla vhodná doba a hlavně chyběla osobnost, která je schopna odvážně organizovat, obklopit se schopnými odborníky a získat to nejpotřebnější. Peníze. Rondel? Viděl jsem učebny, nevím, jak bych se v atypicky uspořádané třídě cítil. Co mne omráčilo? Třicet prvnáků ve třídě! Toto číslo považuji za velmi vysoké. Proto smečkám, kolegyně a kolegové. Máte můj obdiv. Mrzí mne zrušení dílen, které byly vždy naší chloubou. Tam vynikali právě ti, kteří pokulhávali ve výuce. Tím si posilovali sebevědomí před ostatními spolužáky. A hřiště? Hala – konečně smazán hřích z minulosti, referendum a ze sálu bylo kino. Teď už půjde jen o to, jak stavbu využít komerčně. Hrací plocha? To byl sešup. Konečně srovnáno a super. A co dál? Budeme mít jeden z nejmodernějších sportovních-kulturních stánků v Evropě. Nechtělo by to opravdu profesionálnější přístup? A v dnešní době to pro místní fotbal platí dvojnásob.

Mění se celé Líbeznice, jak se vám tu dnes žije?

V Líbeznicích jsem začal 51. rok svého života. Všechny změny chápu jako pozitivní. Za tu dobu však pozoruji, že se mění myšlení lidí. Začíná převládat lhostejnost, která je pro celou veřejnost i obec nebezpečná. Zaráží mě, jak se rozrůstá skupina lidí, která nové věci odsuzuje. S tím mám osobně velké problémy. Jsem člověk tolerantní, být tolerantní ale neznamená být hloupý.

Děkuji za rozhovor.

František Grunt

ARCHITEKT OBCE 2016

Tak zní je název soutěže, kterou poprvé v historii uspořádal Svaz obcí a měst ČR ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj a časopisem *Moderní obec*. Propojení práce obecní samosprávy a architektů je důležitým prvkem, jak komplexně rozvíjet veřejný prostor a tím vrátit život do ulic. Je nutné citlivě skloubit nově budované i opravované budovy s místním unikátním prostředím tak, aby místní lidé mohli být skutečně pyšní na místo, kde žijí. Naše obec se této soutěže zúčastnila a komisi předložila svůj projekt s názvem „Líbeznice přívětivě“, což je motto spolupráce obce a architekta Jana Hájka. Nový územní plán z roku 2015 se stal milníkem v rozvoji obce – zelený pás okolo Líbeznic obepíná jádro obce, které by se mělo stát jejím tepajícím srdcem.

LÍBEZNICE PŘÍVĚTIVÉ

Přihlášené soutěžní projekty posuzovala odborná komise ve složení Antonín Novák, Regina Loukotová, Osamu Okamura, Josef Pleskot a Adam Gebrian. Ano, pečlivější čtenáři zbystří – jména dvou posledních se již v souvislosti s Líbeznicemi vyskytla. Odborná veřejnost nejen zaznamenala nové stavby v obci, ale zájmu neušly ani úpravy fasády a oken obecních budov.

Pomyslné vyhlášení vítězů se uskutečnilo ve středu 21. září v rámci mezinárodního stavebního



Ocenění v soutěži Architekt obce

foto SMO ČR

veletrhu FOR ARCH. Vítězem soutěže se stalo moderní historické město Litomyšl s projektem zástavby v památkové rezervaci, úprava autobusového nádraží a protipovodňové opatření při úpravě páteřní ulice. Na pomyslné stříbrné příčce se v malé konkurenci umístily Líbeznice! Pan starosta s úsměvem, ve kterém se určitě odrážela i radost z uznání pro Líbeznice, převzal diplom za ocenění projektu s názvem Tři věže. Nápad z dílny architektonické kanceláře M1 architekti, s.r.o., pod vedením Ing. arch. Jana Hájka dokázal jen na základě dobových fotografií kdysi výstavných budov obecního úřadu včetně hasičské zbrojnice a domu služeb povýšit jejich zateplení na skutečnou architekturu.

Pečlivé štukové povrchy obou budov a krásné proporce okenních otvorů vrátily domům jejich původní harmonii. Falešná věž s hodinami na Domě služeb nahradila střechu ala kravín, věž hasičské zbrojnice dominuje obecnímu úřadu a věž kostela svítí do dálky nejen v noci.

Stříbrná medaile v soutěži Architekt obce, stavba Rondelu a zateplení obecních budov v ročence Česká architektura 2014–2015 jasně dokazují, že spolupráce mezi architektem a samosprávou obce je tím správným směrem, jak vytvořit skutečně přívětivé Líbeznice.

Ludmila Červínová



Sbor dobrovolných hasičů Líbeznice
Vás srdečně zve na

HASIČSKÝ PLES

K výročí 130.let založení sboru

11. Listopadu 2016 od 20:00 v sále na Chrupavce

Bohatá tombola

Vstupné 200,- Kč/150,- Kč/100,- Kč

Hraje hudební skupina: Klasickéj postup

Předprodej vstupenek: OÚ Líbeznice



LÍBEZNICKÉ SPOLKY

ZA KAŽDÉHO POČASÍ ANEB LÍBEZNICKÝ KOLOBĚH 2016

V sobotu 17. září 2016 se uskutečnil již 3. ročník oblíbeného závodu Líbeznický koloběh. A jak už nadpis napovídá, byl letošní závod silně poznamenán rozmary počasí. Po krásných slunečných dnech se večer před závodem zataáhlo a do startu hlavního závodu se na nás z nebe bez přestání valila voda. Naštěstí po startu prvních závodníků se počasí umoudřilo a vydrželo až do konce dne.

V letošním ročníku došlo k několika změnám, které však byly ku prospěchu věci. Změnila se část trasy, kde jsme vyměnili náročné stoupání na Beckov za ještě náročnější do Bořanovického lesa. Další změnou bylo zařazení orientačního závodu pro děti a závodu na freestyleových koloběžkách do odpoledního programu (bohužel, závod na koloběžkách se kvůli počasí nemohl uskutečnit).

ZMĚNY ZÁVODNÍCI ZVLÁDLI

V hlavním závodě se s nástrahami tratě úspěšně popralo 23 dvojic ve všech kategoriích. Trať byla mokrá a náročná, ale všichni závodníci ji úspěšně absolvovali a moc si ji pochvalovali. Děti si vyzkou-



Start závodu

foto Koloběh



Soustředění orientačního běžce

foto Koloběh

šely orientační běh, kde na kilometrové trati pro ně bylo postaveno 9 kontrol, které postupně zdolaly a po fábkách doběhly do cíle. Ženy a dívky si zatančily oblíbenou zumbu a nejmenší se utkali v závodě na odrážedlech a koloběžkách.

