



### TÉMA MĚSÍCE

## CO SE LETOS V OBCI CHYSTÁ?



Líbeznická ulice 21. století

foto -lč-

Nejvýznamnější letošní investicí by měl být nový pavilon školy. Obec dál jedná o možné dotaci, která je zásadní podmínkou, aby bylo vůbec možné o stavbě uvažovat. Zároveň ale běží příprava stavby, protože termíny jsou neúprosné. „Připadáme si, jako bychom na hranici sil dobíhali vlak, o kterém vůbec nevíme, jestli pojede. Zároveň víme, že by byl obrovský problém, kdyby nevyšel,“ popisuje situaci místostarosta obce Michal Doubrava. Plně ruče práce mají architekti, projektanti. Konají se pravidelné kontrolní schůzky s vedením obce, aby bylo jasné, že nic zásadně nevázne. Současně probíhají složitá jednání se zastupiteli okolních spádových obcí. Finální řešení potřebné kapacity škol se totiž pravděpodobně neobejde bez jedné zbrusu nové školy mimo Líbeznice. Nejblíže tomu má Bašť. Další úplně nová škola by přitom měla stát do pěti let. Společná dohoda by proto měla samozřejmě zahrnovat finální řešení včetně další novostavby školy. O dotaci pro novou líbeznickou školu má být rozhodnuto do konce března. Pak se tedy uvidí, zda se podaří odvrátit krizovou variantu, kdy by rodiče nebo obce museli po 1. září 2019 rozvážet děti do vzdálenějších škol v Kralupech a v centrální části Prahy.

Zároveň by ale líbeznickou základní školu měla letos čekat jiná velice významná investice. Vedení obce připravilo totiž projekt rekonstrukce stávajících učeben. Na začátku byla poměrně zásadní okolnost. Původní elektroinstalace totiž zcela nutně musí projít opravou – lépe řečeno je nutné vyměnit všechny dráty, které ve stěnách vedou, a vyměnit také všechna stará svítidla. Pokud i v tomto případě obec uspěje s dotační žádostí, promění se už v létě škola v jedno obrovské staveniště. Na konci by ale měl být kompletně rekonstruovaný interiér budovy a s ním i moderní a pro všechny žáky stejně dobré podmínky pro výuku. „Jsme si vědomi toho, že jde do škol hodně peněz. Pokud má ale společnost vzdělání jako jednu z priorit, musí se to promítnout také do peněz. Všechny ty kroky jsou ale dobře uvážené. Pořád platí, že i investiční korunu třikrát obrátíme v ruče, než ji vydáme,“ vysvětluje starosta obce Martin Kupka.

Třetí letošní investicí obce do školství bude rekonstrukce a přístavba nového pavilonu mateřské školy. Podaří se tak znovu rozšířit kapacitu školky, a to až na 125 dětí. Z technických důvodů může přibýt jen devět nových míst. Tím vznikne další třída s maximálním počtem žáků. Důležitá se ukázala vý-

měna přímotopů za ústřední plynové topení, které bude i provozně méně nákladné a pro klima ve třídách příjemnější. Zároveň by mělo dojít k zastínění oken obrácených na jih a na východ. „V teplejších měsících bylo v novém pavilonu skoro nedýchatelně. Celý prostor se hrozně přehříval. Samozřejmě jsme s dětmi chodili o to víc ven. Návraty na jídlo ale byly pro děti nepříjemné,“ vysvětluje ředitelka školy Martina Podlipná.

### REKONSTRUKCE ELEKTROINSTALACE V CELÉ ŠKOLE A VÝSTAVBA ODBORNÝCH UČEBEN

K menším investicím by pak mělo patřit dokončení „Kůlny“ na Duhovce. Vznikne tu zázemí pro dopravní hřiště a atletický ovál. Jeho součástí bude i jednoduchá toaleta a sklad nářadí a garáž pro se-

### SLOVO STAROSTY

Milí čtenáři,

máme za sebou další volby. V Líbeznicích znovu dopadly jinak než v celostátním součtu. Ve druhém kole podpořilo Jiřího Drahoše 67,7 % voličů a Miloše Zemana 32,3 % voličů. Nemá to být důvod k nářkům. Je to výsledek demokratických voleb a musíme jej prostě přijmout, i když některým z nás asi radost neudělal. Výborně to vyjádřil jeden významný líbeznický občan, který sugestivně líčil svůj další volební zážitek. „Nikdy jsem volby nevynechal. Beru to jako svou občanskou povinnost. Už mě ale štve, že ať volím, jak volím, vždycky to v celostátním součtu dopadne přesně obráceně.“ Chtěl bych ale s trochou nadsázky ujistit všechny, kdo mají podobný dojem, že letošní komunální volby dopadnou opravdu jen a pouze tak, jak si budou přát líbezníční občané. Výsledek v Ústeckém kraji ani v Karvině na to vliv mít nebude. Musím ale v souvislosti s volbami vyzvednout jeden pozoruhodný líbeznický jev – a tím je nadprůměrná volební účast. Ve druhém kole prezidentských voleb jsme se s volební účastí 76 % posunuli o téměř 10 % nad celostátní průměr. Z toho mám velkou radost. V Líbeznicích se prostě chodí volit. Není nám politické dění lhostejné. V tomto smyslu si dovoluji vystavit naší obci za demokratické chování velkou významnou jedničku. Těší mě, že můžu starostovat právě tady. Jsem navíc přesvědčen, že na tom má významný podíl úsilí všech aktivních lidí v obci, kteří se samozřejmě nevěnují jen politice, ale organizují nejrůznější akce pro druhé a vstupují různým způsobem do veřejného života.

A jsem také přesvědčen, že vliv na společenskou a vlastně i politickou atmosféru v obci má i podoba a uspořádání veřejného prostoru. Uznávaná Galerie Jaroslava Fragnera uspořádala nedávno výstavu Veřejný prostor CZ. Ukázala na nejzajímavější počiny, které se v českých obcích a městech ve veřejném prostoru v posledních letech udály. Líbeznice na této výstavě i v jejím katalogu dostaly úctyhodný prostor. Slyšel jsem kdysi slavného českého architekta Josefa Pleskota vyprávět o tom, jak může architektura ovlivnit společnost. Na příkladu moderní Paříže ukazoval, jak správné uspořádání prostoru náměstí přivádí lidi k tomu, aby se spolu potkávali, sedli si spolu na lavičku a strávili společně chvíli času. Právě o to usilujeme při vytváření nových obecních prostor a budov. Hala Na Chrupavce je už teď nejen místem pro všechny možné sportovní aktivity, ale potkávají se tu pravidelně lidé při plesech a jiných společenských událostech. Podobně funguje rekonstruovaný prostor Areálu zdraví. V letošním roce bychom rádi založili v prostoru za benzinovou pumpou na několika metrech čtverečních zelený pás kolem obce. V jeho rozšiřování pak budou moci pokračovat další generace starostů a hlavně občanů Líbeznic. Právě tento prstenec by měl v budoucnu lákat ke společným procházkám lidí všech generací. Třeba se z něj stane, tak jako už léta funguje celá Mratínka, líbeznický Petřín. Zároveň by ale tento prstenec měl symbolicky spojit a ukotvit naši malou líbeznickou identitu. Moc bych si přál, aby to byla identita demokratická, otevřená a přátelská, v níž bude mít pořad důležité místo škola, hasičská zbrojnice, Areál zdraví, fotbalové hřiště, kostel sv. Martina i kaple Panny Marie.

Váš starosta

Číslo měsíce: 76 – tolik procent líbeznických občanů přišlo volit v druhém kole prezidentských voleb.

