



TÉMA MĚSÍCE

SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ NOVÉ TĚLOCVIČNY A LÍBEZNICE OPEN



Nově otevřená tělocvična a multifunkční společenské centrum Na Chrupavce

foto -lč-

V sobotu 5. listopadu 2016 v 10 hodin byla slavnostně otevřena nová multifunkční hala Na Chrupavce. Úvodního slova se ujal starosta obce Martin Kupka, který připomněl nejdůležitější milníky stavby a poděkoval všem, kdo se na stavbě podíleli. Kmotrou stavby, jak je již v Líbezních dobrým zvykem, se stala Veronika Vrecionová, která vyzdvihla odvahu líbeznických zastupitelů pustit se do takové velké věci. Tělocvičně pak popřála mnoho spokojených sportovců a málo úrazů.

Autor stavby architekt Jan Hájek připomněl, že vznikem další zajímavé stavby se Líbeznice stávají opravdovou Mekkou moderní funkční architektury a ocenil přínos obce k rozvoji české architektury. Slovo dostali i zástupce generálního dodavatele firmy JMA GROUP, s. r. o., ředitel firmy František Pažourek, který rovněž poděkoval všem subdodavatelům, a Aleš Řada, technický dozor investora, jenž popřál nové hale hodně spokojených uživatelů. Na slavnostní otevření a následující Den otevřených dveří se přišly podívat stovky líbeznických občanů, čehož jsme využili a položili někteří z nich otázku: Jak se vám nová stavba líbí? Zde přinášíme některé z odpovědí. Na nové hale se mi nejvíce líbí její multifunkčnost a to, že bude sloužit nejen sportu, ale i pro společenské akce. (Martin)

Těším se zejména na novou kavárnu, která je v interiéru velice zajímavá. Už se domlouváme s kamarádkami, abychom tam pravidelně chodili na dobrou kávu. (Martina)

Hala je to krásná. Taková budova v Líbezních chyběla. Trochu mě mrzí, že nejsou propojena obě patra budovy, aby se tak celá hala dala ještě lépe využít ke sportovním akcím. (Iva)

Je to pěkná moderní stavba, oceňuji kvalitní architekturu. Zajímavý a velice vkusný je interiér samotné tělocvičny. Ostatní prostory jsou na mě moc barevné. (Karel)

Je to opravdu unikátní stavba, která všem líbeznickým občanům otevírá nové možnosti pro sportovní a kulturní vyžití a sousedské setkávání. My už jsme se s kamarády domluvili a budeme sem chodit na volejbal. (Jarda)

Na slavnostní otevření a den otevřených dveří navázal první ročník turnaje v sálové kopané Líbeznice open. Právě v jeho začátku došlo na slavnostní výkop pravou nohou Antonína Panenky a také herečky Bary Štěpánové. Utkalo se nakonec celkem pět týmů. První příčku obsadili Líbezníci sousedé, kteří se dali dohromady právě kvůli této příležitosti. Na druhém místě skončil hlavní tým domácích – 1. FC Líbeznice, v jehož řadách předváděl nejen pověstné dlouháky Antonín Panenka. Třetí skončil tým generálního dodavatele stavby JMA Group. Ten vytvořili spolu s jednatelkou společnosti stavbyvedoucí a další lidé, kteří na stavbě uplynulých 12 měsíců pracovali. Čtvrté místo patřilo týmu věhlasných architektů, kteří si do Líbezní přijeli prohlédnout nové dílo svého kolegy Jana Háje. Na posledním pátém místě skončilo mužstvo líbeznické radnice, které nezachránil ani hvězdný výkon pana školníka. Celý turnaj měl skvělou atmosféru a vypadá to, že to nebyla jednorázová akce, ale možná začátek nové líbeznické tradice.

František Grunt

SLOVO STAROSTY

Milí čtenáři,

tak už máme, po čem jsme léta volali. Na začátku listopadu se otevřela nová tělocvična. O symbolický výkop se postarali Antonín Panenka a Barbora Štěpánová. V prvním ročníku klání v sálové kopané Líbeznice open se pak po zbrusu nové palubovce proháněli i uznávaní architekti a mezi nimi i autor návrhu tělocvičny Jan Hájek. Ten při slavnostním otevření zmínil, že Líbeznice jsou světové. Hned to také vysvětlil a pomohl si citátem architekta Josefa Pleskotsa. Podle něj bude česká architektura světová, až bude česká. A nová tělocvična je česká – vyrostla z hlavy českých architektů, ze dřeva, které vyrostlo v Čechách a také pod rukama převážně českých řemeslníků. Teď ji ještě několik týdnů čeká období dětských nemocí a odstranění provozních zádrhelů. Některé místnosti mají své pevné určení, jiné ho teprve hledají. V malém sále se například dříve než mateřské centrum zabydlelo hned několik různých aktivit sportovních, relaxačních a tanečních. Týden po sportovním otevření měla tělocvična také premiéru společenskou. Hasiči tu úspěšně svým plesem oslavili 130. výročí založení svého sboru a zároveň otevřeli historicky první líbeznickou plesovou sezónu.

Na konci listopadu se rozběhla poslední letošní investice – začala stavba výtahu ve zdravotním středisku. Pro všechny pacienty bude teď cesta do ordinací ve druhém podlaží jednodušší. Všechno letošní stavební úsilí vyvrcholilo před svátky dokončením nástavby školy, včetně krásného sálu pro všechna školní představení i koncerty. Od nového pololetí se pak začne učit v šesti nových třídách s panoramatickým výhledem na obec. Věřím, že se v hlavách všech žáků, kteří tam usednou, o to pevněji ukotví vztah k domovu – vztah k Líbeznici.

Obec ale nežije jen stavbami. Museli jsme se letos poprat s tím, jak lépe a spravedlivěji nastavit odpadové hospodářství. Dosud se u nás platilo za každého občana a bylo celkem jedno, zda ten dotyčný třídí nebo ne a kolik odpadů vyhodí. Pokud se navíc člověk k obci k trvalému pobytu nepřihlásil, platil nejnižší částku jako za rekreační objekt. O to víc pak muselo putovat z obecní kasy. Na změnu jsme se připravovali dlouho a dokonce nás hledání nejlepšího řešení přivedlo k rozsáhlému průzkumu veřejného mínění. I na jeho základě jsme pak rozhodli o přechodu na „popelnicový systém“, kdy si každý bude moci vybrat ze tří velikostí nádob a dvou intervalů svozů. Samozřejmě na dalších stránkách našeho Zpravodaje najdete všechny potřebné podrobnosti.

Krásný a poklidný adventní čas přeje

Váš starosta

Číslo měsíce: 130 let od založení Sboru dobrovolných hasičů

i ROZHOVOR

LÍBEZNICKÝ
PRAŽSKÝ FOTOGRAF

Během posledních tří let se na sociální síti Facebook stal pod pseudonymem Pražský Fotograf nejsledovanějším českým fotografem. V říjnu a listopadu proběhla v Malostranské besedě jeho vůbec první autorská výstava, na které mohli lidé zhlédnout známá i méně známá zákoutí historické Prahy. Fotograf Jiří Píša žije v Líbeznicích a nechal nás nahlédnout pod pokličku své tvorby.

Jak dlouho už fotografujete a jak jste se k fotografování vůbec dostal?

K fotografování jsem se dostal tak, že jsem si před 14 lety koupil svůj první digitální foťák a kromě focení momentek s rodinou a přáteli jsem žádné větší ambice neměl. O pár let později jsem začal relativně často a pravidelně jezdit pracovně do zahraničí, kde jsem si večery na hotelu krátit couráním po městě a fotografováním míst, která jsem takto navštívil. Postupem času jsem zjistil, že místo aby focení vyplňovalo můj volný čas, tak jsem si kvůli fotografiím už i ten volný čas snažil udělat a focení se stalo mým koníčkem. Kromě focení měst jsem se začal věnovat i portrétní fotografii, fotil jsem svatby, sportovní události a v roce 2011 jsem si založil živnost na fotografické služby a otevřel si v Praze svůj první ateliér.

Proč jste si jako hlavní téma svých fotek vybral právě Prahu? Co je na Praze pro fotografa tak zajímavého?