Po každém závodě došlo k vyhlášení vítězů, při kterém si účastníci pochvalovali závody a báječnou atmosféru, která panovala v cíli a v dobré náladě se nesl i celý zbytek dne.

Tímto bychom chtěli všem závodníkům, i těm, kteří nám se závody pomáhali a pomáhají, moc poděkovat a zároveň je pozvat na další ročník. Výsledky a fotografie z této povedené akce najdete na našich stránkách www.libeznickykolobeh.cz.

*Za tým Líbeznického koloběhu
Martin Vyšínský*



Vrcholové výkony s úsměvem

foto Koloběh

LÍBEZNICKÉ ŠKOLY

ŠŤASTNÉ STÁŘÍ OČIMA DĚTÍ 2016

Anička Rosenbergová, žákyně osmého ročníku líbeznické základní školy, si dne 4. 10. v krásném sále Emauzského kláštera převzala cenu za svoji kresbu babičky. V celostátní výtvarné soutěži **Šťastné stáří očima dětí** získala ve veliké konkurenci **druhé místo**. Cenu jí předal předseda odborné poroty – malíř Kristian Kodet.

Šárka Mišurcová



Anička s Kristianem Kodetem

foto -šm-

LÍBEZNICKÁ MATEŘSKÁ ŠKOLA

Zahájení nového školního roku v naší mateřské škole nám zpříjemnilo hezké počasí letošního září.

Děti tak mohly k tolik potřebnému pohybu plně využívat novou školní zahradu a v odpoledních hodinách i mlhoviště. Adaptace nových dětí proběhla v klidu. K radostné atmosféře přispěla návštěva divadelního představení „O Tereze a Matějovi“ s veselými písničkami pánu Uhlíře a Svěráka. Velkým zážitkem pro děti byl bezesporu příjezd záchranářů do naší školky. Děti se seznámily se záchranářem Pepou a jeho plyšovým kamarádem Kryštofem, na

kterém si vyzkoušely základy první pomoci při úraze hlavy, oka nebo ruky. Dozvěděly se i to, kam se mají obrátit v případě, že by si nevěděly rady.

DĚTI SE MOHOU TĚŠIT NA ZAJÍMAVÉ AKCE

Odměnou za spolupráci si mohly na závěr prohlédnout auto RZS, což také všechny se zájmem udělaly. Z nadšení dětí bylo vidět, že se v mateřské škole nenudí a už se opět těší na další zajímavé akce, které pro ně každý měsíc připravujeme. Bude to například stomatologická prevence – Zdravý úsměv, divadelní představení „O skřítcích Usínáčcích“ a v neposlední řadě i Dýňování – tvořivě odpoledne s rodiči, ale o tom až zase příště.

Jitka Brodská



Děti dostaly od záchranářů dokonce i potvrzení

foto archiv MŠ

DRUHÝ STUPEŇ NA CESTÁCH

Tradiční druhostupňová exkurze zavedla letos žáky a učitele na Hrádek u Nechanic. Byl zvolen podle následujících kritérií: nachází se ve vzdálenosti 130 km od školy, není příliš „profláklý“ jako Konopiště nebo Kokořín a je na něm něco nadměrně zajímavého.

Zde se natáčela pohádka *Princ a Večernice*, jak mi vysvětlila paní učitelka Radka Kostková, která tuto velkou akci zavedla a již sedmým rokem ji sama organizuje. Zeptala jsem se jí, jak takové přípravy probíhají. „Zjišťuji o místě spoustu informací, od historických údajů po domlouvání termínů s personálem památky. Také musím vzít v potaz možnosti našeho osvědčeného autodopravce pana Štastného, který nás dopravuje čtyřmi autobusy. Když se konečně vyrazí, je pak na silnici legrační vidět, jak se jeden za druhým přemísťujeme s polovinou naší školy jinam. Na zastávce v McDonaldu mají pokaždé velký šok.“

I letos vznikl autorský pracovní list, který žáci na zámku zpracovávali – a i letos jej s radostí zámecký kastelán převzal pro budoucí použití. Podle něj průvodci uzpůsobí svůj výklad. „Pobavilo mě, když mě průvodci požádali o správné odpovědi. Oni sami je



Krásně bylo uvnitř i venku

foto Radka Kostková

totiž neznali,” dodává se smíchem Kostková. Jak se sama přesvědčila, nalákat děti na to, aby poslouchaly a nebalý se zeptat průvodce na některá fakta, je pro všechny vždy mnohem zajímavější. „Když jej vytvářím, je pro mne důležité využití a propojení všech předmětů ve škole. V první řadě se zaměřím na cestu, zda děti vůbec vědí, kam jedou a kudy. Proto pracovní list dostanou až po příjezdu na místo. Poté už musí odpovídat na otázky z listu podle výkladu průvodců. Pracovní listy se vybírají po příjezdu ke škole a učitelé dějepisu je poté hodnotí. Letos se podařilo k jedné skupině našich žáků při-

zvat i běžné návštěvníky. Musím říci, že byli překvapeni, jak žáci poslouchají a pracují s otázkami. Byla jsem na ně v tu chvíli moc pyšná. Spousta dospělých si myslí, že dnešní mládež není schopna být ukázněná a něco dělat. Tentokrát se přesvědčili,” dodává s úsměvem.

Září tedy již sedm let patří hradům a zámkům. Je to rozloučení s létem, děti se vždy těší. Na příští rok je v plánu buď hrad Houska i s turistickou variantou, nebo zámek Červená Lhota.

Andrea Gruntová

DVANÁCT MĚSÍČKŮ V ŠEDESÁTILETÉ ŠKOLE

Přestože v Líbeznicích bývalo kvalitní ochotnické divadlo, na jeho lesk před pár lety nenavázal pokus ochotnický spolek oživit. Naštěstí je tu škola! Ta již několik let navazuje autorská představení v rámci předmětu Estetická výchova a hraje je pro předškoláky, prvňáčky či druháčky. Loni ale napadlo paní učitelky z družiny zapojit do dramatické výchovy menší děti a původně interní projekt se dočkal dvou repríz pořádaných u příležitosti 60. výročí Základní školy a Základní umělecké školy.

Zeptala jsem se tedy paní učitelky Dominiky Najmonové a Evy Zajícové na jejich působení v roli režiserek, kostymerek, producentek a klapek.

Jak vás napadlo nacvičit s dětmi divadlo?

Přemýšlely jsme o tom, jak nejlépe při této slavnosti příležitosti reprezentovat školní družinu. Naším hlavním záměrem bylo oslovit rodiče něčím originálním a také zaujmout děti něčím, co by je bavilo. Velkou výhodou jsme spatřovaly také v tom, že děti, které nebudou chtít hrát, mohou pomáhat při výrobě kulís a tím se mohou zapojit opravdu všichni. *Tři bratry* jsme zvolily proto, že se nám líbilo jejich zhudebnění.