Dokončení na straně 3

## ROZHOVOR

# NÁHODNÉ SETKÁNÍ S KNIHOU OVLIVNILO CELÝ ŽIVOT

Nejvíce návštěvníků přijíždí do Líbeznic za magickým uměním. Analýza všech zmínek o obci v médiích ukazuje, že hned za dopravními nehodami a zácpami je nejviditelnějším fenoménem Líbeznic Divadlo kouzel Pavla Kožíška. Navíc k divadelní scéně teď nově přibyl zrcadlový labyrint, který má víc zrcadel než bludiště na Petříně. I na to se ptáme ředitele a zároveň hlavního protagonisty zdejších představení Pavla Kožíška.

## Kolik těch zrcadel v novém líbeznickém bludišti vlastně je?

Možná se to na první pohled zvenku nezdá, ale máme téměř 70 velkoplošných zrcadel. Pro zajímavost, je to jednou tolik zrcadel, než kolik má slavnější pražské bludiště na Petříně. Dále máme různé prohnutá vtipná zrcadla, která vás promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku.

## Co je tam k vidění kromě hry vlastních odrazů v zrcadlovém bludišti?

U nás není jako jinde zakázáno fotit, naopak. Návštěvníci si mohou udělat vtipnou fotku nebo video, jak sedí na stropě v antigravitační místnosti, s levitujícím stolečkem nad hlavou, nebo se vyfotí v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Návštěvníkům se také líbí interaktivní optické klamy, ke kterým mám jako kouzelník logicky velice blízko.

## Jak a kdy je možné bludiště navštívit?

Otevřeno máme celoročně každou sobotu a neděli od 11 do 17 hodin.

## Vraťte se ale zpět k počátkům samotného divadla. Jak jste se vlastně do Líbeznic se svou neobvyklou scénou dostal?

Původně jsem si opuštěný a nevyužitý sál pronajal jako sklad rekvizit a zkušebnu. Když jsem ale jednou večer seděl sám v hledišti, řekl jsem si, že by byla škoda prostor nevyužít. Oznámil jsem doma manželce, že budeme mít divadlo. Pravdou je, že moje nadšení tenkrát nesdílela, a to ještě nevěděla, že to bude stát celé naše úspory.

## Jak náročná byla úprava sálu?

Pamětníci mi potvrdí, že rozložení hlediště zůstalo stejné. Vzhledem k tomu, že původně zde byl kinosál, je hlediště opravdu hodně zkosené. A to je pro mě velice důležité, aby i malé děti na jeviště dobře viděly. Jevištní technika už naopak prošla značnou úpravou a modernizací, aby diváci na naší scéně mohli vidět kouzla, která opravdu nikde jinde nevidí.

## Dá se říct, jestli byla na začátku po kouzelnických představeních větší poptávka, než je dnes?

Začátky nebyly radostné, hráli jsme málo představení a pro pár diváků. Časem si k nám diváci našťástí našli cestu a vzhledem k našemu originálnímu repertoáru hrajeme v poslední době stále před vyprodaným hledištěm. Zasluhu na tom má i náš dvorní líbeznický gra-



Pavel Kožíšek s asistentkou

foto archiv Pavla Kožíška

fik Radek Kraus, který nám vždy vykouzlí plakáty a veskeré propagační materiály, které se divákům líbí.

## Kdo na představení nejčastěji chodí?

Naši cílovou skupinou jsou především rodiny s dětmi a jezdí k nám diváci doslova z celé republiky i ze Slovenska.

## Které představení je v historii divadla nejúspěšnější?

Poměrováno počtem repríz a diváků, tak show *Magická esa*, která je na repertoáru již 14 let. Diváci zde uvidí čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika nebo vystřelení kouzelnice z děla.

## Možná se málo ví, že máte před jménem i akademický titul. To se u nás na vysokých školách učí magie?

Studoval jsem Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy a doktorát jsem psal na téma Moderní magie jako nástroj sociokulturní manipulace, kde jsem se pokusil v historickém kontextu zmapovat, jak se kouzelnické triky zneužívaly pro různé politické, náboženské či čisté prospěchářské účely.

## Jak jste se ke kouzelnickému umění dostal vy sám?

Jako malý kluk jsem si šel vypůjčit do knihovny knížku o filatelii. Ale tu neměli, a tak mi paní knihovnice řekla: „Na, vezmi si tuhle,“ a strčila mi publikaci o kouzlení. Když to hodně zkrátím, tak jedno náhodné setkání s knihou ovlivnilo celý můj život. Dnes mám to obrovské štěstí, že můj koníček je zároveň i mojí prací.

## Pro nás obyčejné smrtelníky je pořád nepředstavitelné, jak se všech těch pozoruhodných kousků docílí. Nechci žádné odkouzlování v podobě vědeckých vysvětlení. Zajímalo by mě ale, u kterého z kouzel máte pořád největší trému a obavu, že se třeba nevydaří?

Největší trému mám, když prostupuji obrovskou vrtulí ventilátoru. Z tohoto kouzla mám fakt i po letech respekt. A to víte, že se stane, že se něco na jevišti i nepodaří. V Divadle kouzel je občas na programu i představení *Nechte zmizet svého šéfa*. To když si ně-

jaká firma zadá představení pro sebe. Odpoledne se to s ředitelem dané společnosti nacvičí a večer – v rámci představení – odehraje. Jednou se nám to trochu vymklo z ruky. Nechali jsme šéfa úspěšně zmizet, a když jsme čekali na bouřlivý potlesk, publikum zaraženě mlčelo, někteří jedinci se začali nahlas smát. Zprvu jsme netušili, co se děje, brzy nám to ale došlo! Pan ředitel si stoupl za špatnou oponu, kterou technici vytáhli právě v okamžiku, kdy ho líbala jeho blondatá mladá sekretářka a vzdala mu tak vřelý hold za to, jaký je přeborník v mizení. Paní ředitelová, která seděla v první řada, z toho zjevně nebyla vůbec nadšená. Na rozdíl od publika, jež se docela dobře pobavilo...

## U klasických divadelních dramát se kvalita představení hodnotí podle toho, jak moc diváci odcházejí zasažení. U komedií podle toho, jak moc se zasmáli a pobavili. Co je pro vaše představení kritériem úspěchu?

Že se k nám diváci opakovaně vrací. Některé už známe, když se otevře opona. Má to i nevýhodu, že někdy děti už předem hlásí ostatním divákům v hledišti, co bude následovat.

## Zaznamenal jsem zprávy o tom, že ke kouzelnictví přičichli i vaši synové. Vypadá to v budoucnu na předávání štafety?

Každé dítě se samozřejmě snaží napodobovat rodiče, tak se o to snaží i oba moji synové, ale po pravdě bych byl raději, kdyby se vydali v budoucnu jinou profesionální cestou, protože sám nejlépe vím, jak je toto povolání náročné. Já jsem měl štěstí, a moje děti by ho třeba zase nemusely mít. V umělecké branži platí dvojnásob, že na jedné straně je zvládnutí řemesla, nějaký ten talent a na druhé straně je strašně důležité právě to štěstí.

## Na co se diváci mohou těšit ve vašem divadle v letošním roce?

Aktuálně bych rád pozval na premiéru nového zábavného pořadu populárního baviče Zdeňka Izera, diváci se tak setkají s jeho jedinečným a nezaměnitelným humorem. Jak mi Zdeněk říkal, přijdou na řadu opět oblíbené zábavné scénky, mnoho skvělých vtipů, trefných parodií a imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Zkrátka těžký útok na vaši bránu, který si rozhodně nenechte ujít. Pro velký zájem jsme už museli nasadit i druhé představení. Premiéra je 10. dubna 2018 v 19.00 hodin.

-mk-

**Dokončení ze strany 1**

kačku trávy. Po drobné úpravě pak začne ke skladování sportovního náčiní sloužit i tribuna u multifunkčního hřiště.