Těch důvodů bylo asi víc. Kromě toho, že Praha pro mě byla k focení architektury nejednodušší, tak mi její historická část imponovala dávno předtím, než jsem se o focení začal zajímat. Praha je krásná a tajemná a těžko najít člověka, který by nepodlehli jejímu kouzlu. A co je pro mě na ní zajímavé jako pro fotografa? Je to rozmanitost. Jak se mění během ročních období. Můžete jít například pod Strahovský klášter na jaře, v létě, na podzim a v zimě a po každé vám nabídne úplně jiný pohled na město. Občas mi ale vadí, že v Praze narazím na neskutečně fotografické místo, ale hyzdí ho dopravní značky, kýčovitá reklama, o zaparkovaných autech nemluvě.

Fotíte i jiná města nebo témata? Jaká máte nejraději?

Když jsem začínal s focením, jezdil jsem hodně často do San Francisca, kde jsem to měl hodně rád a kde jsem pořídil spoustu fotek. V poslední době jsem propadl kouzlu New Yorku, kam jezdím fotit pravidelně dvakrát do roka, na jaře a na podzim. New York je neskutečně fotografické místo. Ráno při svítání a večer před stmíváním chodím rád fotit panoramatické pohledy na město, přes den se jenom procházím po Manhattanu a fotím lidi a život ve městě. Kromě toho mě ještě pořád baví portrétní fotografie a focení lidí v ateliéru i v exteriéru.

Během října a listopadu proběhla vaše první autorská výstava. O čem výstava byla? Chystáte další podobný projekt?

Výstava v Malostranské Besedě obsahovala soubor mých fotografií Prahy, které jsem pořídil v průběhu posledních tří let. Doprovázela vydání mé první knihy Pražský Fotograf, která je také zaměřena jenom na Prahu. Ještě než výstava skončila, tak už jsem začal plánovat další. Vypadá to, že by se vy-



Jiří Píša

foto archiv Jiří Píša

stava mohla přesunout i mimo hranice ČR, z čehož mám obrovskou radost. Nechci to teď ale zakřiknout, protože to je pořád v jednání. V současné době jednáme ještě s Malostranskou Besedou o možnosti uspořádání výstavy opět příští rok na podzim. Bude laděna v podobném duchu jako ta letošní, ale fotky tam budou jiné.

Mohou zájemci vidět vaše fotky i někde jinde? Například v on-line světě?

Když to všechno klapne, tak brzy budou moje fotky zdobit 3. a 4. patro budovy pražského magistrátu na Mariánském náměstí. Z toho mám obrovskou radost. V on-line světě jsem asi nejvíce aktivní na Facebooku (<http://facebook.com/prazskyfotograf>), ale snažím se pomalu proniknout i na Instagram (<http://instagram.com/prazskyfotograf>) a pracuji i na aktualizaci webových stránek prazskyfotograf.cz.

Jak dlouho a jak vzniká dobrá fotka?

Na to neumím odpovědět. Na některé snímky se připravuji tak, že mám dopředu vytipované místo, hlídám si předpověď počasí a focení plánuju podle času východu nebo západu slunce, abych tam dostal jak rozsvícené lampy, tak vybarvenou oblohu. Jiné fotografie vzniknou zase spontánně jenom tím, že mě něco v daný okamžik zaujme a cvaknu to rovnou z ruky.

Máte nějakou fotografii, která ve vaší tvorbě zaujímá první místo?

Asi ano. Snímků, kterých si vážím víc než těch ostatních, mám více, ale největší radost mám z fotografie rybáře u Karlova mostu v mlze. Tuto fotku jsem použil jako hlavní motiv k propagaci mé výstavy, je na obalu knihy Pražský Fotograf a je i úvodním snímkem na kalendáři pro rok 2017.

Změnilo se nějak v posledních letech vaše fotografování. Jak?

Změnilo. Když pomínu rozdíl mezi fototechnikou, kterou jsem používal dříve a kterou mám k dispozici nyní, tak jsem se naučil si focení více plánovat. Dříve jsem vyrazil na procházku Prahou a fotil, co mě zrovna zaujalo. Teď si dávám daleko víc práce s naplánováním místa a času, kdy jdu fotit, hlídám si, kdy se jaká budova rozsvěcí, a snažím se dávat si pozor na spoustu detailů, které jsem dříve opomíjel. Myslím si, že mi v tomto ohledu hodně pomohlo setkání s panem docentem Jiřím Všečekou, se kterým jsem měl tu čest strávit nějaký čas povídáním si o focení Prahy, kdy mi předal spoustu cenných rad.

Žijete s rodinou zde v Líbeznicích, fotíte i naši obec? Jsou zde nějaké zajímavé exteriéry pro fotografování?

Tady asi bohužel zklam. Ačkoli velmi často v Líbeznicích nacházím velmi fotografická místa a zákoutí a říkám si v duchu, že sem musím vzít foťák se stativem, tak jsem se k tomu ještě nedostal. Okolí kostela a starší zástavba vedle Mírového náměstí jsou nádherné a určitě si zaslouží pozornost fotografů.

V posledních letech zde vyrostlo mnoho zajímavých staveb. Jak se vám jako umělci líbí líbeznická architektura?

Cítím, že narážíte na rekonstrukci obecního úřadu, pošty, výstavbu Rondelu a nové sportovní haly. I když to není typ staveb, kterým se ve svých fotografiích věnuji, tak musím hrdě přiznat, že jsem nadšen, jak se Líbeznice vyvíjejí, a za to patří panu starostovi Kupkovi a celému zastupitelstvu moje obrovská poklona a dík. Děkuji.

Děkuji za rozhovor, František Grunt

ČEKÁJÍ NÁS VELKÉ ZMĚNY ODPADOVÉHO HOSPODÁŘSTVÍ

Zastupitelstvo obce rozhodlo na svém listopadovém jednání, že se od nového roku změní dosavadní systém platby za odpad. Poplatek za každého trvale žijícího občana v obci vystřídá poplatek za popelnici. Každý si bude moci vybrat ze tří velikostí nádob a také ze dvou period svozu odpadu.

Proč byla nutná změna?

V současnosti obec doplácí na odpadové hospodářství více než 1 milion korun ročně. Zároveň velmi obtížně shání prostředky na nezbytné investice – zejména do oprav komunikací.

Současný systém zvýhodňuje ty, kteří se do obce nepřihlásili, před těmi, kteří tu žijí a jejich daně přispívají dalšímu k rozvoje obce. Pokud se v domě nikdo nepřihlásil k trvalému pobytu v obci, přestože se třeba jednalo o pětičlennou domácnost, byla výše poplatku stejně jen 500 Kč ročně za rekreační objekt. Legislativa neumožňovala stanovit jinou výši.

Dosavadní poplatek také nikoho příliš nemotivoval k většímu třídění odpadu a odpovědnému přístupu k nakládání s odpady. Každý platil stejně, ať třídil, nebo netřídil.

A nejdůležitější důvod ke změně je skutečnost, že v dalších letech dojde k významnému nárůstu nákladů na likvidaci odpadů v souvislosti s drastickým omezením skládkování naplánovaným na rok 2024. Cílem je s novým systémem dosáhnout co největšího množství vyříděného komunálního odpadu a výrazné snížení směsného odpadu. „Pokud by se to nepodařilo, založili bychom tím vážný problém do budoucna. Z roku na rok snížit objem směsného odpadu je prostě nemožné,“ vysvětluje starosta obce Martin Kupka. Podle některých prognóz by přitom v budoucnu mohla stoupnout cena skládkovného až na desetnásobek dnešních cen.

Současná situace:

počet obyvatel k 1. 1. 2016	2602
počet čísel popisných	994
počet nádob	1037

náklady na svoz SKO	1 705 346 Kč
náklady na svoz tříděného odpadu	421 944 Kč
náklady na svoz ze SD	573 671 Kč
náklady na svoz BIO	113 148 Kč
	2 814 110 Kč

příjmy z místního poplatku	1 167 500 Kč
příjmy – „odměny za třídění“	360 574 Kč
příjmy – podnikatelé	61 658 Kč
příjmy za BIO	113 148 Kč
	1 702 880 Kč

Rozdíl – schodek: -1 111 229,50 Kč

Názor veřejnosti

V polovině roku obec o problému s odpadem informovala na stránkách Líbeznického zpravodaje i na webu. Proběhlo následně rozsáhlé dotazníkové šetření, které mělo odpovědět také na otázku, jaká z uvažovaných změn odpadového hospodářství by byla nejvhodnější či nejpříjemnější. Výsledky průzkumu například ukázaly, že více než 60% dotázaných už dnes celou nádobu o objemu 120 l nenaplní. Další významnou odezvou byla zcela menšinová podpora plošné zavedení čtrnáctidenního intervalu mezi svozy.