Jak jste vybíraly role?

Dětem jsme předložily náš návrh a čekaly jsme, zda bude někdo chtít hrát. Nakonec nás nesmírně překvapilo, když se přihlásilo více dětí, než bylo rolí. Proto jsme se všichni domluvili, že se bude hrát dvakrát, a některé role byly alternovány. Ostatní děti, které nehrály, nám ochotně pomohly s výrobou kulís a kostýmů.

Kdy se uskutečnilo první představení a s jakým úspěchem?

První představení se odehrálo v posledním červnovém týdnu. Hráli jsme pro žáky prvních tříd a také

pro praktickou třídu. Na jedno z představení se přišla podívat i paní zástupkyně. Naše první vystoupení mělo opravdu úspěch, děti diváci bouřlivě tleskali a slyšeli jsme samou chválu. A malí herci měli za sebou svoji první velkou zkušenost.

Jak probíhaly zkoušky před zářijovými představeními?

Pravidelné zkoušky jsme zahájili v květnu. Před zářijovým představením jsme zvládli po prázdninách pouze zkoušky dvě. A s napětím jsme očekávali, jak dopadne vystoupení v den D...

Jak to dopadlo?

Místnost byla naplněná do posledního místečka. Znovu se přišli podívat i někteří učitelé. Děti byly před vystoupením nervózní, ale velmi se těšily, až rodičům předvedou to, co pro ně poctivě nacvičovaly. Nakonec ze sebe vydaly to nejlepší a byly jsme na ně opravdu moc pyšné. Byl to krásný zážitek, na který budeme dlouho vzpomínat, a dětem za něj patří naše poděkování.

I já se zeptám na nějakou veselou historku z příprav.

Veselých historek máme, jak už to bývá, několik. Zmínit bychom možná mohly to, když jsme do školy ze sousední vesnice převáželi krávu na střeše auta, což bylo opravdu kuriózní. Ale u toho by bylo po-



Maruščina kráva foto Dominika Najmonová

třeba vidět dvě blondýny, které sedí na autě a domlouvají krávi, aby se nechala připoutat, že to bude opravdu jen chvilka. Ta kráva byla dřevěná.

Chystáte další představení?

Momentálně se podobné vystoupení neplánuje, ale kdoví... Třeba pan Svěrák opět přivede na svět podobně nádhernou pohádku a my si řekneme: „Tak tohle by stálo za to...“

Andrea Gruntová

ÚSPĚŠNÁ SPORTOVKYNĚ

Do šestého ročníku líbeznické školy chodí drobná holčička **Elena Nünning**. Kdo by do ní řekl, že začátkem října obsadila ve Zlíně **2. místo na Mistrovství České republiky v karate**? V minulém roce Elena získala stříbrnou medaili na Mistrovství ČR a na jaře v Národním poháru skončila druhá. Karate se věnuje šestým rokem, trénuje dvakrát týdně a velkým vzorem jí je její trenér. V polovině října jede na Mistrovství světa v karate 2016, které se koná v Polsku. Přejeme jí hodně štěstí a úspěchů!

Šárka Mišurcová



Elena Nünning

foto -šm-

☀️ TALENTOVANÉ DĚTI

MS V ATLETICE STARŠÍCH ŽÁKŮ

Ve dnech 17.–18. 9. 2016 se v Jablonci nad Nisou konalo mistrovství republiky v atletice starších žáků. Jakub Novotný zde dosáhl na mistrovský titul, a to dokonce v národním rekordu jako člen štafety ASK Slavia Praha v disciplíně 4x 300 metrů. V individuálních disciplínách tento úspěch doplnil 10. místem na 300 metrů a krásným 4. místem na 200 metrů překážek.

Pavel Novotný



Jakub Novotný vpravo

foto -pn-

MLADÁ PIANISTKA

Tentokrát jsem si povídala s čerstvou páťáčkou Markétou Štrynclovou. Celá rodina muzicíruje, takže není divu, že o hře na hudební nástroj.

Na jaký hudební nástroj hraješ?

Koníček, kterému se nejvíce věnuji, je hra na klavír. Tento nástroj jsem si vybrala, když mi bylo pět let a začala jsem chodit do základní umělecké školy.

Hra na hudební nástroj vlastně není jen jeden kroužek, ale znamená mít kroužek každý den. Je to tak? Jak často a jak dlouho na klavír cvičíš?

Cvičím každý den, když mám příležitost. Ve všední den cvičím hodinu a o víkendech ještě o 20 minut déle. Někdy jsem to sice ošídila, ale určitě je lepší cvičit poctivě, protože pak mi to jde lépe. Do základní umělecké školy jezdím dvakrát týdně autobusem. Na klavír mám moc hodnou paní učitelku Štíplovou a také chodím na hudební nauku. Doma mi pomáhají rodiče, ale většinou cvičím sama.

Co tě na hraní nejvíce baví?

Na klavíru mě baví, když se dobře naučím nějakou novou skladbu. Sice to trvá docela dlouho, ale vždycky mě potěší, když mě paní učitelka pochválí. Na koncertech mám trému, ale když se vystoupení podaří, je to krásný pocit.

Máš nějaké zkušenosti z hudebních soutěží?

Už jsem hrála na mnoha koncertech a soutěžích. Někdy jsem i vyhrála a jednou jsem byla absolutní vítěz s plným počtem bodů od všech porotců.



Markéta u svého oblíbeného nástroje
foto Archiv Markéty Štrynclové

A co zajímavého tě letos čeká?

Kromě klavíru jsem už i hrála dětskou roli Amorka v barokní opeře. Bylo to v Maďarsku a moc se mi to líbilo, tak doufám, že zase budu mít příležitost. Letos jsem se začala připravovat na přijímací zkoušky na hudební gymnázium. Už jsem se tam byla podívat. Držte mi palce.

Palce držet budeme!

Andrea Gruntová

🏠 LÍBEZNICKÉ SPOLKY

31. VEJŠLAP POVODÍM MRATÍNSKÉHO POTOKA

Zpráva pro čtenáře zpravodaje o uskutečněním 31. vejšlapu „Povodím Mratínského potoka“ konaném 1. 10. 2016.

Počasí nám udělalo radost a trasy 33 km na kole a 12 km pěšky byly dobře zvolené a připravené. Velká spokojenost účastníků, kterých bylo opět přes sto, přičemž věková hranice se pohybovala od 4 do 78 let.

Poděkování patří nejen organizátorům, ale i ostatním, kteří se na těchto akcích podílejí, dále našim stálým sponzorům obci Líbeznice, Globusu Čakovice a Oblastnímu muzeu Brandýs n. L.