To jsou všechno investice určené dětem a mladým rodinám. Všechny občany bez rozdílu se ale bude týkat kompletní obměna místního rozhlasu. „Setkávali jsme se občas s posměšky, že hlášení rozhlasu připomínají ze všeho nejvíc film *Vesničko má středisková*. Z nezbytného nadhledu je ale možné vyhodnotit, že pro šíření běžných zpráv a pozvánek a hlavně pro případ krizových situací je tento informační nástroj zcela nepostradatelný,“ doplňuje první místostarosta obce František Závorka. Finanční prostředky na tuto investici se podařilo získat z domácích i evropských fondů. Celý systém přijde na tři miliony korun, bude zcela bezdrátový a ve velmi dobré zvukové kvalitě by měl obsáhnout opravdu celou obec, včetně nové výstavby za školou.

Až deset milionů korun by mělo letos plynout do rekonstrukcí místních komunikací. Finišuje schvalování projektu kompletní rekonstrukce Pražské ulice s rozšířeními plochami pro parkování místních obyvatel. To by měla být po letech nezaviněných odkladů letošní prioritní akce. O dotaci pak obec požádala ještě na úpravu ulice Pod Lipami. Dále se

připravuje rekonstrukce ulic Pakoměřická, Bořanovická, B. Smetany včetně K. H. Borovského a K. H. Máchy. V letošním roce by měl v této lokalitě a části ulice podle předběžných informací přeložit své sítě ČEZ. Obecní investice do silnic a chodníků by pak měla v dalších letech následovat. Už v lednu jsme rozbíhali malou architektonickou soutěž na projekt rekonstrukce komunikací v nejstarší části obce – v lokalitě U Kola, Na Hůrce a na Skalce. „Vlastními silami bychom pak chtěli dokončit podélná parkovací stání u školy a dále podél fotbalového hřiště, a pokud by nám přálo štěstí, chtěli bychom zvládnout letos nebo nejpozději příštím rokem úpravu chodníků po obou stranách v Mělnické ulici u Stavobazaru a České masny,“ doplňuje starosta obce.

**REKONSTRUKCE MÍSTNÍCH KOMUNIKACÍ**

Aby byl výčet úplný, zbývá ještě zmínit chystanou stavební rekonstrukci Sběrného dvora. „Rádi bychom i tady obsluhu výrazně zjednodušili. Většina kontejnerových stání by měla být zapuštěna v zemi, aby bylo pro návštěvníky jednodušší vysypat trávu

nebo vyhodit starý kus nábytku,“ vysvětluje místostarosta Michal Doubrava.

**PŘESTAVBA SBĚRNÉHO DVORA**

Stavět se ale v této části obce bude i bez obecní peněz. Vlastník čistírny odpadních vod – tedy společnost VKM – by měla splnit svůj historický příslib a upravit technologii čističky tak, aby mohla zvládnout bez problémů potřeby všech současných i budoucích obyvatel obce.

A posledním letošním obecním želízem v ohni dotací jsou prostředky na úpravu asfaltového tenisového kurtu na Areálu zdraví. „Pokud bychom dostali peníze od státu, mohli bychom už letos udělat z kurtu krásné multifunkční hřiště s umělým povrchem, kde bude možné hrát nejen tenis, ale třeba také volejbal, košíkovou nebo florbal,“ shrnuje starosta obce a dodává: „Jisté neuspějeme se všemi žádostmi o dotaci, kdyby se ale jen polovina vydala, udělá naše obec další velký skok dopředu a všichni na úřadě se pořádně zapotí.“

-mk-

**TÉMA****POSTAV DŮM, ZASAĎ STROM A ZPLOĎ SYNA...**

...říkávalo se ode dávných časů v zemích českých. A má to přece jasnou logiku – nejdřív zajistit bydlení, a to včetně zahrady, a pak do domu přivést potomky. A nemusí se jednat o dům jako takový, stačí jakékoli hnízdo pro svou rodinu a strom mohou nahradit stromy v květináčích na balkoně či terase. I pokojové rostliny jsou součástí našeho života.

Na vesnicích samozřejmě převládá bydlení v rodinných domech a stačí i malinký kousek zahrádky na vysazení alespoň stromečku. Je velká škoda, že i české vesnické zahrádky jsou obětí módních trendů a leckdy vůbec nerespektují klimatické podmínky střední Evropy ani jasná specifika české kotliny. Proti gustu žádný dišputát, ale...

Je zajímavé sledovat trend současných zahrad i předzahrádek. Ovocné stromy nahrazují nejen stromy okrasné, ale většinou neopadavé jehličnany (kdo by se hrabal s listím), záhony se zeleninou a užitkovými keři nahrazuje anglický trávník a vlašský ořešák je se svými listy považován skoro za nepřítele č. 1. Záhony se sladounkými jahodami i šťavnatými hráškovými lusky také aby pohledal. Z předzahrádek zmizely floxy, kopretiny, slézové růže vedle lavičky „před našima“ a nahradil je káčírek s nějakou skalničkou či levandulí.

Také zeleň na veřejných prostranstvích doznala značné změny. Ovocné stromy tvořily aleje těsně za vesnicí, na zelené plochy nároží a náměstíček byly vysazovány stromy, které tvořily přirozený slunečník v horkých letních dnech. A téměř pod každým stromem byla lavička. Okolo lavičky kvetly luční květiny. Bzuket včel na kvetoucí lípě a brumlání čmeláka na kopretinách.

Chudák alergik, že? Pylový útok kvetoucích stromů střídá pyl rozkvetlé trávy a sušení sena přináší explozivní kychy téměř polovině naší populace. A tak se stává, že mladinká smuteční bříza či první kvetoucí stříbrný smrček musí opustit zahrádku.



Bezpečnostní prořezání smutečních vrb v Arču

foto -md-

Přece stromečky neskončí na hnoji, to by byla škoda. Tady je na ulici takové smutné místo, tam by se smrček hodil. A tak se stříbrný pichlavý krasavec přestěhoval hned vedle forzytie. A pak přibyla borovice vejmutovka a nebo stále zelená tůje.

Zprvu dobrý úmysl ozelenit vydlážděné či asfaltové ulice se po ne mnoha letech, kdy se stromům ani keřům nedostávalo žádné péče (je to přece na obecním), změnil v problém. Strom se rozrostl do okolních oken a drátů elektrického vedení, jeho kořeny zvedají dlažbu chodníku či zasahují do základů domu či plotu. Obci, postarej se!

**OBČAS SE MUSÍ PROVÉST RADIKÁLNÍ ŘEZ, ABY STROMY NIKOHO NEZRANILY**

V mnoha případech je potřeba razantní krok a nevhodně umístěnou dřevinu je nutné z bezpečnostních důvodů pokácet. Loňský rok přinesl takový radikální zásah v ulicích Pražské i Lánské, kde ozdobně třešně překročily hranici bezpečného života. I stromy překvapivě nežijí věčně, ale také ony

mají svou životní linku jasně danou. Stromy krátkověké, ke kterým patří topol, vrba, akát, bříza, olše, osika a okrasné ovocné stromy, se v nejhodnějších podmínkách dožívají 30–50 let. V podmínkách uličního prostoru, kde mají podmínky k životu neskonale horší, se jedná spíše o spodní hranici věku stromů. Stromy sice mohou vypadat na první pohled zdravě, jenže jejich méně kvalitní dřevo je náchylné k chorobám a jejich křehké větve se lámou i při slabém větru.

V lednu byly z bezpečnostních důvodů radikálně ořezány vrby v Areálu zdraví. Po podzimní vichřici právě nepředvídatelný pád několika větví způsobil, že musel být areál pro veřejnost několik dní uzavřen. O rok dříve pak byly ze stejného důvodu pokáceny vzrostlé stromy na líbeznickém hřbitově.