Třídění odpadu se vyplatí

foto -na-

„Při finálním rozhodování jsme vycházeli samozřejmě i z uvedeného šetření a rozhodli se pro změnu, která nabídne každému možnost volby mezi různou velikostí nádob a zároveň týdenním a čtrnáctidenním intervalem mezi svozy,“ vysvětluje 1. místostarosta obce František Závorka.

Podstata nově zaváděného „popelnicového systému“

- platí se za nádobu - popelnici, nikoli za občana
- možnost výběru různých velikostí nádob – 80 l, 120 l a 240 l
- možnost výběru periody svozu – týden, 14 dnů
- jasná vazba mezi množstvím vyváženého odpadu a výší poplatku za odpad

Výhody a nevýhody popelnicového systému

Mezi nejvýznamnější výhody „popelnicového systému“ patří, že v něm existuje vztah mezi množstvím vyváženého odpadu a výší poplatku. To samo o sobě přinese větší motivaci k třídění odpadu.

Na druhou stranu ale existuje riziko, že bude v obci větší nepořádek a že pytle se směsným odpadem skončí i tam, kam nepatří (například v nádobách na tříděný odpad, na parkovištích, ve škarpách apod.).

„Ptali jsme se také v obcích, kde už s tím mají zkušenost, zda se změna nepodepsala negativně na pořádku v obci a okolí. Podle některých to poznat bylo. Jiní změnu nepocítili a nemuseli vynakládat více peněz za úklid v okolí obce. Uvidíme, jak to bude u nás. Nechci věřit tomu, že by líbezníčané občané svůj odpad „řešili“ vyvážením do okolních příkopů. To by o nás dobrou zprávu nevydalo,“ apeluje místostarosta František Závorka.

Dopad do peněženek

Ceny za svoz nádob různé velikosti přináší v prvním „náběhovém“ roce největší nejistotu pro obec. Do poslední chvíle nebude jasné, jaký bude skutečný zájem o různé velikosti popelnic a kolik peněz se přesně vybere. „Jsme ale přesvědčeni, že obec by toto riziko stejně jednou podstoupit musela. Tak je lépe, aby to bylo dříve než později,“ doplňuje starosta Martin Kupka.

Výše poplatku pro rok 2017

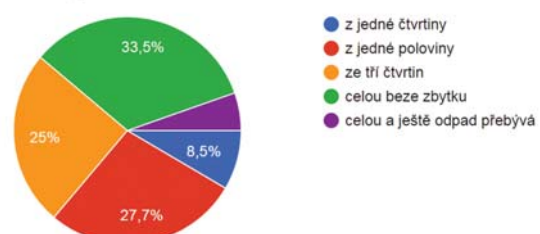
Typ nádoby	1 x týdně (52 svozů)	1 x za 14 dnů (26 svozů)
80 l	1900 Kč	900 Kč
120 l	2200 Kč	1400 Kč
240 l	3900 Kč	2500 Kč

Aby bylo možné efektivně bránit případným spekulacím či účelovému objednání příliš malých nádob, přijala obec také závaznou minimální velikost nádoby a četnost svozu v závislosti na počtu členů v domácnosti.

Kterou z možných změn byste upřednostnil/a: (506 odpovědí)



Nádobu na směsný odpad zaplníte v současné době přibližně? (520 odpovědí)



Minimální velikosti nádob a četnosti svozů pro jednotlivé domácnosti dle počtu členů

počet osob	počet dom.	vel. nádoby (litry)	četnost vývozu
1	193	80	14
2	235	80	14
3	185	80/120	7/14
4	233	80	7
5	42	80	7
6 a více	5	120	7

V případě již zmiňovaných rekreačních objektů (kterých je v obci více než 100) se velikost nádoby a interval mezi svozy váže striktně na počet osob žijících v dané domácnosti – v daném rekreačním objektu. Pro objekty využívané opravdu jen sezónně platí minimální objem 80 l s periodou svozu 14 dní.

Obec také pamatovala na případy lidí, kteří žijí v domácnostech sami a jsou závislí jen na pobírání důchodu či invalidního důchodu. V takových případech bude obec schopna pomoci a na základě žádosti zachovat současnou výši finančního zatížení.

Jak změna proběhne?

Tak jako každý rok bude i v roce 2017 nutné v průběhu ledna zaplatit příslušný poplatek. Letos k tomu ale navíc přibude nezbytné prohlášení poplatníka

(čestné prohlášení) se závazným údajem o počtu lidí žijících v dané nemovitosti. Poplatníkem je vlastník nemovitosti. V případě více vlastníků může platbu odvést jen jeden z nich. U bytových domů vlastníci zajišťuje platbu za všechny nájemníky na základě dohody mezi nimi. „Nebude ale třeba zajít fyzicky na úřad. Vše bude možné zvládnout i elektronicky z domova, nebo příslušný dokument poslat poštou a poplatek zaplatit bankovním převodem,“ ujišťuje místostarosta František Závorka.

Nálepky na popelnice se ale tentokrát rozdávát nebudou. Od počátku února pak budou jednotlivé nádoby těsně po svozu v určených ulicích vyměňovat pracovníci obce. Každý čtvrtek až do konce března se tak vystřídají v jednotlivých lokalitách. Do doby plánované výměny bude svozová firma vyvážet odpad ze stávajících nádob.

Pro hladký průběh změny, prosím, vyplňte do 22. prosince elektronický formulář, který najdete na obecním webu nebo si jej můžete vyzvednout na Obecním úřadě. Jde hlavně o to, zjistit kolik nových nádob bude třeba pořídit. „Moc děkujeme všem, kteří nám s bezproblémovým průběhem změny i tímto způsobem pomůžou,“ uzavírá místostarosta František Závorka.

Na stránkách obce www.libeznice.cz budou také všechny podrobné informace a dokumenty ke stažení. Harmonogram výměny popelnic po jednotlivých lokalitách vyjde v prosincovém, lednovém i únorovém čísle Líbeznického zpravodaje. Pokud byste potřebovali další vysvětlení či informace, můžete také zavolat na obecní úřad – telefon 283 981 058.

-mk-



TÉMA

VŠECHNY CESTY VEDOU DO LÍBEZNIC

Řím mi jistě promine, ale je to tak, i středočeská vesnice stahuje spoustu cest směrem k sobě. Není to jen bývalá „císařská silnice“, která sloužila jako vedlejší obchodní cesta od Zdib přes bořanovický háj do Líbeznic a dále na Mělnicko, nebo cesta středem obce přes pozdně barokní most, která se používala pro pravidelné dostavníkové spoje Labské paroplavby, vozící své pasažéry z Prahy do přístavu v Obřívě a kdy současné Divadlo kouzel bylo zájezdním hostincem s přepřahací stanicí. I v minulém století ležely na hlavním tahu z Prahy na Mělník a dále do severních Čech. Nic se nezměnilo ani ve století jednadvacátém, kdy se Líbeznice staly navíc i cílem, respektive domovem mnoha nových obyvatel.

Dopravní cesta je jistě důležitá, ale nesmím opomíjet i přitažlivost Líbeznic pro úplně jiné inženýry, než jsou ti dopravní. V současnosti obec vzbuzuje zájem zejména u inženýrů architektů, kteří v posledních letech dostali velký prostor pro své návrhy úprav veřejných budov či jejich výstavby nebo pro přeměnu šedých veřejných prostranství na místa plná slunce. A právě realizace architektonických návrhů pomyslně přivedla do Líbeznic další poutníky, a to z celé Evropy – Joa Morrise z Velké Británie jako předsedu poroty, Borise Bežana ze Slovinska, Jana De Vyldera z Belgie, Keese Kaana z Nizozemí, Ivana Kolečka z Čech, Miriam Liškovou ze Slovenska a Martina Rein-Cana z Argentiny. A proč pomyslně? To proto, že Líbeznice se objevily na mapě českých měst s kvalitní architekturou, kterou připravila Česká komora architektů! Líbeznice se tak ocitly ve společnosti měst jako Litomyšl, Zlín nebo Vítkovice či Vily Tugendhat v Brně nebo kláštera v Novém Dvoře. To vůbec není špatná společnost.