Všem našim příznivcům současným i budoucím přejeme hodně zdraví a štěstí v novém roce. Zároveň si vás dovoluujeme pozvat na další společný vejšlap, který se bude konat 22. 4. 2017.

Více informací na www.pochod.unas.cz.

I. Bervicová za knihovnu Třeboradice



Start vejšlapu

foto Anna Hlávková

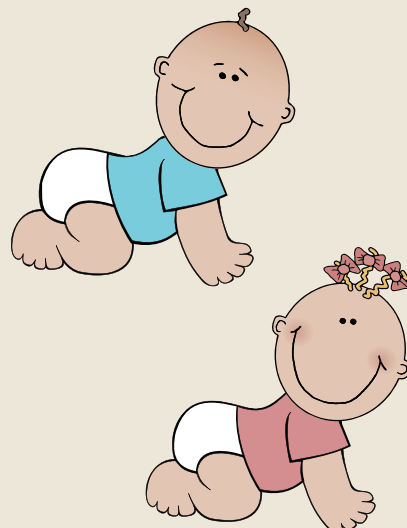
✉️ POZVÁNKA

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Obecní úřad Líbeznice oznamuje, že vítání nových občanů do naší obce proběhne v sobotu dne **26. 11. 2015** v obřadní síni Obecního úřadu Líbeznice.

Pozvánky budou rodičům s konkrétním časem konání zosilány v polovině listopadu.

Matrikářky OÚ Líbeznice



Z LÍBEZNICKÉ KRONIKY

OBEČNÍ KRONIKA

Finanční hospodářství obce lze sledovat od r. 1870. Z dřívějších let nejsou zápisy ani doklady. Z příjmů r. 1870 uvádíme: činže z potoka od cukrovaru 26 zl., z tržních míst 28 zl., pachtovné z pozemků 200 zl., činže z obecního domu 60 zl., z lomu 2 zl.

Schodky rozpočtů byly uhrazovány přirážkami k c. k. daním přímým. Například r. 1889 byly pro Líbeznice předepsány daně: pozemková 3 422, domovní 345, činžovní 642, živnostní 368, z příjmů 303 zl., úhrnem 498 zl. Z tohoto daňového základu byly přirážky: zemské 36 %, okresní 10 %, okresní školní 10 %, obecní 22 %, místní školní 5 %.

NĚKTERÉ OBEČNÍ VÝDAJE

Po obecních volbách r. 1870 jeli do Karlína skládati slib: představený Ant. Novák z č. 38, radní Plicka Fr. z č. 32 a Jan Tichý z č. 39, povoz a útrata stály 3 zl. 20 kr.

V r. 1870 a v dalších letech do r. 1914 dostávali rekruti od obce po 50 kr. a odvedení znova po 50 kr. Zástupce obce u odvodu za tři dni dostal 4 zl.

20 kr., posel 30 kr., celkem odvody r. 1870 stály naši obec 14 zl.

Střelný prach k slavnosti Božího těla stál 1 zl. 70 kr.

Za Rakouska nevolil venkov přímo poslance do říšské rady do r. 1905, do zemského sněmu do r. 1918, ale dva volitelé jezdili ročně do Prahy k volbě poslanců. V r. 1870 byli v Praze třikrát, což obec stálo 12 zl. 30 kr. Téhož roku byl v ráčku (obecní šatlavě) zavřen voják, jenž rozbil, co mohl, a způsobil obci škodu 3 zl. V r. 1873 Václav Bláha opustil manželku, ta ho jela hledat a od obce obdržela na cestu zlatku.

Výlohy s pohřbem Františka Palackého r. 1876 činily 65 zl. a 60 kr., což bylo 15 % všech obecních výdajů. Ačkoli otec národa byl evangelík, dal farář Filip Zimmermann vyzváněti zvony po čas pohřebního průvodu přes Líbeznice. Rovněž obec důstojně uctila památku zvěčného dějepisce. Dne 29. května 1876 odjeli s povozem dva údové obecního výboru do Prahy, aby nakoupili smutečních potřeb: 3 balíky látky na smuteční prapory za 33 zl., 2 věnce na rakev, hedvábné stučky a 15 loket tylu na odznaky obecnímu výboru. Obec dala postavit dva pylony – jehlance – při vchodu do vsi k uvítání pohřebního průvodu, což stálo 6 zl. 60 kr., bylo střeleno z mozdíků, střelný prach stál 3 zl. 93 kr.

Povoz do Prahy s mýtem a dieta obou údů stály 3 zl. 70 kr., celkem bylo výloh 65 zl. 60 kr.

V r. 1878 koupila obec věnec a stužky na rakev faráře F. Zimmermanna za 22 zl. 85 kr. Téhož roku byl vítán nový farář Štěpán Pittner s hudbou, kolatura měla výloh 25 zl. 50 kr., na což Líbeznice přispěly 6 zl. 17 kr. Obec měla vydání i s císařskými slavnostmi, r. 1879 stály fangle 7 zl., muzikanti 7 zl., střelný prach 5 zl. Po dvou letech zase oslava císaře pána stála obec 31 zl. 57 kr. V r. 1883 byla slavnost na oslavu šťastného porodu korunního prince a obec utratila 28 zl. 52 kr.

V r. 1891 stál naši obec císař pán 14 zl. 88 kr.

Obec projevila porozumění též pro kulturu a r. 1881 věnovala pět set zlatých na stavbu Národního divadla a r. 1887 platila 4 zl. 40 kr. za vazbu uměleckého díla o Národním divadle.

V r. 1886 starousedlíci (Ant. Novák, Fr. Srb) tvrdili, že jim patří obnos 283 zl. za prodané bahno z obou rybníků, pachtovné z obecních pozemků, výnos státních půjček a domky č. 30 i 30A. Státní půjčky koupili starousedlíci z našetřených peněz z pronájmu honitby. Zástupce velkostatku – virilista – Jiří Heidler návrh zamítl.

Při birmování r. 1880 platila obec 15 zl. 50 kr. za střelný prach a muziku.

Příště: Některé další obecní příjmy.

Alexandra Dančová

OBEČNÍ KNIHOVNA

„VINNETOU VÍ – ŽÁDNÝ KŮŇ NENESL DVOJÍ BŘEMENO“

Nejúspěšnějším německým filmem všech dob byl *Poklad na Stříbrném jezeře*. Byl natočen v tehdejší Jugoslávii a krásná Plitvičská jezera zde po hlavních hrdinech sehrála důležitou roli.

Indiány hráli rodilí Evropané v chemlonových parukách – francouzský herec a zpěvák Pierre Brice (Vinnetou), bílou rasu zde zastupoval americký herec Lex Barker (Old Shatterhand) a český herec Herbert Lom (Cornell) například.