Podobných stromů-seniorů je v celé obci ještě mnoho a stárnou i onemocňují další. Zejména z hlediska bezpečnosti je nutné stromy nejen pravidelně prořezávat, ale i kácet. Příroda je prostě taková. Nevidte se proto, když uvidíte, že se v líbeznických ulicích kácí nějaké stromy. Věřte, že to není zhůvěřilost vedení obce, ale naopak pečlivá péče o veřejnou zeleň.

A ono se řekne, zasaď strom.

Lida Červínová

## ČISTOTA PŮL ZDRAVÍ

Platí-li stále toto rčení, pak se každému nemocnému může z poloviny ulevit už jen tím, že si při čekání na lékařské ošetření odskočí na nově zrekonstruované toalety, vlastně sociální zázemí, v budově zdravotního střediska.

Už při vstupu do vchodových dveří dětského oddělení i ordinace pro dospělé v přízemí střediska se ocitáte v úplně normálním prostředí zdravotnického zařízení. Při pohledu na nové sádkkartonové podhledy se zapuštěnými osvětlovacími tělesy projdete běloskvoucími dveřmi do čekárny. Normál. Odskočíte si na toaletu, které dominuje azurová linka na zdi i na podlaze mezi čistě bílými obklady. Prostě normální záchod. Ano, slůvko normální je zde namístě.

Od listopadu loňského roku prochází veškeré sociální zázemí nezbytnou rekonstrukcí, která pů-

vodně spočívala jen ve výměně stoupaček a v úpravě dispozic toalet a umývárén i pro potřeby občanů se sníženou schopností orientace i pohybu. Jenže během prací se ukázala nutnost dalších úprav, zejména v podobě sádkkartonových podhledů, které skryly všechny možné trubky, roury a nepěbberné množství kohoutů a klíčků. Obklady kolem umývárdel v ordinacích lékařů také svými květy volaly po sjednocení do jednoho elegantního celku, podobné výměny se dočkaly i některé dveře.

### RADOST SI ODSKOČIT

Pomineme-li pár drobností v podobě stěhování ordinací do náhradních prostor, omylem odstřženého přívodu vody do některých částí ordinací, krátkodobého hluku při bouracích pracích a oceníme-li trpělivost a spolupráci nejen lékařů, ale i všech pacientů, můžeme říct lakonické „dobře to dopadá“.

Takže až si v případě nemoci či pouze preventivní prohlídky odskočíte na záchod, tak vlastně nic. Snad jen ta azurová linka, která dodala zázemí šmrnc, vás trošku upoutá. A bílé obklady? Prostě jen bílá, bílá, bílá, bílá, komu by se nelíbila...



Pučmeloud

Sociální zařízení po rekonstrukci

foto -lč-

## KRÁTKODOBÉ PARKOVÁNÍ

Kdo by neznal pravidelný ranní dopravní chaos před začátkem vyučování i podvečerní boj o místo při rodičovských schůzkách, ten jako by nežil v současných Líbeznících. Kdo si nevyzkoušel boj o jediné právě uprázdňené místo na parkovišti před školou, ten si nikdy nezazpíval s Ivanem Mládkem „Koukejte vyučovat, já před vámi tu dávno byl...“.

Ale jako v pohádce se vždy všechno k dobrému obrátí, tak i v případě odstavných zpevněných ploch se začíná blýskat na lepší časy. Důležité je zde ale upozornit, že zpevněné plochy z drenážní dlažby jsou určeny pouze pro krátkodobé zastavení auto-



Měšická ulice

foto -md-

mobilů a nikoli jako plnohodnotná parkovací plocha. Oboustranné odstavné plochy vznikly pro potřeby rodičů, kteří zde mohou bezpečně nejen zastavit, ale hlavně bez obav před pádem pod protijedoucí vozidlo vystoupit a doprovodit dítě do školy. Rozšířením zpevněné části vozovky tak vzniká i bezpečnější prostor pro vyhýbání protijedoucích vozidel.

V měsíci březnu bude dokončena poslední část zpevněných ploch, a to mezi ulicemi Kojetická a Jana Pavelky. Práce zde musely být přerušeny. Důvodem nebylo chladné a mrazivé počasí, ale jednoduše došla dlažba. Dlažba není, zeptejte se příští měsíc. Vykoupili jste nám veškeré skladové zásoby i v přilehlém okolí.

Pevně doufáme, že tato dopravní opatření přispějí ke klidnější dopravní situaci. Obec takzvaně dělá, co může. Prosíme všechny netrpělivé řidiče, ať podle svých možností přispějí k plynulému provozu též.

-lč-

## VŠUDE ZRCADLA

V přízemí Divadla kouzel se 1. února slavnostně otevřel nový zrcadlový labyrint. „V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne,“ vítal návštěvníky kouzelník Pavel Kožíšek. „Náš zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly,“ sliboval iluzionista. „V zrcadlovém bludišti máme jednu tolik zrcadel než pražské bludiště na Petříně.“ V síni smíchu návštěvníky veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíky s malinkýma nožičkami, hubeňourky s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. Otevření originálního zrcadlového světa si nenechala ujít ani řada populárních osobností s dětmi a hosty přivítal starosta Martin Kupka.

„V našem zrcadlovém labyrintu není jako jinde zakázáno fotit, ale právě naopak! Návštěvníci si mohou udělat vtipnou fotku nebo video, jak sedí na stropě v antigravitační místnosti, levitují se stolečkem nad hlavou nebo se vyfotí v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který je magicky rozmnoží. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit!“ vysvětluje Pavel Kožíšek. Návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit právě s jeho kouzelnickým představením. Zrcadlový labyrint je otevřen celoročně každou sobotu a nedělí. Další informace získáte na [www.zrcadlovylabyrint.cz](http://www.zrcadlovylabyrint.cz).

**V případě zájmu zašleme foto z akce v tiskové kvalitě.**

Další informace vám rád sdělí Pavel Kožíšek – 602 207 630.