To ale pořád není všechno. „Malé velké Líbeznice“ (tak byla obec prezentována na webových stránkách komory architektů) se zúčastnily dvěma projekty 1. ročníku České ceny za architekturu. Jedním byl pavilon základní školy Rondel a druhý s názvem Tři věže představil novou cestu, jak také lze zateplovat staré budovy. Ze 475 přihlášených pro-



Architekt Jan Hájek s cenou

foto archiv

jektů bylo nominováno k hodnocení 63 projektů. Rondel i Tři věže se objevily mezi nominovanými a od června byly obě stavby veřejně prezentovány Českou komorou architektů. Mezinárodní porota složená z výše jmenovaných „poutníků“ vybrala na začátku září do finále České ceny za architekturu sedm finalistů, laureáta Hlavní ceny a udělila dvě mimořádné ceny.

Dne 7. listopadu 2016 se mohla v pražských Holešovicích rozeznít salva, a třeba i z Aurory – možná by tím odstartovala další revoluci; revoluci v oblasti přístupu k rekonstrukci a úpravám veřejných prostranství včetně okolo stojících budov. Výstřel sice nezazněl, ale velký potlesk sklídl na Galavečeru projekt Tři věže od architektů M1 architekti, s. r. o., pod vedením architekta Jana Hájky, který se stal jedním z oceněných finalistů. Skoro se nechce věřit, že líbeznický obecní úřad i dům služeb jsou na

stejně úrovni jako přeměna industriálních Dolních Vítkovic na společenské a kulturní centrum, revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli či rekonstrukce prvorepublikové funkcionalistické vily v Brně. Ale je to tak! A řekla to moderátorka slavnostního večera Anna Polívková! Předávání cen doplnil svými „šumnými“ zamyšleními nad architekturou sám úžasný David Vávra, architekt, herec, moderátor i lektor jazyka německého.

Ach jo. Závidět se nemá, ale to prostě nejde. Nezávidím Líbeznicím jejich Rondel, Duhovku, Tři věže, nové Mírové náměstí včetně historického centra, proměnu Arča ani sportovní halu. Závidím jim jejich zastupitelstvo a vedení obce za splněné cíle, závidím jim všechny plány a projekty na další rozvoj obce ve všech oblastech života. Závidím jim Líbeznice přívětivě.

Lída Červínová z Přezletic

ŠKOLNÍ BUBNOVÁNÍ

Nejdříve se do školy ráno 14. října stěhovalo 220 bubnů, poté 220 trubek různé délky a barvy a nakonec známý bubeník Tokhi, který bubnoval pro Karla Gotta, Lucii Bílou nebo skupinu Laura a její tygři.

Od rána se pak v tělocvičně postupně ve třech partách vystřídali školáci-bubeníci. Uskutečnila se totiž další z akcí projektu Bubny do škol, který je akreditovaný Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy jako součást primární prevence proti šikaně a kriminalitě mládeže. Děti dostaly do rukou ozvučené trubky, které podle své délky vydávaly určitý tón. Musely se rozdělit na skupiny a pod vedením facilitátora následovat jeho pokyny, a tak společně zahrát skladbu. Prvnáčí a třetáčí si například rovnou střihli Beethvena. Poté se rozdaly bubny a následovalo společné rytmické bubnování.

Tato aktivita rozvíjí pocit sounáležitosti, týmového ducha a svou interaktivitou je pro děti velmi přitažlivá. Naše děti z líbeznické školy nebyly výjimkou, i ty z akce odcházely nadšené.

Andrea Gruntová, Radka Kostková



Děti doprovázely bubeníka na trubky

foto Andrea Gruntová

NAHLÉDNUTÍ DO SVĚTA FILMU

Dne 17. 10. 2016 se žáci deváté a osmé třídy vydali na návštěvu Filmových ateliérů na Barrandově. Na místě se rozdělili na dvě skupiny, které pokračovaly v prohlídce.

Nahlédli na výstavu z dějin českého filmu – viděli například expozice na motivy pohádky *Tři oříšky pro Popelku* nebo filmu *Amadeus*, kde se dozvěděli mnoho zajímavostí z natáčení a viděli krásné kostýmy. Poté prohlídka pokračovala do místností s ex-

pozicí starých filmů. Někteří si zde vyzkoušeli, jak jim sluší klobouky všech možných velikostí a tvarů. Paní průvodkyně jim ukázala i budovy mnoha ateliérů, do kterých bohužel nemohli nahlédnout, protože se ve všech právě natáčelo. Ve dvou z nich se natáčejí populární pořady *Tvoje tvář má známý hlas* a *StarDance*.

V rekvizitárně je zaujaly obrazy, nábytek a různé jiné předměty – některé z nich byly již velmi staré. Udivilo je, kolik kostýmů se v barrandovských skladech nashromáždilo. Zajímavostí je, že policejní uniforma se kvůli možnosti zneužití nesmí půjčovat veřejnosti.

Barrandovské ateliéry žáky zaujaly a určitě by se do nich ještě někdy rádi vrátili.

Pavla Lindová, 9.A



Ve světě filmu

foto archiv



TALENTOVANÉ DĚTI

KARATISTA JAROSLAV TEDLA

Naše škola je plná karatistů a judistů. O úspěšné karatistce Eleně Nünning, vicemistryni ČR a páté nejlepší z mistrovství světa, jsme psali v minulém čísle. Do 9. třídy pak chodí čerstvý mistr Evropy Honza Řápek, se kterým také plánují udělat rozhovor. Dnes jsem se ale ptala na karate sedmáka Jaroslava Tedly.

Kdy jsi s karate začal?

Začal jsem před pěti lety.

Jak často trénuješ?

Na trénink jezdím každé pondělí a středu od 17.30 hodin. Dojíždím na něj do Kobylis autobusem. S sebou musím mít kimono a obi, což je speciální pásek.



Jarda na nejvyšším stupínku

foto archiv Jaroslava Tedly

Kdo ti pomáhá?

Pomáhají mi rodiče, kteří mě vozí na soutěže a podporují mě v tomto bojovém sportu.

Máš již mnohá ocenění. Jakých si nejvíc ceníš?

Celkově mám 23 medailí a 6 pohárů, většina soutěží se konala v Praze. Mým největším úspěchem je účast na mistrovství světa. Tam jsem se při rozcvičování osobně setkal s mistrem světa Iljou Jorjanem.

Andrea Gruntová



TALENTOVANÉ DĚTI

DALŠÍ ÚSPĚCH
MLADÉ
SPORTOVKYNĚ

Koncem října dosáhla **Elena Nünning**, žákyně šestého ročníku líbeznické školy, dalšího úspěchu. Na Mistrovství světa v karate 2016 v polském Krakově obsadila krásné **páté místo**.

Šárka Mišurcová



Úspěšná karatistka Elena Nünning foto archiv

MISTR EVROPY
Z LÍBEZNICKÉ
ŠKOLY

V polovině října se **Jan Řápek**, žák devátého ročníku ZŠ Líbeznice, vydal do Itálie na **Mistrovství Evropy v karate 2016**. Honza není žádný začátečník, má za sebou řadu úspěchů. Je pětinasobný mistr ČR, trojnásobný mistr Evropy a stříbrný na mistrovství světa. Letos v Itálii opět nezlamal a získal již tradičně **zlatou medaili**!

Šárka Mišurcová



Medailista Jan Řápek

foto archiv



LÍBEZNICKÉ SPOLKY

CELOSTŘEDISKOVÁ
VÝPRAVA
DO HOSTINNÉHO

Téměř každý rok pořádá skautské středisko Willi-Líbeznice celostřediskovou výpravu. Letošní rok se uskutečnila v termínu 21.–23. 10.

Pro všechny z nás byla speciální tým, že jsme z Líbeznice odjžděli v počtu 93 skautů. Ve večerních hodinách jsme dorazili do Hostinného a zjistili jsme, že jsme se ocitli ve světě bohů. Bohům, kterým zrovna začal umírat strom života, tak jsme jim museli nabídnout naši pomoc. Bůh Odin nás rozdělil do 12 skupinek.