Vzpomínáte si? Všechny naše televizní kanály je vysílají ob pár měsíců stále dokola. Ke všeobecné oblibě.

Za tím vším je jen jeden muž. Německý spisovatel Karel May.

KAREL MAY ZAČAL SVOU SPISOVATELSKOU KARIÉRU VE VĚZENÍ

Jeho osud je neméně zajímavý jako osud jeho hrdinů v románech. Narodil se 25. 2. 1842 v malém podhorském městečku Ernstal do rodiny tkalce. Protože byl jediným synem (měl čtyři sestry), otec chtěl mít z Karla studovaného člověka, po svém ho vzdělával i mimo školu. Malý Karel musel přečíst mnoho nezábavných odborných knih ze všech možných vědních oborů. Alespoň tak na to vzpomíná ve své knize *Můj život a mé cíle*.

Po studiích se stal pomocným učitelem v Glachau. Někde tady začalo martyrium Karla Maye ohledně drobných krádeží a lži a dnes již nikdo nerozsoudí, zda byl jen ve špatný čas na špatném místě. Faktem zůstává, že si odpykal čtyřletý trest ve věznici. Po dalším incidentu se mu povedlo uprchnout a velmi se mu zalíbilo v severních Če-

chách. Poté následovala další série téhož. Zatkli ho a odseděl si další čtyři roky ve věznici. Je nutné podotknout, že s dnešními tresty se ty jeho nedají vůbec srovnávat a Karel May si odpykal za své nerozvázné činy tvrdý trest, o mnoho převyšující velikost viny.

Hříchy mládí vnímal až do smrti jako těžké břemeno.

PSAL HUMORESKY, VESNICKÉ PŘÍBĚHY I CESTOPISNÉ POVÍDKY

Ano, Karel May začal svou spisovatelskou kariéru skutečně ve vězení. Kromě humoresek a vesnic-kých příběhů začal psát i cestopisné povídky. Krátce po propuštění ho vyhledal drážďanský vydavatel la-ciných románů a nabídl mu redaktorské místo v časopise *Pozorovatel na Labi*. May místo přijal a hned založil tři nové časopisy, protože měl tolik tvůrčích nápadů, že v jednom časopise nemohl uveřejnit všechno, co se chystal napsat. Brzy začal psát i pro jiná nakladatelství. První román, který uveřejnil, nesl název *Z mapy cestovatele č. 1: In-nu-woh, indiánský náčelník*. V pozdějším knižním vydání změnil In-nu-woha na Vinnetoua.

V průběhu pěti let napsal pět románů v celkovém rozsahu 24 382 stran. To máme 14 stránek denně! V průběhu psaní románů se ukázalo, že May umí psát i pro mládež. Jeho první román uveřejněný v časopise *Dobrý přítel, Syn lovce medvědů*, měl obrovský úspěch u mladých čtenářů a líbil se i vychovatelům.

Od roku 1892 mu vycházejí romány knižně (do té doby pouze v časopisech). Základ sebraných spisů dosáhl úctyhodného počtu sedmdesáti svazků.

Když měl dost peněz, rozhodl se uskutečnit svůj dávný sen – cestovat. Nejprve dlouhá cesta z Egypta až na Sumatru. A po dalších letech společně se svou druhou ženou do Spojených států amerických. Poprvé viděl místa, která popisoval dříve, než je kdy spatřil. Mezitím se do něj kvůli jeho minulosti a kvůli sporům s nakladateli naváželi novináři. Neustálé osočování a veřejné hanobení ho i v pozdějších letech neopouštělo.

Zkoušel uspět jako dramatik a básník. Nepovedlo se. Byl jen spisovatelem dobrodružných románů. Za velkého spisovatele se ale nepokládal. Jasně to napsal ve svém životopise: „V mých dílech



není ani jedna postava, kterou bych umělecky zpracoval a dokončil, ba nejsou takovými postavami ani Vinnetou a Hadži Halef Omar, třebaže jsem o nich psal častěji. Ještě nejsem hotov sám se sebou...”

MAYOVKY JSOU I DNES STÁLE POPULÁRNÍ

Téměř celý zbytek života strávil u soudů. V procesi 1911 soudní spory vyhrál.

Zemřel v důsledku vysílení 30. března 1912 ve vile Shatterhand, ve které je dnes muzeum Karla Maye.

Karel May díky své nesmírné představivosti (a také pili, sluší se podotknout) psal neuvěřitelně poutavé příběhy napříč světadily. „Mayovky“ jsou i dnes velmi populární. Svědčí o tom webová stránka Karel May – Mayovky na internetu, která má od roku 2005 celkem 1 363 865 návštěvníků, týdně 1 368 a denně kolem stovky nadšených fandů.

Může být pro spisovatele větší pocta než zájem čtenářů i po sto letech?

Alexandra Dančová

FRANCOUZSKÝ VEČER V KNIHOVNĚ

Místo: Komunitní centrum Archa, čas: sobota 15. října, 18 hodin.

Nápad na večer francouzské poezie a šansonů vznikl při náhodném setkání s Petrou Biache (tato dáma uspořádala například koncerty na balkoně Měšického zámku).

Obě máme rády Francii, poezii, šansony a francouzské víno. K uspořádání večera byl už jen malý krok. Že se obě nacházíme pod šťastnou hvězdou, se ukázalo poté, co Petra Biache sehnala vynikajícího herce na recitaci – Ladislava Županiče. V té chvíli už stačilo vybrat poezii a texty šansonů (tady musím podotknout, že to vypadá jednoduše – ale vyberte z francouzské poezie tři, čtyři básně, které nejsou příliš dlouhé, abyste neunavili obecenstvo, ale aby zapadaly do určitého literárního rámu). Pak už jen proměnit komunitní centrum Archa ve francouzské bistro na předměstí Paříže... Bonsoir et amusez-vous!

Podle ohlasů se večer všem líbil. To mě velice těší a velmi tímto děkuji za vše Petře Biache a za její přednes textu šansonu od Carly Bruni.



Alexandra Dančová

Zleva paní Dančová, paní Biache a pan Županič

foto Jana Idjerová



Francouzskou poezii recitoval pan Ladislav Županič

foto Václav Mikoláš

MĚŠICKÁ ŠKOLKA V KNIHOVNĚ

Knihovnu navštívily děti z měšické školky. Spolu s učitelkami si udělaly takový malý výlet. Pěšky z Měšic do naší knihovny a zpátky. Pro takové malé človičky docela pěkný kus cesty.

Děti byly úžasné, prohlížely si spousty dětských knížek, malovaly a poslouchaly třeba „Pohádku o neposlušných vládkách“. Velký obdiv a dík patří p. Miškovské a jejím kolegyním. Zkuste si obléknout během deseti minut čtyřicet dětí do botiček, bundiček a čepiček!