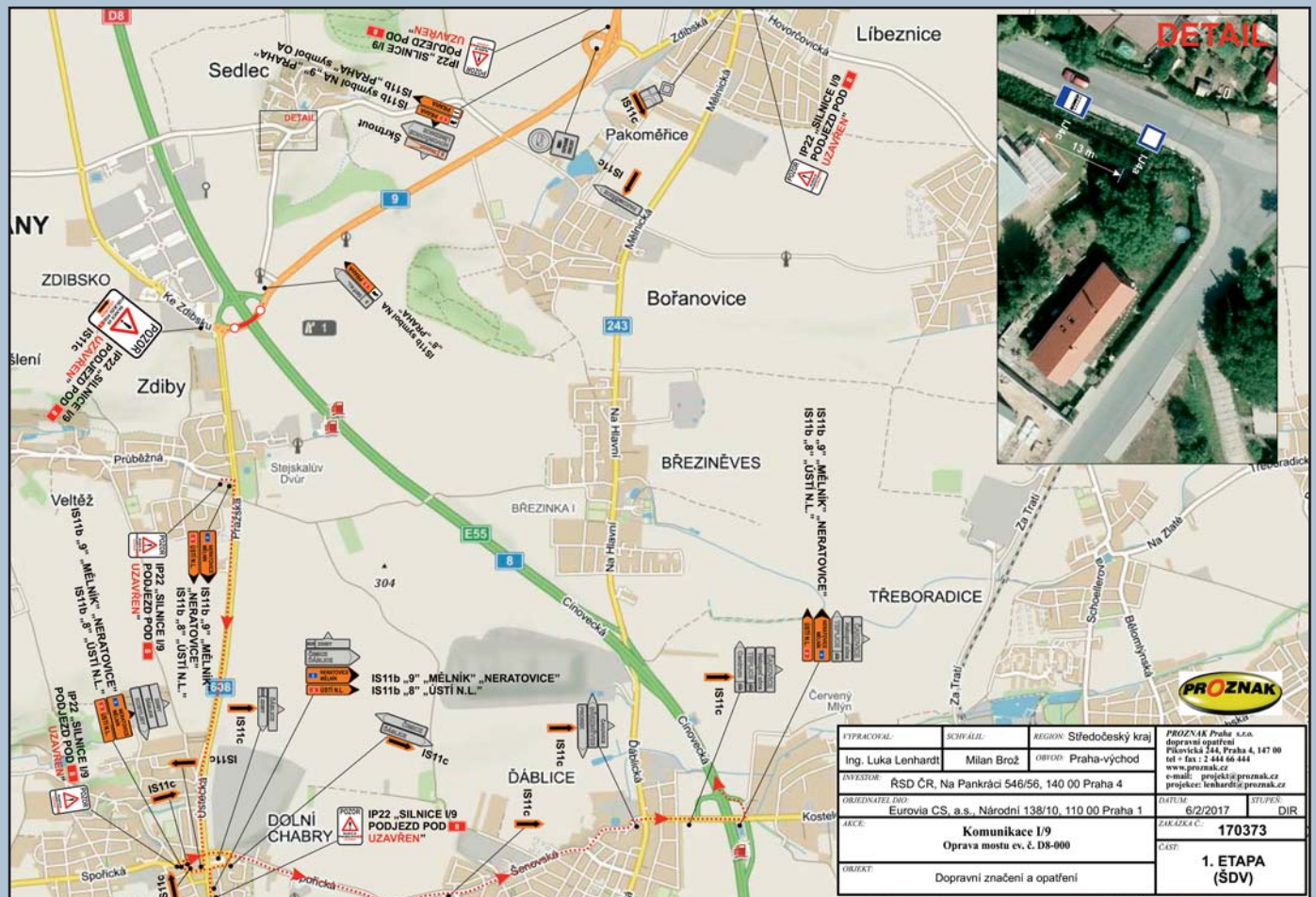
Děkujeme za případné laskavé uveřejnění.

Dana Panošová  
Divadlo kouzel Pavla Kožíška  
Mírové náměstí 44, 250 65 Líbeznice u Prahy  
mobil: 731 176 659  
[info@divadlokouzel.cz](mailto:info@divadlokouzel.cz), [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz)  
[www.zrcadlovylabyrint.cz](http://www.zrcadlovylabyrint.cz)



Iveta Lutovská s dcerkou foto archiv Pavla Kožíška

# OPRAVA DÁLNIČNÍHO MOSTU VE ZDIBECH



V rámci dlouhodobě plánované opravy dálničního mostu D8-000 dojde k úplné uzavírcce na silnici I/9, a to v místě podjezdu dálnice D8 ve Zdibech. Uzavírka bude probíhat ve třech etapách.

**Termíny:**

- 6. 3. 2018 od 10:00 hod. – 10. 3. 2018 do 17:00 hod.
- 2. 6. 2018 od 10:00 hod. – 3. 6. 2018 do 14:00 hod.
- 2. 7. 2018 od 10:00 hod. – 3. 7. 2018 do 14:00 hod.

Na mapě je vyznačena situace objízdné trasy, která se týká:

- ➔ sjezdu na Libeznice směrem od Ústí nad Labem
- ➔ nájezdu na D8 po obchvatu Libeznice směrem na Prahu

Ve dnech úplné uzavírky dojde k nárůstu dopravy v obci, protože objízdná trasa je vedena směrem od Mělníka přes centrum obce Libeznice.

## LÍBEZNICKÉ ŠKOLY

### POETICKÉ SETKÁNÍ

V polovině ledna se v líbeznické základní škole opět utkali mladí recitátoři, kteří mají zájem reprezentovat svoji školu v uměleckém přednesu v různých okresních i krajských soutěžích.

Letos byli nejúspěšnějšími v první kategorii – Václav Holíč, Eliška Šmidová, Tobiáš Karbus, Marcel Pražský. Ve druhé kategorii – Aneta Růžičková, Štěpán Kašpar, Tereza Holíčová, Sabina Srbová a Bára Šmo-

rancová. V kategorii třetí – Robert Kuhn, Iva Kodeřičová, Julie Kloutvorová, Bára Štěpáníková a Štěpánka Pokorná. Ve čtvrté kategorii zvítězili – Dora Gjurgaj, Simona Hejtíková a Jakub Kříž.

### STARTUJEME RECITAČNÍ SEZONU 2018

Doufejme, že se jim bude dařit i nadále a přivezou do Libeznice mnohé vavříny!

Šárka Mišurcová



Děti, které se umístily na 1. až 3. místě foto ŠM

Retro KOUTEK

## ÚNOR BÍLÝ, POLE SÍLÍ

... a mrzlo, jen praštělo, sníh se sypal z nebe a sněhová pokrývka jiskřila v ranním slunci. Jó, to bejvávaly zimy! Ale opravdu, jen si vzpomeňte na školní léta v „sedmdesátkách“. Kdepak chřipkové prázdniny jako v letech nedávných, alébrž pěkně tři neděle prázdnin „uhelných“.

Už se vám to pomalu vybavuje, že, to úžasné třínedělní lednové volno. To skutečně mrzlo, jen praštilo, a vagony narubaného uhlí, kdy horníci v hlubinných dolech plnili normy minimálně na 120 %, zůstaly zamrzlé na nádražích. Rozmrazovací drážní zařízení bohužel normy plnit, natož překročit, nedokázalo. A kotelny zely prázdnotou. Děti dostaly volno, žádná školní výuka, výroba je omezena, úřady upravují začátek pracovní doby a jen zdravotnická zařízení jedou na plné pecky. ÚV KSČ vydává opatření pro krajské energetické komise, které vyhlásují regulační stupně odběru elektřiny až na stupeň č. 10. Teploty v kancelářích byly omezeny na 16 °C. Prostě trenýrková teplota, že. Teplá voda na sídlištích tekla každý druhý den. A venku bylo – 20 °C.

To my děti až tak neřešily, dny jsme trávily venku na sněhu i ledu. Lyžařský svah na Kavčákách se zaplnil lyžaři, bobisty, sánkaři i „pekáčisty“, přístav pod Vyšehradem zvaný místními pěkně po česku Háfn zamrzl až pod vyšehradskou skálou. Několik kluzišť pro hokej i krasobruslení bylo propojeno mnoha bruslařskými drahami. I já vytáhla kanady po starším bráchovi a pokoušela se o přešlapování. Dozadu. Nic moc.

Na každém rybníku se hrály hokejové mače, každičký i sebemenší kopec byl obležen sánkujícími dětmi. At žijí prázdniny! A mejt se přece nemusíme a plynová trouba byt docela dobře vytopí.

### UHELNÉ PRAZDNINY

Další týden prázdnin dostali volno i rodiče a vrazili jsme na chalupu. Jestli v Praze bylo minus 20, na chalupě na Jizerce bylo hodně přes minus 30. Inu, jedno z nejchladnějších míst v republice. Nejmrzivější místo na chalupě byl záchod. No, záchod, vlastně kadibudka připojená k domu dlouhatánskou nezateplenou verandou stojící na dřevěných sloupcích. Protahovalo tam všude a jinovatka byla i na vnitřních stěnách. Když foukal silný vítr, bylo umění nejen na záchodě chvíli vydržet, ale hlavně se zbavit toaletního papíru, který měl tendenci vylétávat. Nápis nad prkynkem zněl: co nejvíc dolů a doprava. Prostě léta vychytávání.

Ač bylo venku občas i slunečno, moc jsme si venku zimních radovánek neužili, mráz skutečně štípal a zalézal za nehty. Nejvíc trpěl tatínek, protože coby horolezec měl několikrát omrzlé prsty na rukou i nohách.