Čekala nás noční cesta k přenášedlu. V sobotu jsme museli pomocí přenášedla navštívit 6 světů, kde na nás čekali bohové. Protože byli velmi vysílení, plnili jsme za ně všemožné úkoly (fyzická zdatnost, orientace, skautské znalosti atd.). Za každý splněný úkol nám byl věnován amulet. Odpoledne jsme strávili hraním spousty her v parku a večer jsme zavzpomínali na letní tábory. V neděli byli bohové už téměř vysílení.

OCITLI JSME SE VE SVĚTĚ BOHŮ

Postavili jsme jim svatyně, ve kterých opět nabývali alespoň trochu síly. Poté jsme se postavili do tvaru znamení, jež se nacházelo na některých amuletech, které jsme získali. Společnými silami se nám díky amuletům podařilo zachránit strom života. Bohové nám poděkovali, my jsme si zabalili věci a vydali se na cestu domů. Tato akce se velmi vydařila, všichni skauti, skautky, vlčata a světlušky byli nadšení.

Kája – Papoušek



Početná výprava Bohů

foto Čoky



OBECNÍ KNIHOVNA

VYROB SI KNIHU
V KNIHOVNĚ

V sobotu 5. listopadu od 15 hodin v Komunitním centru Archa proběhla knihovnická dílna určená dětem pod názvem „Vytvoř si svou vlastní knihu“.

S Vendulou Štikarovou jsme si rozdělily úlohy. Já jsem dětem nastínila různé nápady, o čem by mohly psát a malovat a také jak by kniha měla vypadat. Vendula Štikarová měla na starosti tu nejdůležitější část – samotnou výrobu knihy.

VLASTNÍ KNIHY SI VÍCE VÁŽÍME

Děti se do výroby pustily s vervou a za tři hodiny k tomu určené byly knihy na světě! Knihy se všem povedly. Posuďte sami.

Alexandra Dančová



Z LÍBEZNICKÉ KRONIKY

NĚKTERÉ OBECNÍ PŘÍJMY

V r. 1871 úrok ze státní půjčky vynesl obci 23 zl. V r. 1872 za bahno z rybníků utržili v dražbě 117 zl. 60 kr. a hned z toho propili 4 zl. 89 kr., do obecní kasy odvedli 112 zl. 71 kr. V r. 1885 obec prodala v dražbě bahno za 283 zl. a stržený obnos rozdělila mezi statkáře. Zástupce III. sboru Vojtěch Hobzík podal proti tomu na okres protest, jež vyhrál, a částka 283 zl. byla vrácena do obecní kasy. V r. 1874 prodané bahno z rybníků a z louže u mýta vyneslo obci 105 zl. V r. 1888 úroky z kapitálu vynesly 85 zlatých. V r. 1901 vynesl obci 33 K 60 hal. dluhopis na 400 zl. z r. 1870. Z dávky z přírůstků hodnoty měla obec r. 1929 podíl 1 950 Kč a r. 1931 podíl 3 900 Kč a za rok 1938 Kč celkem 11 035 Kč.

Cukrovar v Mratíně platil sem obecní a místní školu přirážky k dani výdělkové ze zdejšího objektu: na rok 1918 Kč 366, na r. 1919 Kč 1 532, na r. 1920 Kč 756, to je za tři roky 2 654 Kč.

Dávka ze zábav za leden až březen r. 1932 vynesla obci 1 658 Kč, zemi 226 Kč. Téhož roku okresní úřad dovolil obci prodati státní půjčky k částečné úhradě za opravu rybníka. Obecní dávka ze zábav i biografu r. 1938 vynesla obci 88 % – 3 406 Kč, zemi 12 % – 464 Kč. V r. 1931 měla obec z kuponů válečných půjček 3 212 Kč.

Obecní jmění kmenové

V r. 1890 bylo: státní dluhopis z r. 1870 celkem 400 zl., dlužní upsání jedenácti dlužníků 1 046 zl., jiné jmění 107 zl., úhrnem 1 503 zl.

V r. 1896 byl zde kontribuční fond a tohoto jmění obec užila ke stavbě silnice do Hovorčovic. V r. 1907 byl soupis jmění: nemovitosti 4 800 K, budovy 6 000 K, nářadí 950 K, jistiny 1 375 K, celkem 13 125 K. Pasiv bylo 11 000 K.

V r. 1911 měla obec pozemků za 4 200 K, domy za 4 200 K, rybníky aj. za 2 575 K, jiný majetek movitý 2 932 K.

Pasiva 6 731 K (2 dlužní úpisy z r. 1902 a 1905). Výkaz jmění 31. 12. 1920: cenné papíry, vklady 65 779 Kč, pokladní hotovost 9 505, aktivní nedoplatky 4 992, celkem aktiv 80 277, pasiv 82 219 Kč.

V r. 1930: pole 70 000 Kč, rybníky 12 000 Kč, stavební parcely 5 000 Kč, budovy 35 000 Kč, 20 000 Kč, 35 000 Kč = 90 000 Kč, cenné papíry 40 000 Kč, vklady 31 156 Kč, inventář 2 000 Kč, členský podíl Elektrárenského svazu 35 000 Kč, rozvodná síť 143 000 Kč, knihovna 4 000 Kč, stříkačka 33 022 Kč, právo honební 22 Kč. Úhrn jmění obecního 465 201 Kč. Mimoto fond chudinský 7 571 Kč. Dluhy v bance a záložně 163 000 Kč.

Účet inventárního jmění 31. 12. 1938: aktiva – jistiny a pohledávky 44 786 Kč, pozemky 22 100 Kč, budovy 14 000 Kč, právo honební 300 Kč, jmění běžné 32 080 Kč, veřejný statek 4 950 Kč, úhrn aktiv 118 216 Kč. Anuitní zápůjčky (passiva) 77 350 Kč. Hospodařením v r. 1938 byl přírůstek obecního jmění 38 867 Kč.

Rozvážný účet jmění má aktiva 181 316 Kč a pasiva 81 854 Kč.

Stav čistého jmění 31. 12. 1938: 99 462 Kč.

Alexandra Dančová

OBECNÍ KNIHOVNA

„ŘÍKEJ PRAVDU, ZTRATÍŠ HLAVU“

Přísliví, kterým se rozhodně neřídil anglický spisovatel Charles Dickens. Všechny jeho romány jsou pravdivým obrazem anglického života 19. století. A některá díla jsou velmi bojovná, pranyřující nelidské instituce ostrovní říše.

Když Dickense pozvali na přednáškový zájezd do Ameriky, byl na vrcholu své spisovatelské kariéry. Američané věděli, že o své cestě miní napsat knihu, a proto se snažili ukázat mu všechno v nejlepším světle. Byli pyšní na svůj „americký způsob života“. Mělo to ale jeden malý háček.

Charles Dickens se nedal zaslepit pohostinností hostitelů, nadšenými ovacemi ani různými návštěvami nejvýznamnějších představitelů veřejného života. Byl pozván i na oběd k prezidentovi Spojených států. Viděl i stinné stránky Ameriky. Hlavně otrokářství ve státech Jihu v něm vzbuzovalo nelibost.

„Jsem rozčarován,“ píše v dopise příteli. „To není ta země, kterou jsem toužil vidět. To není krajina mých snů.“

NĚKTERÁ JEHO DÍLA JSOU BOJOVNÁ, PRANYŘUJÍCÍ NELIDSKÉ INSTITUCE

Nejprve se svěruje v dopisech, ale zanedlouho vychází kniha *Americké poznámky* a je tu ohlas druhé strany. Dickens v ní otevřeně napsal, co se mu v Americe nelíbilo, a to se zase nelíbilo Američanům. V amerických novinách se objevily články plné výčitek a urážek: „Doufali jsme, že to, co u nás spisovatel Dickens svým jasným zrakem uvidí nedobrého nebo směšného, vyzní nakonec z jeho pera tak, abychom získali poučení. Ty dva svazky nás však připravily o účtu k panu Dickensovi a naplnily nás rozhořčením nad touto směsí samolibosti a bezohlednosti...“ Dále se pokračuje: „... jak se opovažuje po čtyřměsíčním pobytu v takové zemi, jako je naše, vynášet rozsudky o naší národní povaze, o našich zřízeních – míší se v nás údiv nad jeho smělostí s politování nad jeho ubohostí...“

Tyto útoky Dickense mrzely a ztrpčovaly mu život stejně jako spory s „literárními piráty“, tedy autory, kteří nestydatě vykrádali a napodobovali jeho knihy.