Je dobré, že školkové děti, ať už z Měšic, či od nás z Líbeznic, se chodí seznamovat s knihami a knihovnou. Mnohé děti pak knihovnu chtějí navštěvovat se svými rodiči pravidelně. A to je nejlepší cesta ke čtenářství.

Alexandra Dančová



Děti si se zaujetím prohlížely knížky

foto -ad-

CENY ZA PRONÁJEM SÁLŮ V NOVÉM CENTRU NA CHRUPAVCE

Sporty na které je hala připravena, ostatní aktivity podle dohody.

- badminton – 1 kurt **300 Kč/hod.**
- nohejbal **500 Kč/hod.**
- volejbal, basketbal, sálový fotbal, stolní tenis **600 Kč/hod.**

CENY ZA PRONÁJEM – MALÝ SÁL

300 Kč/hod.

Ceny jsou platné pro veřejnost, jednotlivce a spolky.

V případě aktivit místních spolků a neziskových organizací, jež se věnují výchově dětí, budou zvýšené náklady zahrnuty do každoroční finanční podpory obce.

Komerční pronájem obou sálů se řídí smluvními podmínkami podle využití a počtu účastníků.

Kontaktní osoba: Zdeněk Stibal
tel.: 603 504 411
e-mail: zdenek.stibal@seznam.cz

LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

3. 10. 1901 narozen český básník František Halas – *Torzo naděje, Naše paní Božena Němcová, Kohout plaší smrt*

5. 10. 1936 narozen český dramatik a esejista Václav Havel – *Largo desolato, Audience, Odcházení, Zahradní slavnost*

15. 10. 1881 narozen britský spisovatel Pelham Grenville Wodehouse – *Letní bouřka, Jen tak dál, Jeevesi, Až naprší a uschne*

19. 10. 1931 narozen britský spisovatel John le Carré – *Panamský krejčl, Zrádce mezi námi*

20. 10. 1946 narozena rakouská prozaička, dramatička, básnířka, nositelka Nobelovy ceny Elfriede Jelineková – *Lačnost, Milovnice, Pianistka*

BLAHOPŘEJEME

Blahopřejeme říjnovým jubilantům: Rosendorf Jan – 86 let, Hanková Věra – 85 let, Wágner Josef – 84 let, Pánková Zdeňka – 82 let, Zajíčková Marie – 81 let, Kubák Bohumil – 81 let, Jelínková Drahomíra – 80 let, Melicharová Marie – 75 let, Nováková Věra – 75 let, Severová Ludmila – 70 let, Křehnáč Josef – 70 let, Burda Vladimír – 70 let, Batalová Marta – 60 let, Mlčoch Jiří – 60 let, Štemprok Milan – 60 let.

TOPHELP – DOMÁCÍ ZDRAVOTNÍ PÉČE I V LÍBEZNICÍCH

Nabízíme služby pro občany v oblasti zdravotní péče a sociálních služeb. Konkrétně se jedná o služby **domácí zdravotní péče**, které jsou plně hrazeny zdravotní pojišťovnou, a **sociální služby (osobní asistence, sociální poradenství aj)**. Zajišťujeme komplexní služby v domácím prostředí klienta. Uplatňujeme osobní přístup, kvalitu a profesionalitu. Kontaktujte nás o služby. Sami si vyberte tu správnou domácí péči.

Vždy se přizpůsobíme vašim potřebám...

Kontaktní pracoviště Brandýs nad Labem:
 Pražská 298, 250 01 Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

Lenka Narovcová, DiS.
 vedoucí zdravotní sestra
tel. 735 174 570
zdravotni@tophelpbrandys.cz | www.tophelpplus.cz

POZVÁNKY

Máte zájem poznat zámek Zbiroh a navštívit Svatomartinovské slavnosti?

Jedeme **v sobotu 12. 11. 2016 v 8 hodin** od fotbalového hřiště z Líbeznic.

Více informací na tel. 602 279 966, Olga Vítková. **Nutná rezervace.**



Základní organizace zahrádkářů v Líbeznicích srdečně **zve** spoluobčany **k přátelskému posezení s hudbou, tombolou a dobrou náladou** do Pizzerie U Kouzelníka **v sobotu 19. 11. 2016 ve 20 hodin.**

Vstupné dobrovolné. Na Vaši účast se těší Výbor zahrádkářů.



Farmářské trhy se pro velký zájem budou konat na Mírovém náměstí i druhou listopadovou sobotu **12. listopadu od 9 do 12 hodin.**

 POZVÁNKY

SVĚT Z PTAČÍ PERSPEKTIVY

Koncem listopadu zavítá do Měšic letec a publicista Jiří Pruša.

Kdo se o letectví alespoň trochu zajímá, jistě už jeho jméno zaslechl. V posledním desetiletí podnikl několik expedic do exotických koutů naší planety na malém motorovém letadle, například do Karibiku, na Azorské či Faerské ostrovy, na Kavkaz nebo do pouští Namib a Kalahari. Právě koncem října se vrátil z expedice po Západní Saharě. Jak vidno, není úplně jednoduché Jiřího Prušu dosáhnout, protože takřkajíc pořád někde lítá. Využijte proto jedinečné příležitosti setkat se s tímto bezpochyby inspirativním člověkem.

Přijďte si poslechnout vyprávění doplněné krásnými fotografiemi a videozáznamy z expedic do Centra volného času Měšice ve středu 23. listopadu 2016 od 18 hodin.

Srdečně zve a na viděnou se těší
Petra Biache.



Obec Líbeznice zve všechny občany ke slavnostnímu otevření nové tělocvičny a společenského centra Na Chrupavce.

Slavnostní první otevření dveří se uskuteční v sobotu 5. listopadu 2016 v 10 hodin.

Následně si budou moci celý prostor zevrubně prohlédnout.

Ve 14 hodin začne v sále Na Chrupavce první ročník turnaje v sálové kopané Líbeznice open.

Zápas otevrou Antonín Panenka a herečka Bára Štěpánová.

Své síly budou měřit týmy líbeznických rekreačních a amatérských fotbalistů a týmy věhlasných českých architektů. Bude mezi nimi i autor návrhu samotného sálu Na Chrupavce Jan Hájek, autor návrhu Rondelu Adam Halíř či architekt a publicista Adam Gebrian.

Zapojení některých líbeznických zastupitelů (včetně starosty) slibuje mimořádný divácký zážitek, velmi pravděpodobně okořeněný i komediálními prvky.

Sbor dobrovolných hasičů Líbeznice a obec Líbeznice zve na

Slavnostní večer u příležitosti 130. výročí založení místního hasičského sboru.