### EXPEDICE PERU '70

Jizerka a horolezec je zajímavé spojení, zvláště přidá-li se název Jizerská padesátka, jejíž trasa vedla kousek od naší chalupy. V loňském roce se uskutčnil její jubilejní 50. ročník. Uběhlo padesát let od doby, kdy si parta horolezců z Liberce uspořádala v lednu 1968 závod na 50 km jako součást sportovní přípravy. V roce 1970 se závodů zúčastnilo i 14 členů „Expedice Peru '70“. Horolezecká expedice, která bohužel skončila tragicky. V květnu všichni členové zahynuli pod lavinou kamení na



Základní tábor ve Vysokých Tatrách

foto rodinný archiv



Jindřich Svoboda – výstup na skalní věž

foto rodinný archiv



Výstup po ledovci

rodinný archiv

Huascaranu v Andách. Jizerská padesátka se od té doby běhá jako Memorál expedice Peru '70.

Můj tatínek Jindřich Svoboda měl k tomuto memoriálu zvláštní vztah. On a jeho dlouholetý parták Vladimír Suchý zvaný Voloda byli jedněmi za zakládajících členů československého horolezeckého svazu a na rozvoji horolezectví a následně vysokohorské turistiky měli celkem zásadní vliv. Svůj otisk zanechali i ve školení specialistů pro výškové práce. Dočkali se mnoha ocenění v podobě pamětních medailí i titulů jako zaslužitý mistr sportu, pod jejich vedením se mnoho „nováčků“ naučilo správnému a hlavně bezpečnému pohybu po sutových a sněhových svazích v Tatrách, učili horolezce lezeckou techniku výstupu ve skalních stěnách i pískovcových věžích. Jejich žáky byli i někteří členové expedice, do které ale ani tatínek, ani Voloda pozvánku nedostali. Pražáci versus Liberečáci. Prý. Povídalo se.

Život není spravedlivý a asi nikdy nebude. Ale díky tomu já mohla vyrůst s tátou. Pravda, často býval s „nováčkami“ v Tatrách, říkávala maminka, ale hlavně „byl“ a na horolezectví nezanevřel. Co jsem se jako dítě natrápila ve „Ska-láku“, kde mě táta nutil lézt na skály a pak z nich slaňovat. Horolezkyní jsem se fakt nestala a závrat mám snad i na štaflích. Hory mě nezocelily ani neotužily, a to ani po pravidelných lžících posilujícího rybího tuku. Přesto, tati, díky. Díky za víkendy na chalupě, kde jsi nás učil lyžovat, a to i na běžkách. Díky za každé jarní prázdniny, kdy jsme jezdili na hory po celém Československu, kde jsi dělal lyžařského instruktora. Díky za jízdy na kánoji po Vltavě i na kole v Jizerkách. Prostě díky za krásné dětství.

Elča

## LYŽAŘSKÝ VÝCVIK 2018

Na podzim roku 2014 se mě zeptal můj kamarád Červ, zda se mu může k něčemu hodit instruktorský lyžařský průkaz. Řekl jsem mu tehdy, že zatím žádné lyžařské výcviky neorganizujeme, ale moc by se mi to líbilo. Druhý týden v lednu 2018 jsme spolu zvládli již čtvrtý lyžařský kurz a podle rostoucího zájmu nikdo nepochybuje o dalších letech.

Letošní lyžaček se konal v penzionu Pláně pod Ještědem ve spolupráci se ZŠ Obráštiví, jak je již dobrým zvykem. I přes skromné sněhové podmínky bylo středisko Ještěd velmi dobře připraveno, a tak jsme

lyžovali či jezdili na snowboardu celý týden. V rámci odpočinkového dne se téměř polovina účastníků vydala na vrchol hory Ještěd, který byl tradičně zahalen do oblak. Volný čas jsme trávili společenskými

aktivitami. Zvládli jsme mnoho her jak venku, tak i ve společenských prostorech. Nechyběl ani karneval s diskotékou, navštívil nás člen horské služby s velmi poutavým výkladem a také byly připraveny další přednášky od našich instruktorů na téma osobnosti lyžování a jízdy na běžkách.

Celý týden panovala veselá nálada a vše proběhlo podle plánu. Děkuji všem členům realizačního týmu a hlavně našim skvělým skautským účastníkům.

Těším se na další společné akce.

Fred



Lanovka Skalka

foto Fred

 LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

## LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

- 4. 2. 1820** narozena česká prozaička a básnířka Božena Němcová – *Národní báchorky a pověsti, V zámku a v podzámčí, Babička*
- 6. 2. 1895** narozen český prozaik, dramatik, literární a výtvarný kritik Ferdinand Peroutka – *Budování státu, Pozdější život Panny*
- 7. 2. 1812** narozen anglický spisovatel Charles Dickens – *Starožitníkův krám, Kronika Pickwickova klubu, Oliver Twist*
- 8. 2. 1828** narozen francouzský spisovatel Jules Verne – *Pět neděl v balóně, Ocelové město, Tajuplný ostrov*
- 10. 2. 1890** narozen ruský básník, prozaik, nositel Nobelovy ceny Boris Leonidovič Pasternak – *Doktor Živago, Vzdušné tratě, Glejt*
- 21. 2. 1846** narozen český básník, prozaik a novinář Svatopluk Čech – *Písně otrocka, Ve stínu lípy, Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století*


 BLAHOPŘEJEME


Blahopřejeme únorovým jubilentům: Kulhánková Naděžda – 90 let, Nytrová Emilie – 85 let, Maříková Dobroslava – 85 let, Procházková Jarmila – 83 let, Perníková Květoslava – 81 let, Horáčková Eva – 80 let, Šup Jaroslav – 80 let, Havránková Jindra – 75 let, Krupka Jaroslav – 70 let, Stáňa Bohumil – 60 let.

## Z LÍBEZNICKÉ KRONIKY

## Z líbeznické školní kroniky

OSLAVY  
VÝZNAMNÝCH  
VÝROČÍ

## Školní rok 1970–1971

Oslavy VŘSR (Velké říjnové socialistické revoluce) byly uspořádány na škole třikrát. Jednou pro žáky 1. stupně a zvláštní školy, podruhé pro žáky 6.–9. tříd. Proslavy přednesly soudružka Barešová a soudružka Fialová. Program jako kulturní vložku přednesli žáci 5. tříd a 8. a 9. tříd. Večer na oslavě pro veřejnost, kterou uspořádala ZO KSČ (Základní organizace Komunistické strany Československa) spolu s VO KSČ (Vesnická organizace Komunistické strany Československa) v jídelně školy.

Oslavy 50. výročí založení KSČ byly uspořádány 18. 5. pro žactvo, 20. 5. pro VO KSČ, 24. 5. pro ZO KSČ Aera Vodochody a 28. 5. pro VO KSČ v Měšicích. Bohatý program připravily soudružky učitelky Žabková, Jahodová, Smětáková, Vondráčková, Neumanová a taneční kroužek 5. tříd. Proslav na školní oslavě přednesla soudružka Libuše Kočí.

Oslavy 1. máje v Měšicích se účastnil celý učitelský sbor s většinou žáků.

Dne 8. prosince přivezl zástupce ředitele J. Jahoda spolu se soudružkou učitelkou Evou Ansongovou zástupce Sovětské armády z Milovic Grigorije Stěpanoviče Timošenka. Po uvítání ve škole spolu se soudruhem J. Jelínkem a VO KSČ účastnil se vyučování ruštině v 9. třídě a na konci hodiny pobesedoval s žáky o svém životě a příhodách z vojny.

V 10 hodin následovala ve školní jídelně beseda se žáky 1.–5. tříd, kteří svému hostu zazpívali, zatančili kozáčka, zarecitovali a rovněž v živé besedě se vptávali na příhody z vojenského života.