Pojďme se vrátit na začátek Dickensova života, abychom pochopili, co ho ke spisovatelské činnosti nasměrovalo.

Charles Dickens se narodil 7. února 1812 v Portsmouthu. Jeho otec byl písařem v námořním výplatním úřadě a pracoval v portsmouthských loděnicích. Po Charlesovi přišlo ještě šest dětí.

Rodiče se měli co ohánět, aby tolik hladových krků uživil.

Malý Charles byl odmala neduživé dítě, které si nemohlo hrát s ostatními dětmi. Smutně pozoroval zábavy ostatních dětí a útechou mu byla četba knih.

NĚKTERÁ ZASE KOMICKÁ AŽ GROTESKNÍ

Když bylo Dickensovi deset let, přestěhovala se celá rodina do Londýna, kde jeho otec dostal práci. Přestože měl práci, zadlužoval se John Dickens čím dál víc, až se dostal do vězení pro dlužníky. Malý Charles se díky svému příbuznému dostal k práci v továrně na leštidla na boty. Od svítání do soumraku za šest šilinků týdně. Postupem let se Charles stal písařem v advokátní kanceláři. Psal upomínky, žaloby, trestní oznámení, kupní a prodejní smlouvy, každý případ, který sepisoval nebo opisoval, byl látkou na samostatný román.

Náhoda mu pomohla, aby se stal zpravodajem časopisu *Zrcadlo parlamentu*. A roku 1833 vyšla v časopise první Dickensova literární práce: „Pan Minns a jeho bratranec“.

Rok 1836 je pro Charlesa Dickense důležitý ze dvou důvodů. Rozhodl se psát na pokračování knihu *Spisy z pozůstalosti Pickwickova klubu* a v dubnu se oženil s nejstarší dcerou svého redakčního kolegy Hagarth, Cathrin. Měli spolu deset dětí.

Hned první sešit zábavných příhod členů Pickwickova klubu měl u čtenářů velký úspěch. Zásluhou Pickwickovců se Dickens stal známým spisovatelem. Poté následovala další díla: *Oliver Twist*, *Nicholas Nickleby*, *Starožitníkův krám*, *David Copperfield*, *Dombey a syn*, *Anglické dějiny pro děti*, *Malá Dorritka*, *Čarovná rybí kostička*, *Nadějně vyhlídky*, *Ponurý dům* aj.

V mnoha svých knihách uplatnil zkušenosti ze svého dětství. Byl mistrem dějových zápletek a výstižných osobních charakteristik.



„Tak jako všechna Dickensova díla se v typicky dickensovské směsi střídají komika s tragikou, satira s tklivým patosem. Defiluje zde zástup groteskních postav, neodmyslitelných od Dickensova vidění světa – figurek, které co chvíli humorně oživují scénu a přispívají k její svérázné malebnosti. Odpor k bezpráví a sympatie k lidem potřebným a dobrým napájejí – řečeno Šaldovými slovy – „z hlubokých spodních vod Dickensovy tvořivé lásky k člověku.“ Tak se rozepsal Jaroslav Hornát v doslovu ke knize *Ponurý dům* vydané roku 1980 nakladatelstvem Odeon.

Charles Dickens pracoval až do posledního dne před smrtí. Umírá 9. června 1870. Když vlivné anglické noviny *Times* přinesly zprávu o jeho smrti, navrhly, že by měl být pochován ve Westminsterském opatství. Zdůvodnily to takto: „Westminsterské opatství je výjimečným místem věčného odpočinku literárních génů Anglie a mezi těmi, jejichž posvátný prach tam odpočívá nebo jejichž jména jsou vyryta na tamějších stěnách, je jen málo takových, kteří by si toto místo více zasloužili než Charles Dickens.“

Alexandra Dančová



OBEČNÍ KNIHOVNA

JIŽNÍ AMERIKA V KNIHOVNĚ

Výhodou setkání s cestovateli je, že se s nimi dostaneme do míst, kam bychom se neodvážili nebo by nás ani nenapadlo, že tato místa na světě existují. Cestovatelé nám zprostředkovávají krajiny a kontakt s místními obyvateli přes svá poutavá vyprávění doprovázená filmem a fotografiemi. To vše v bezpečí našich obývacích pokojů či veřejných knihoven.

V líbeznické knihovně máme svého oblíbeného cestovatele. Je jím Petr Nazarov a obliby dosáhl svým příjemným a velmi zajímavým vyprávěním. Posuďte sami – na minulém setkání o Havaji Petr Nazarov povídal přes dvě hodiny a nikdo z dvaceti přítomných se ani neošival, ani neodcházel. Dá se nadsázkou říci, že nikdo ani nedýchal.



Přednášející Petr Nazarov

foto Václav Mikoláš

CESTOPISNOU KNIHU JIŽNÍ AMERIKA OD PETRA NAZAROVA MÁME V NAŠÍ KNIHOVNĚ K ZAPŮJČENÍ

Zatím poslední setkání s Petrem Nazarovem se uskutečnilo v pondělí 24. 10. v Komunitním centru Archa a tématem byla Jižní Amerika. Jeho cestování

začalo v Buenos Aires a pokračovalo do hlavního města Paraguaye – Asuncionu. Zde mimo jiné navštívil nádherné vodopády Iguazu na argentinско-brazílské hranici. Z Paraguaye přelšel do města La Paz v Bolívii a odtud podnikl nespočet výletů – nejzajímavějším z nich byla návštěva největší solné pánve Salar de Uyuni a také Camino de la Muerte – Cesta smrti vedoucí do městečka Coroico. Projel sever Chile a opět přes La Paz se dostal k jezeru Titicaca. Na jezeře Titicaca navštívil několik ostrovů

a pobyl pár dnů na ostrově Amantani, navštívil také plovoucí ostrovy kmene Uruů. Pak na něj čekalo ještě peruánské město Cusco jako výchozí bod na Machu Picchu. Čtyřměsíční putování zakončil opět v Buenos Aires.

Cestopisnou knihu *Jižní Amerika* od Petra Nazarova máme k zapůjčení v knihovně.

Alexandra Dančová

POSEZENÍ S HARMONIKOU

V sobotu 22. října 2016 proběhlo již počtvrté setkání seniorů. K tomuto posezení pro dobrou náladu jako vždy zahrál harmonikář Josef Jelínek a nyní k sobě přibral houslistku Janu Perglovou.

A protože jsme na pořádání dva – Sociální výbor a Obecní knihovna Líbeznice, snažíme se pokaždé s Václavem Mikolášem vytvořit příjemnou přátelskou atmosféru i pomocí dobré kávy, vína či něčeho malého k zakousnutí. Harmonikář má ve svém repertoáru opravdu pěkné a známé písničky, takže odpoledne uběhne jako nic.

Podle velmi příznivých ohlasů jsme se s Václavem Mikolášem rozhodli, že bychom kromě těchto dvou posezení s harmonikou (na jaře a na podzim), ještě přidali od příštího roku pravidelná měsíční setkávání seniorů. Dokonce máme i název – Klub dobré chvíle. Každé poslední sobotní odpoledne v měsíci v Komunitním centru Archa. Začínáme v sobotu 28. 1. 2017 od 15 hodin. Všichni seniori jsou srdečně zváni!

Václav Mikoláš a Alexandra Dančová



Spokojení seniori

foto Václav Mikoláš



LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

7. 11. 1811 narozen český spisovatel a historik Karel Jaromír Erben – *České pohádky, Kytice z pověstí národních*

11. 11. 1821 narozen ruský spisovatel Fjodor Michajlovič Dostojevskij – *Bratři Karamazovi, Idiot, Zločin a trest, Běsi*

18. 11. 1906 narozen německý spisovatel Klaus Mann – *Mefisto, Bod obratu*

24. 11. 1826 narozen italský spisovatel Carlo Colodi – *Pinocchiova dobrodružství*

28. 11. 1881 narozen rakouský prozaik, esejista, básník a překladatel Stefan Zweig – *Netrpělivost srdce, Amok, Opojení z proměny*



BLAHOPŘEJEME

Blahopřejeme listopadovým jubilantům:

Kreisingerová Hana – 94 let, Vrabcová Drahuška – 84 let, Goszová Naděžda – 82 let, Kráčmer Václav – 80 let, Štemprok Jaroslav – 80 let, Kotosová Nina – 75 let, Oliverius Josef – 75 let, Selc Jiří – 60 let, Nenadál Karel – 60 let.