První velký společenský večer v novém sále Na Chrupavce doprovodí kapela Klasickéj postup a harmonikář Pavel Macháček.

Na své si přijdou milovníci tance i bigbeatu. Zazní známé písně domácích i světových interpretů od šedesátých let do současnosti.

Vstupné 200 Kč (senioři 150 Kč). Vstupenky možno zakoupit u hasičů a na Obecním úřadě v Líbeznicích.

ADVENT V LÍBEZNICÍCH

Obec Líbeznice zve na tradiční

Adventní trhy,

kteří se uskuteční o první adventní neděli **27. listopadu 2016 od 13 hodin.**

Navazovat bude **od 17.30 hodin společný zpěv koled, slavnostní rozsvícení vánočního stromu a v 18.30 hodin Adventní koncert „Dřív než přijde Jazzulátko“** s kapelou JJ Jazzmen a Romanem Novotným.

VÁNOCE V LÍBEZNICÍCH

Na Štědrý den se ve 14 hodin

jako každý rok uskuteční **Vánoční sousedské setkání** na Mírovém náměstí.

Skauti budou rozdávat betlémské světlo, zahrádkáři vánoční punč, baráčníci svažené víno a hasiči čaj a grog.

Společně s dětským sborem Rorýsci si zazpíváme koledy.

KOMORNÍ CHRÁMOVÝ SBOR LÍBEZNICE ZVE SRDEČNĚ VŠECHNY OBČANY NA TYTO AKCE:

Na Štědrý den 24. 12. ve 22 hodin

Půlnoční mše – Koledy a pastorely českých mistrů. Účinkuje Komorní chrámový sbor z Líbeznice a na 3 trubky hrají členové rodiny Řápkových z Bořanovic. Řídí a na varhany hraje Lucie Stollová.

Na Silvestra 31. 12. v 16 hodin

Již po třicáté chystáme provedení *České mše vánoční* J. J. Ryby pro sóla, sbor, varhany a orchestr. Spoluúčinkuje mělnický a svatojanský sbor z Prahy, hudebníci místní a hosté z různých pražských těles, řídí Lucie Stollová.

Stonožka Líbeznice s týmem Líbeznický koloběh
všechny srdečně zvou na netradiční sportovní akci

VÁNOČNÍ večerní BĚH



Pátek

9. 12. 2016

Start a cíl:
areál ZŠ a ZUŠ Líbeznice

★ Závod v běhu jednotlivců a dvojic na trati 5 km

Start 18:30 — registrace 17:45–18:20 — startovné 70 Kč za osobu

★ Andělská cesta — závod pro rodiny s dětmi

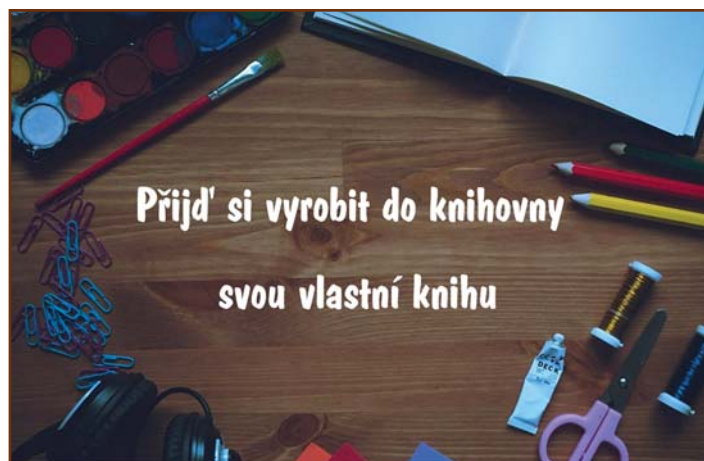
Zábavná 2km trasa s anděly a soutěžními úkoly

Start 18:40 — registrace 18:00–18:30 — startovné 100 Kč za rodinu

POVINNÁ VÝBAVA PRO VŠECHNY: čelovka, baterka nebo lucerna a dobrá nálada

REGISTRACE A VÍCE INFORMACÍ: www.libeznickýkolobeh.cz

Akce se koná za laskavé podpory obce Líbeznice.



**Přijď si vyrobit do knihovny
svou vlastní knihu**

Sobota 5.11.2016 od 15 do 18 hodin

Komunitní centrum Archa

Registrace místa na tel. čísle: 773 770 904

<https://www.facebook.com/KnihovnaLibeznice>

Knihovna Líbeznice

Do Café sport baru v nové tělocvičně na hřišti
v obci Líbeznice hledáme pracovníky na pozice:
**ČIŠNÍK/SERVÍRKA a PRACOVNÍK STUDENÉ
KUCHYNĚ**

Požadujeme:

- předchozí praxe v gastroprovozu vítána
- spolehlivost, pečlivost, rychlost
- vstřícný a milý přístup, komunikativnost
- časová flexibilita
- čistý trestní rejstřík
- zdravotní průkaz pracovníka v potravinářství

Nabízíme:

- odpovídající finanční ohodnocení
- čisté nekuřácké prostředí
- příjemné pracovní prostředí
- dlouhodobá spolupráce

V případě zájmu nám zašlete co nejdříve Váš životopis
spolu s fotografií na: napojenabor@seznam.cz

Pro nový objekt tělocvičny
v nové sportovní hale Na Chrupavce
hledáme paní na úklid.

Pracovní doba Po–Pá 7–11 hod.
So–Ne zpravidla 8–12 hod.

O víkendech nutná flexibilita,
dle konaných akcí.

V případě zájmu pište na
zdenek.stibal@seznam.cz



FOTBALOVÁ ASOCIACE ČESKÉ REPUBLIKY VYHLAŠUJE VE SPOLUPRÁCI S

1. FC Líbeznice



MĚSÍC NÁBORŮ



Místo konání: Fotbalové hřiště
v tělocvičně
nové haly

Čas: 16.30–18.00 hod.

Kontakt: Zdeněk STIBAL
tel.: 603 50 44 11

Další informace: KAŽDOU STŘEDU

1.FC Líbeznice



**HLEDÁME NOVÉ HVĚZDIČKY,
MOŽNÁ BUDOUCÍ REPREZENTANTY**

Priveďte svého malého fotbalistu/fotbalistku do našeho fotbalového klubu!

www.fotbal.cz

členství ve FAČR přináší všem členům i mnoho výhod a slev

clenstvi.fotbal.cz



novostavby
opravy • rekonstrukce

elektro • topení • voda
plyn • vzduchotechnika

724 327 470 | 602 327 970

www.firma-stavby.cz

Zavedená, rozšiřující
se dopravní a stavební
spol. přijme na následující
pozice:



ŘIDIČE skupiny C nebo C+E STAVEBNÍ DĚLNÍKY

ŘIDIČI pro pravidelnou linku na sólo-vozy + plachtové přívěsy:

Požadujeme:

- ŘP sk. C, nebo C+E
- Bezúhonnost, spolehlivost, praxi

Nabízíme:

- Depo Kralupy nad Vltavou CZ 278 01
- Pravidelné krátké noční jízdy do Německa a na Slovensko 5x týdně
- Možnost zaměstnanecké půjčky a dalších firemních benefitů
- Po zaučení mzda 24.000-30.000 Kč
- Možnost zajištění ŘP sk.C + profesní průkaz zdarma
- Jistota stabilní práce a včas vyplacené mzdy v zavedené spol.
- kvalitní vozový park
- Volné víkendy, služební telefon, ...