I beseda s žáky 2. stupně, která následovala, měla podobný ráz. Po společném obědě ve školní jídelně přišli i zástupci JZD (Jednotného zemědělského družstva), MNV (Místního národního výboru) a VO KSČ a SRPŠ (Sdružení rodičů a přátel školy).

Společně vytvořili delegaci a s kyticemi odešli na místní hřbitov, kde položili kytice na hroby ru-



Vystoupení žáků k oslavě VŘSR

foto ze školní kroniky

doarmějců. Po cestě uviděl zástupce Sovětské armády i nové bytovky JZD, kterými se pochlubilo JZD. Na MNV se host zapsal na památku do obecní kroniky.

## Školní rok 1973–1974

Velmi pěknou oslavu VŘSR s bohatým programem připravila letos soudružka učitelka Libuše Kočí.

Slavnost vítání novorozenců, výměnu OP (občanských průkazů) starších občanů připravila pěkně soudružka A. Toušková.

Ve spolupráci s VB (Veřejnou bezpečností) Odolena Voda a za účasti předsedy MNV byly slavnostně předány legitimace vystupujícím žákům zároveň s dárkem SRPŠ – kvalitním pouzdrem na legitimaci a řidičský průkaz.

I besedy k výročí Vítězného února proběhly ve spolupráci LM (Lidovými milicemi) a VÚK Panenské Břežany (Výzkumným ústavem kovů) a jsou přínosem pro ideově-politickou výchovu na škole. Plodná byla návštěva celého učitelského sboru v VÚ o jarních prázdninách a členů LM při oslavě Dne učitelů.

Pravidelně byly upravovány nástěnky ke všem významným výročím i s využitím dětských výtvarných prací.

Ve spolupráci se správou kina MNV v Líbeznicích uviděli žáci v rámci oslav VŘSR a jiných výročí tyto filmy:

- 1) *Andrejka* – příběh mladého chlapce, který se s prvním zápalom nadšeného mládí zúčastnil VŘSR 1917.
- 2) *Od severu k jihu SSSR* – pásmo sovětských filmů od polárního kruhu ke žhavým pouštím jihu.
- 3) *Lenin* – životopisný film vypůjčený s. u. L. Kočí v Domě kultury SSSR.
- 4) *Čuermenův slib* – život národního hrdiny Gruzie.

Žáci 8. a 9. tříd navštívili s třídními učiteli výstavu Bulharské lidové republiky v Praze.

Soudružky učitelky Doubková a E. Ansongová uspořádaly zájezd do Prahy do Národního divadla. Získali jsme 99 žáků k odběru časopisu *Družba* a 78 žáků k odběru časopisu *Ogoňok*, 4 žáci odebírají časopis *Mladý technik*.

Ke konci školního roku byla slavnostně otevřena „Síň tradic“ za účasti J. Samka, hostů z patronátních závodů a útvaru z Klecan i zástupců MNV a VO KSČ.

Alexandra Dančová



Žákyně a nástěnky

foto ze školní kroniky



## PŘÍBĚHY PLNÉ ŽIVOTA

Řekneme-li slovo renesance, vybaví se nám, že se jedná o umělecký sloh. A když se pokusíme vzpomenout si na umělecké dílo, většinou nás jako první napadne kniha *Dekameron*.

Slovo renesance neboli znovuzrození, v italštině *rinascenza*, bylo poprvé použito italským historikem Giorgiem Vasarim v roce 1550. Renesance klade důraz na člověka, na lidský rozum, poznání. Člověk se stává všestranně rozvinutou osobností, obrací se zpět k antice a antické kultuře.

Počátky renesance se přesto datují již k období přelomu 13. a 14. století do oblasti severní Itálie. Střední a severní Itálie s výjimkou Benátska byla součástí Svaté říše římské, ale málokterý z císařů dokázal prosadit svou moc, a pokud ano, pouze dočasně. Císaři soupeřili s papeži o převahu v křesťanském světě (sálská dynastie), později, za vlády Štaufů, se pokoušeli ovládnout Itálii. Byly proti sobě dvě strany – strana odpůrců císařské nadvlády guelfů a přívrženci císařů – ghibellini. Během těchto bojů italská města sílila a začala se měnit v městské státy – Florencie, Siena, Pisa, Lucca, Janov, Benátky, Milán, Ferrara, Mantova, Bologna ad.

Hospodářství v té době prosperovalo, což vedlo k rozvoji stavitelství a výtvarného umění.

V době velkých společenských a kulturních změn žil a tvořil Giovanni Boccaccio. Narodil se pravděpodobně v Paříži roku 1313, celé dětství a chlapectví strávil ve Florencii, později v Neapoli. Po neúspěšných pokusech o obchodní praxi začal studovat kanonické právo, více se ale věnoval studiu klasického starověku. Kromě studia získával i znalosti ve zcela jiné oblasti. Milostné zkušenosti z let, kdy pobýval na neapolském dvoře, se staly dějovým základem jeho pozdějších románových fantazií ve verších i v próze. Stejně jako mnoha jiným z jeho literárních předchůdců se i jemu stane skutečná dívka (Marie d'Aquino, nemanželská dcera krále Roberta z Anjou) múzou a inspirací pro básně

– *Elegia di Madonna Fiametta* (1342). Následuje básnické dílo *Ninfale Fiesolano – Fiesolské nymfy* (1344), román *Il Filocolo* (1339), epos *Teseida* (1341).

Své nejslavnější dílo *Dekameron* začal Boccaccio psát jako pětatřicetiletý, zřejmě na zámku Montefugone nedaleko Florencie. V té době zuřil mor a smrt byla každému bliž než kdykoli předtím. Zcela logicky bychom proto očekávali literární dílo spíše smutné, apokalyptické či zbožné. Boccaccio však napsal knihu úsměvnou, plnou humoru, někdy i velmi nevázaného, a také erotiky. A přestože se jedná o dílo zábavné, jak několikrát zdůraznil i jeho autor, stalo se významným mezníkem a dá se říci, že i základním kamenem italské a evropské umělecké prózy. Samotný příběh je soubor sta novel rozdělených po deseti na deset dní. Vypráví ji společnost tří mladíků a sedmi dívek (Filostrato, Dioneo, Pampinea, Filomena, Pamfilo, Elisa, Fiametta, Emilia, Lauretta a Neifile), kteří utečou z Florencie na venkov v době moru.

### DEKAMERON JE BOCCACCIOVO NEJSLAVNĚJŠÍ DÍLO

Málokteré dílo žilo tak plně svým „druhým životem“ jako *Dekameron*. Renesance mu vzdala bezvýhradný hold, napodobovala jej. V pozdějších staletích se stalo ve stejné míře předmětem obdivu jako předmětem popírání. Katolická církev měla *Dekameron* na indexu zakázaných knih a vyškrtnut byl až v roce 1900.

Třebaže Boccaccio přebíral látku i náměty na *Dekameron* ze starého latinsko-francouzsko-italského povídkového fondu, faktem zůstává, že novely neboli jednoduchý poutavý a nápaditý příběh stupňující se do překvapivého dějového zvratu přivedl na takovou uměleckou výši, jaké nikdy předtím nedosáhla. Boccaccio je rozený vypravěč disponující neobyčejně kultivovaným jazykem. Přidal to, co Italové nazývají „piacere di novellare“, radost z vyprávění samotného, radost z krásného slova, radost z krásné věty, kterou probíhal nejen proud jeho přirozeného humoru, nýbrž i proud samotné poezie.

Giovanni Boccaccio se věnuje literární tvorbě i v dalších letech, v roce 1363 dokončuje *Život Dan-*



Giovanni Boccaccio

foto Google

tův a v roce 1974 vychází *O příbězích slavných mužů*. Pracuje až do své smrti 21. prosince 1375. Pochován je v kostele Chiesa di Santi Jacopo e Filippo v Certaldě.