POZVÁNKA

KOMORNÍ CHRÁMOVÝ SBOR LÍBEZNICE

**zve srdečně všechny občany
na tyto akce:**

Na Štědrý den 24. 12. ve 22 hodin

Půlnoční mše – Koledy a pastorely českých mistrů. Účinkuje Komorní chrámový sbor z Líbeznice a na 3 trubky hrají členové rodiny Řápkových z Bořanovic. Řídí a na varhany hraje Lucie Stollová.

**Již po jednatřicáté
31. 12. v 16 hodin**

Již po jednatřicáté chystáme provedení *České mše vánoční* J. J. Ryby pro sóla, sbor, varhany a orchestr. Spoluúčinkuje mělnický a svatojánský sbor z Prahy, hudebníci místní a hosté z různých pražských těles, řídí Lucie Stollová.



TÉMA

PODOMNÍ PRODEJ A JEHO RIZIKA

Podomní prodej je činnost, při které dochází k nabízení různých produktů a služeb. Nabídky podomních prodejců se liší, avšak mají stejný cíl. Záměrem podomních prodejců je vyvolat ve spotřebiteli přesvědčení, že jejich produkt nebo služba je nejlepší řešení pro jeho situaci a že s uzavřením smlouvy, jejímž předmětem bude právě nabízená služba nebo produkt, bude určitě spokojen. Pro prezentaci svého výrobku nebo služby používají podomní prodejci naučenou strategii, které lze snadno podlehnout a předmětnou smlouvu uzavřít. Škála produktů a služeb, kterou podomní prodejci nabízejí, je široká, od smluv na dodávku energií, pojištění, telefonních tarifů přes přístroje na zlepšení zdravotního stavu po deky atd. Podomní prodejci často používají nekalé obchodní praktiky, tedy jednání, které je v rozporu se zákonem č. 634/1992 Sb., o ochraně spotřebitele. Nežádá se objevují i případy, kdy cílem podomních prodejců není uzavřít smlouvu na produkt nebo službu, ale pouze se pod touto záminkou dostat do bytu a v nestřežnou chvíli se zmocnit peněz či jiných majetkových hodnot. Další rizika podomního prodeje lze spatřovat:

- v nemožnosti spotřebitele prověřit si prodejce a jeho nabízený produkt nebo službu,
- v nepřipravenosti spotřebitele na zakoupení produktu nebo služby – prodejce má naučenou strategii, aby ho k nákupu přesvědčil, když o prezentovaném produktu nebo službě neřekne všechno,
- v nemožnosti spotřebitele porovnat produkty a služby s konkurencí – ve většině případů jsou výrobky nebo služby nabízeny za daleko vyšší cenu,
- v nedostatku finančních prostředků v hotovosti k nákupu, který vede k podpisu další smlouvy (úvěrové) nebo k uzavření smlouvy ve splátkách, jež mají za následek navýšení konečné ceny,
- v uzavření nevýhodné smlouvy – spotřebitel nemá možnost si v krátkém čase projít všechny ustanovení smlouvy, jež podepisuje,
- v nabídce doplňkových produktů nebo služeb, které prodejce vnucuje a které jsou nezbytné pro užívání produktu nebo služby.

Jak se zachovat v situaci, pokud vám u dveří zazvoní podomní prodejci? Co dělat, když dojde k uzavření takové smlouvy a vy už o daný produkt nebo službu nemáte zájem?

Odstoupení od smlouvy dle zákonné úpravy – smlouvy uzavírané mimo obchodní prostory

Zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „ObčZ“), zdůrazňuje povinnost podnikatele informovat spotřebitele o možnosti odstoupení od smlouvy. Podle § 1820 odst. 1 písm. f), g) a h) musí podnikatel

před uzavřením smlouvy informovat spotřebitele o podmínkách, lhůtě a postupu pro uplatnění tohoto práva. Písemná forma odstoupení od smlouvy je nutná pouze tehdy, pokud je projev vůle spotřebitele učiněn na papíře. Nelze si ujednat, že je nutná písemná forma odstoupení od smlouvy (§ 1812 odst. 2 ObčZ). Nevyžaduje se, aby spotřebitel v odstoupení od smlouvy uvedl důvod. Odstoupení od smlouvy musí být určité, musí z něj vyplývat vůle spotřebitele ukončit závazek. S právem odstoupit od smlouvy nelze dále spojit žádný postih.

Odstoupit může spotřebitel pouze ve stanovené lhůtě, která vymezuje mezní okamžik, kdy spotřebitel ještě může odstoupit. Lhůta pro odstoupení se přitom považuje za zachovanou, pokud spotřebitel v jejím průběhu odešle podnikateli oznámení, že od smlouvy odstupuje, tedy například v poslední den lhůty jej předá poskytovateli poštovních služeb. Skutečnost, že lhůta k odstoupení od smlouvy ještě nezačala běžet, odstoupení od smlouvy nebrání. Samotná lhůta k odstoupení od smlouvy činí 14 dní. Počátek jejího běhu se liší v závislosti na charakteru plnění. Obecně počíná běžet od uzavření smlouvy.

Nebyl-li spotřebitel nebyl poučen o právu odstoupit od smlouvy v souladu s § 1820 odst. 1 písm. f), dochází k prodloužení lhůty pro odstoupení od smlouvy. Prodloužení lhůty k odstoupení od smlouvy je tedy spojeno s nesplněním informační povinnosti podle § 1820 odst. 1 písm. f) podnikatelem, když není podstatné, zda spotřebitel ví o možnosti odstoupení od smlouvy, či nikoli. Lhůta k odstoupení se v těchto případech prodlužuje o jeden rok a činí tak rok a čtrnáct dní.

Odstoupení od smlouvy upravuje i zákon č. 458/2000 Sb., energetický zákon, a to v případě smlouvy o dodávce elektřiny, plynu nebo tepelné energie nebo smlouvy o sdružených službách dodávky elektřiny nebo plynu, kterou uzavřel zákazník v postavení spotřebitele s držitelem licence distančním způsobem nebo mimo obchodní prostory držitele licence, když podle zvláštního zákona, kterým je právě ObčZ, a to ode dne jejího uzavření.

Náležitosti odstoupení od smlouvy:

- označení prodejce – obchodní firma / jméno a příjmení, identifikační číslo (IČO) a adresa sídla,
- datum uzavření smlouvy,

- číslo kupní/jiné smlouvy,
- předmět koupě (produkt, služba),
- jméno, příjmení a adresa spotřebitele,
- podpis spotřebitele a datum.

V případech, že už se rozhodnete služeb podomních prodejců využít, je potřeba myslet alespoň na tato základní pravidla:

- Pokud už chcete pustit podomního prodejce do bytu, je vhodné toto učinit pouze za přítomnosti někoho dalšího z rodiny či blízkých přátel.
- V žádném případě nenechávat prodejce ve vašem bytě bez dozoru.
- Požadovat veškeré dokumenty k danému produktu nebo službě, včetně kontaktu na samotného prodejce a prokázání totožnosti prodejce.
- Nepodepisovat příslušnou smlouvu ihned a ponechat si smlouvu k řádnému přečtení a prostudování. Před podpisem samotné smlouvy je vhodné se poradit s nejbližšími, případně s odborníkem.
- Neposkytovat prodejci žádné další kontakty na další členy rodiny a své známé.

Na koho se lze obrátit:

Česká obchodní inspekce

Inspektorát pro Středočeský kraj a Hl. m. Prahu
Kontaktní adresa: Štěpánská 567/15,
120 00 Praha 2
Telefon: +420 296 366 207 – sekretariát
Fax: +420 296 366 236
IS DS: p2fdz5j
Web: www.coi.cz

Sdružení obrany spotřebitelů – Asociace, z. s.