STAVEBNÍ DĚLNÍCI:

Hledáme:

- Pracovníky pro pomocné práce na stavbách
- obkladače
- tesaře
- pokrývače

Stavby v lokalitách Líbeznice a Bašť

Požadujeme:

- Spolehlivost, manuální zručnost, praxi, flexibilitu

Nabízíme:

- Stabilní práci v zavedené společnosti
- odpovídající platové ohodnocení dle vykonané práce
- možnost denního vyplácení mzdy
- nástup možný ihned

Kontakt : 777 482 268, www.polymarktrans.cz
E-mail: info@polymarktrans.cz

**Nabízíme financování
malých firem nebo živnostníků
ze soukromých zdrojů.**

**Potřebujete doplnit sklad,
rozjet podnikání,
koupit strojní vybavení,
nedostává se vám hotovost ?!**

Pomůžeme Vám rychle a operativně.

Za 100 000 Kč = 1 500 Kč/měsíčně.

**Žádné další skryté poplatky,
nařízení, pojistky, konta....**

**Nezajímá nás Vaše minulost,
ale Vaše nová perspektiva !!**

Pro další informace – volejte:

tel.: 737 050 008

financfirem@seznam.cz

M.B.A. CONSULTING s.r.o.

Specialista inkasa pohledávek

**HLEDÁME DO NAŠEHO TÝMU KOLEGU NEBO
KOLEGYNI NA POZICI INKASNÍHO OPERÁTORA**

Každý den budete:

- komunikovat s lidmi po telefonu
- vykonávat administrativní práce spojené s inkasem pohledávek

Uvítáme:

- středoškolské vzdělání nebo odborné vyučení s maturitou
- velmi dobré komunikační a přesvědčovací schopnosti
- uživatelskou znalost PC (Windows, Word, Excel) a internetu (e-mail, web atd.)
- chuť pracovat, časovou flexibilitu, spolehlivost

Co Vám nabízíme:

- platové podmínky odpovídající pracovním výkonům
- práci v mladém kolektivu
- zaměstnanecké benefity (příspěvek na stravenky, pitný režim zdarma, školení, firemní akce)
- místo výkonu práce: Líbeznice
- nástup možný ihned

V případě Vašeho zájmu o zařazení do výběrového řízení na danou pozici, nám zašlete motivační dopis s CV a tel. spojením na e-mail:
eva_pokorna@mbac.cz

Poskytnutím osobních údajů uvedených v zaslaných materiálech naší společnosti dáváte souhlas k jejich zpracování a uchování v databázi, a to na dobu do odvolání Vašeho souhlasu, za účelem získání zaměstnání pro Vaši osobu. Současně tím potvrzujete, že osobní údaje uvedené v zaslaných materiálech jsou pravdivé a úplné.

M.B.A. Consulting s.r.o.

eva_pokorna@mbac.cz, Sadová 541, 250 65 Líbeznice,
Česká republika
Tel. +420 777 246 004

LÍBEZNICKÝ SKŘÍTEK

Vás zve na:

HONBU ZA POKLADEM

KDY A KDE: 17. listopadu od 17:00 v Areálu zdraví

Co si vzít s sebou?

Děti, lampióny, teplé oblečení, příp. termosku s čajem a dobrou náladu!

TĚŠÍME SE NA VÁS!

Vstupné 30,- Kč

Za vaši registraci budeme rádi
libeznickyskritek@seznam.cz

Akce se koná za spolupráce
mateřského centra Lodička
a za podpory obce Líbeznice!

Lodička
mateřské centrum

www.stonozka.net

Vážení,

chtěli bychom Vám představit „**Spolek KULÍNEK**“.

Spolek sdružuje rodiče a přátele lidí s mentálním postižením. Jeho cílem je zapojit dospělé lidi s mentálním postižením do většinové společnosti.

Realizujeme různé aktivity, které jim pomohou s lepším začleněním do společnosti – např. návštěvy různých kulturních akcí, divadelních představení, koncertů, výstav apod. Letos na podzim jsme připravili návštěvu několika divadelních představení a od ledna 2017 připravujeme cvičení ve vodě s plaváním a další akce.

HLEDÁME V OKOLÍ DALŠÍ KAMARÁDY s mentálním postižením, kteří by se chtěli těchto aktivit účastnit. Moc prosíme rodiče, sourozence nebo přátele lidí s MP, aby jim vysvětlili o jaké akci se jedná a v případě jejich zájmu nás kontaktovali. Aktuální přehled o tom, co právě chystáme, najdete na www.spolekkulinek.cz a na facebook.com/spolekkulinek

Budete-li se chtít zapojit osobně, nebo máte-li dotazy k naší činnosti, kontaktujte nás prosím na e-mailu spolek.kulinek@seznam.cz nebo na telefonu **602 203 435**.

Na závěr bychom chtěli poděkovat všem spoluobčanům, kteří nás finančně podporují ať přímo při našich akcích nebo zasláním příspěvku na náš účet. Dále pak patří náš dík také všem, kteří nám bezplatně pomáhají. Děkuje se ☺

Mgr. Lenka Arimiyawu

Fyzioterapeutka

IČO: 05407028

Tel. č.: 731 762 912

350,- Kč/30 min

masáže, poradenství, terapie

psychomotorický vývoj dětí

email: lenka.arimiyawu@gmail.com



Kalendář akcí pro rok 2016

27. 11. Adventní trhy a koncert v kostele sv. Martina

9. 12. Vánoční večerní běh

24. 12. Vánoční sousedské setkání



NABÍDKA KLUBU ZAŠKOLÁK V CVČ MĚŠICE

Kroužky ve kterých je ještě možné začít a poznat nové kamarády



PRO PŘEDŠKOLÁKY A MALÉ ŠKOLÁKY

- lego-hraní
- hravé pokusy
- street dance
- výtvarné tvoření
- pohybová průprava

PRO ŽÁKY ČTVRTÉ A PÁTÉ TŘÍDY

- můj počítač
- zábavná angličtina



Více info na: www.klub-za-skolak.webnode.cz