Málokteré literární dílo je napříč časem natolik živé a svádějící k polemice. Boccacciův *Dekameron* je od svého zrodu neustále rozebírán kritiky i literárními historiky. Má své odpůrce i obhájce. Přesto nezvrátí jeden jasný, stoletími přetrvávající fakt – *Dekameron* se stal jedním ze základních kamenů moderní evropské prózy. A Boccaccio je a bude stále „magnus parens“, veliký otec moderní literatury. (S použitím zdroje – doslovu k 3. vydání *Dekameronu* – Josef Felix, Odeon, 1975).

AD

## POŘAD VELIKONOČNÍCH BOHOSLUŽEB V KOSTELE SV. MARTINA

### 25. 3. Květná neděle | 10 hod.

Bohoslužba s oslavou Kristova vjezdu do Jeruzaléma s pašijemi podle sepsání sv. Marka a se skladbami A. Michny  
Učinkuje Líbeznický chrámový sbor

### 29. 3. Zelený čtvrtek | 18 hod.

Mše na památku poslední večeře Páně s lidovým zpěvem

### 30. 3. Velký Pátek

17 hod. – Pobožnost Křížové cesty

18 hod. – Památka umučení Páně s pašijemi podle sv. Jana  
Skladby J. S. Bacha a Palestriny

### 31. 3. Bílá sobota | 20.30 hod.

Obřady se starozákonními žalmy a slavnost Vzkříšení se skladbami A. Michny a G. F. Handela

### 1. 4. Neděle | 10 hod. | Hod boží velikonoční

Mše s lidovým zpěvem k oslavě Zmrtvýchvstání Páně

V hudebních vložkách učinkuje Líbeznický komorní chrámový sbor pod vedením Lucie Stollové Bc.

Celebruje rektor líbeznického kostela Mons. Vladimír Málek



## Kalendář akcí pro rok 2018

- 3. 3. Zábava Na Chrupavce
- 4. 3. Dětský karneval
- 17. 3. Závěrečný líbeznický ples
- 24. 3. Velikonoční trhy
- 15. 4. Duhové atletické závody
- 30. 4. Čarodějnice
- 12. 5. Vejšlap povodím mratínského potoka
- 13. 5. Den matek v ZŠ Líbeznice
- Květen** Kolem kolem Líbeznic
- 9. 6. Bludičky
- 16. 6. Dětský den a Mamutfest
- 21. 7. Sejdeme se na náměstí
- 25. 8. Country večer
- 8. 9. Posvícení
- 15. 9. Líbeznický koloběh
- Říjen** Vejšlap povodím mratínského potoka
- 25. 11. Vánoční trhy a koncert v kostele sv. Martina

**fitPULS**

### PULSÍKOVÝ TÁBOR 2018

<b>I. TURNUS</b> (9. 7. – 13. 7.)	TENISOVÁ ŠKOLA TVOŘIVÁ DÍLNA
<b>II. TURNUS</b> (23. 7. – 27. 7.)	JÓGA TENISOVÁ ŠKOLA
<b>III. TURNUS</b> (30. 7. – 3. 8.)	ZA POKLADEM RYTÍŘE BRTNÍKA PROTANČÍME STŘEVÍČKY
<b>IV. TURNUS</b> (4. 8. – 10. 8.)	POBYTOVÝ TÁBOR Javorník (Šumava)
<b>V. TURNUS</b> (13. 8. – 17. 8.)	JÓGA MALÝ VELKÝ ZDRAVOTNÍK

fitPULS s.r.o. – sportovní a dětské centrum  
U Parku 1, 182 00 Praha 8 - Březiněves  
tel.: 774 271 713, 775 384 818  
E-mail: info@fitpuls.cz, web: www.fitpuls.cz

# MASOPUST

**10.3.2018 od 10 hodin**  
**kavárna MéLibeKafe**  
**Areál Zdraví Líbeznice**

- **vepřové hody z České Masny s.r.o.**
- **ukázka tradiční zabijačky**
- **pivní speciál**
- **masky vítány**
- **děti si vyrobí doplněk ke kostýmu**



NOVĚ OTEVŘENO V PŘÍZEMÍ DIVADLA KOUZEL

# ZRCADLOVÝ LABYRINT



**PERFEKTNÍ ZÁBAVA PRO CELOU RODINU!**

Velké unikátní zrcadlové bludiště  
Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly  
Antigravitační místnost  
Levitující stůl  
Jedinečné optické klamy a iluze  
... a navíc se naučíte i kouzlit!

# ZÁBAVA NA CHRUPAVCE

sobota 3. 3. 2018 od 20.00 hod

k tanci a poslechu zahraje

## KLASICKEJ POSTUP

**BOHATÁ TOMBOLA**

Vstupné 200 Kč

Vstupenky jsou v prodeji na Obecním úřadě



Pořádá Kulturní výbor obce Libeznice

# DĚTSKÝ KARNEVAL



**NEDĚLE 4.3.2018 OD 14:30 DO 17:00  
V TĚLOCVIČNĚ NA CHRUPAVCE**

Vstupné: Bez masky - 40,- / s maskou - zdarma // soutěž o nejhezčí masku  
tanec // zpěv // tombola // občerstvení pro masky zdarma // přezuvky  
vystoupí Vanda a Standa



pořádají spolu s Kulturním výborem obce Libeznice,  
Zahradkáři, Baráčníci a Hasiči.

# hopnet

rychlý a spolehlivý  
za rozumnou cenu  
vyzkoušení zdarma

## internet & TV

**v této lokalitě**

[www.hopnet.cz](http://www.hopnet.cz)  
tel.: 736 646 027

## Studio Levandule

Pod záštitou Petry Řehořkové z Petra Clinic

**SPECIALIZUJEME SE NA  
REHABILITAČNĚ-REKONDIČNÍ CVIČENÍ  
NA STOLECH *SLENDER LIFE* A *ROLLETIC*:**

- Rekondiční stoly *Slender Life* byly vyvinuty americkými lékaři pro pacienty postižené zraněními a nemocmi pohybového ústrojí. Jde o komplexní cvičení využívající 6-ti rekondičně-rehabilitačních stolů poháněných elektronem.
- Při cvičení na stolech *Slender Life* dochází ke zlepšení hybnosti a zpevnování svalů, ale i k zeštíhlení, tvarování celé postavy (boj s celulitidou, celkové zeštíhlení) a celkové regeneraci organismu.
- Cvičení na stolech *Slender Life* je ideální pro lidi po úrazech, onemocnění páteře, kloubů a kyčlí a obecně s pohybovými problémy.
- *Rolletic* – Masážní stroj proti celulitidě:
  - Procedury na válečkovém masážním zařízení umožňují pomocí přirozené tělesné aktivity získat zdravé napětí tkání a úbytek tělesného objemu.
  - Cvičení na stroji výrazně ovlivňuje metabolismus tukové tkáně a urychluje vyprazdňování povrchových žil a lymfatických cév. Dále též dochází k uvolnění bloků svalových skupin, srůstů, změkčení žívev, zpevnění podkoží a redukcí objemu masírovaných partií.

**Kontakt: Klecany, Mírová 480, Tel. 777 975 427**

# **Závěrečný ples sezóny**



**Sobota 17. března 2018**

*od 20 hodin Velký sál haly Na Chrupavce*

**K tanci a poslechu hraje  
Martin Vaverka & Friends**

**Předtančení • Bohatá tombola  
Taneční rytmy všech koutů světa**



Vstupné 200 Kč.  
(Vstupenky je možné zakoupit na Obecním úřadu v Líbeznicích.)

Pořádá Kulturní výbor obce Líbeznice, líbezníční baráčníci,  
zahrádkáři a Skautské středisko Willi Líbeznice