Kontaktní adresa: Mečová 368/5, 602 00 Brno
Telefon: +420 542 210 549
Email: poradna@asociace-sos.cz
Web: www.asociace-sos.cz

dTest, o. p. s.

kontaktní adresa: Černomořská 419/10, 101 00 Praha 10 – Vršovice
Telefon: +420 241 404 922
Poradenská linka: +420 299 149 009
Email: dtest@dtest.cz
Web: www.dtest.cz

Vzorový formulář pro odstoupení od smlouvy

Oznámení o odstoupení od smlouvy

– **Adresát** (zde podnikatel vloží jméno a příjmení / obchodní firmu, adresu sídla, případně faxové číslo a e-mailovou adresu podnikatele):

– **Oznamuji/oznamujeme (*), že tímto odstupuji/odstupujeme (*) od smlouvy o nákupu tohoto zboží (*) / o poskytnutí těchto služeb (*):**

– **Datum objednání (*)/datum obdržení (*):**

– **Jméno a příjmení spotřebitele/spotřebitelů:**

– **Adresa spotřebitele/spotřebitelů:**

– **Podpis spotřebitele/spotřebitelů** (pouze pokud je tento formulář zasílán v listinné podobě):

– **Datum:**

(*) Nehodící se škrtněte nebo údaje doplňte.



POZVÁNKA



VÁNOCE V LÍBEZNICÍCH

Na Štědrý den se ve 14 hodin

jako každý rok skutečně

Vánoční sousedské setkání na Mírovém náměstí.

Skauti budou rozdávat betlémské světlo, zahrádkáři vánoční punč, baráčníci svažené víno a hasiči čaj a grog. Společně s dětským sborem Rorýsci si zazpíváme koledy.

DENTÁLNÍ HYGIENA V LÍBEZNICÍCH

v ordinaci MUDr. HLAVIČKOVÉ
ve zdravotním středisku Líbeznice
i pro nezaregistrované pacienty zde



KAŽDÝ ČTVRTEK 13:00–18:00 hod.

zkušenou dentální hygienistkou
Editou Porebskou DiS.

CENA 600 Kč včetně odstranění
pigmentací pískováním.

PLATBA POUZE V HOTOVOSTI.

MOŽNOST OBJEDNÁNÍ

na tel.: **283 981 038**

v dopoledních hodinách – po, út, čtv

**Vinotéka
u „krčka“**
vinoteka-u-krcka.cz

Stáčená vína
Příjemné posezení
Pořádání oslav
Nekuřácký vinný šenk

Mělnická 12, Líbeznice
otevřeno: po - so 14.00 - 21.00

Zavedená, rozšiřující
se dopravní a stavební
spol. přijme na následující
pozice:



ŘIDIČE skupiny C nebo C+E STAVEBNÍ DĚLNÍKY

**ŘIDIČI pro pravidelnou linku
na sólo-vozy + plachtové**

přivěsy:

Požadujeme:

- ŘP sk. C, nebo C+E
- Bezúhonnost, spolehlivost, praxi

Nabízíme:

- Depo Kralupy nad Vltavou CZ 278 01
- Pravidelné krátké noční jízdy do Německa a na Slovensko 5x týdně
- Možnost zaměstnanecké půjčky a dalších firemních benefitů
- Po zaučení mzda 24.000-30.000 Kč
- Možnost zajištění ŘP sk.C + profesní průkaz zdarma
- Jistota stabilní práce a včas vyplacené mzdy v zavedené spol.
- kvalitní vozový park
- Volné víkendy, služební telefon, ...

STAVEBNÍ DĚLNÍCI:

Hledáme:

- Pracovníky pro pomocné práce na stavbách
- obkladače
- tesaře
- pokrývače

Stavby v lokalitách Líbeznice a Bašť

Požadujeme:

- Spolehlivost, manuální zručnost, praxi, flexibilitu

Nabízíme:

- Stabilní práci v zavedené společnosti
- odpovídající platové ohodnocení dle vykonané práce
- možnost denního vyplácení mzdy
- nástup možný ihned

**Kontakt : 777 482 268, www.polymarktrans.cz
E-mail: info@polymarktrans.cz**

FIRMA s.r.o.
Realizace staveb a TZB

novostavby
opravy • rekonstrukce

elektro • topení • voda
plyn • vzduchotechnika

724 327 470 | 602 327 970

www.firma-stavby.cz

FOTBALOVÁ ASOCIACE ČESKÉ REPUBLIKY VYHLAŠUJE VE SPOLUPRÁCI S

1. FC Líbeznice

MĚSÍC NÁBORŮ



Místo konání: Fotbalové hřiště v tělocvičně nové haly

Čas: 16.30–18.00 hod.

Kontakt: Zdeněk STIBAL
tel.: 603 50 44 11

Další informace: KAŽDOU STŘEDU

1.FC Líbeznice

**HLEDÁME NOVÉ HVĚZDIČKY,
MOŽNÁ BUDOUCÍ REPREZENTANTY**

Přiveďte svého malého fotbalistu/fotbalistku do našeho fotbalového klubu!

www.fotbal.cz

členství ve FAČR přináší všem členům i mnoho výhod a slev

clenstvi.fotbal.cz

DETEKTORY PILOT



- * Hobby detektory kovů od předních světových výrobců
- * Průmyslové detektory
- * Vyhledávání inženýrských sítí
- * Půjčovna detektorů
- * Zaškolení s detektorem ZDARMA



Darujte detektor k vánocům.
Skladem modely pro děti i dospělé.
Skládací lopatka k detektorům zdarma.
Akce platí do 23.12.2016.
Splátkový prodej ESSOX.



Prodejna: Lánská 167, 250 65 Líbeznice
Provozuje: MKPC servis ičo: 45881847



Peníze jsou naše starost

www.detektorypilot.cz
tel.: 774 823 712

Do našeho skladu s koupelnovým vybavením v Líbezních u Prahy hledáme uchazeče na krátkodobé i dlouhodobé brigády.

sapho

BRIGÁDNÍK do skladu na pobočku Líbeznice

CO OD VÁS OČEKÁVÁME?

- flexibilitu, samostatnost
- týmového ducha
- fyzickou zdatnost

CO VÁM NABÍZÍME?

- brigádu v přátelském kolektivu ve stabilní a stále rostoucí firmě
- odměnu 100,- / hodinu

V případě zájmu o tuto pozici kontaktujte vedoucího skladu
p. Brožka na: tel. 774 715 015 email: brozek@sapho.cz.

MAXÍKOVA ŠKOLKA V BAŠTI



Do naší školičky v příjemném prostředí rodinného domu se zahradou, přijmeme děti od 1–3,5 let.

Rodiče si můžou přijít se svými dětmi vyzkoušet
„DOPOLEDNE NA ZKOUŠKU ZDARMA“

O vaše děti se postará kvalifikovaný personál zdravotních sester a speciální pedagog. Těšíme se na vás.

Bližší info na tel: 776 22 22 88, nebo 774 11 77 77

e-mail: bast@maxikovaskolka.cz

LÍBEZNICKÉ FARMÁŘSKÉ TRHY



JEDEME DÁL!

Každou druhou sobotu
až do 10. prosince 2016

Stonožka Libeznice s týmem Libeznický koloběh
všechny srdečně zvou na netradiční sportovní akci

VÁNOČNÍ večerní BĚH



Pátek
9. 12. 2016
Start a cíl:
areál ZŠ a ZUŠ Libeznice

- ★ **Závod v běhu jednotlivců
a dvojic na trati 5 km**
Start 18:30 — registrace 17:45–18:20 — startovné 70 Kč za osobu
- ★ **Andělská cesta — závod pro rodiny s dětmi**
Zábavná 2km trasa s anděly a soutěžními úkoly
Start 18:40 — registrace 18:00–18:30 — startovné 100 Kč za rodinu

POVINNÁ VÝBAVA PRO VŠECHNY: čelovka, baterka nebo lucerna a dobrá nálada
REGISTRACE A VÍCE INFORMACÍ: www.libeznickykolobeh.cz
Akce se koná za laskavé podpory obce Libeznice.

Knihovna Libeznice

Vánoční posezení s knihou

Pondělí 12. prosince 2016
od 18.30 hodin
v komunitním centru Archa



Knihovna Libeznice

**centrum
volného
času
MĚSICE**

V CVČ MĚSICE SE I V ZIMĚ ZAHŘEJETE :))

KURZY PLAVÁNÍ

dětské plavání
rodinné plavání
komfortní zázemí
moderně zařízený bazén
profesionální a příjemné lektorky

MĚSICKÝ ADVENTNÍ JARMARK

předvánoční atmosféra
jazzová kapela
harmonikáři
dílňičky pro děti

**Sobota
10. prosince
14 - 18:30 hod.**

Více informací na: www.cvcmesice.cz tel.: 733 111 865



Kalendář akcí pro rok 2016

9. 12. Vánoční večerní běh
24. 12. Vánoční punč

