



### TÉMA MĚSÍCE

## LÍBEZNICE POMÁHAJÍ



Ukrajinské děti při výuce

foto archiv ZŠ

Ruská invaze na Ukrajinu a pokračující válka vyvolaly humanitární a migrační krizi, jakou Evropa nezažila od druhé světové války. Z Ukrajiny před válkou utíkají miliony lidí, převážně žen a dětí. Mnohdy jen s několika osobními věcmi a s prožitými válečnými traumaty. Statisíce z nich míří do České republiky. Ubytovací kapacity se dostávají na hranici možností. Do pomoci ukrajinským uprchlíkům se okamžitě zapojily i Líbenice a jejich občané.

Válka na Ukrajině vyvolala obrovskou vlnu solidarity s touto zemí a s jejími obyvateli. Občané Líbeznice začali nabízet ubytování ve svých domácnostech. Zastupitelstvo obce schválilo vyčlenění prostor Komunitního centra Archa v Martinově ulici pro ubytování ukrajinských uprchlíků a souhlasilo s poskytnutím finančního daru ve výši 100 tisíc Kč na konto SOS Ukrajina spravované neziskovou organizací Člověk v tísni. V obci se uskutečnilo několik materiálních sbírek, některé organizovali jednotlivci, větší z nich zorganizovalo Skautské středisko Willi. Veřejná facebooková skupina Líbenice si pomáhají funguje jako platforma pro zajišťování nejrůznějších potřeb uprchlíků, od ubytování přes oblečení, domácí spotřebiče až po shánění zaměstnání. Lidé sdílejí potřebné informace.

V době psaní tohoto článku bylo v obci kolem 100 ukrajinských válečných uprchlíků, kterým bylo uděleno vízum za účelem strpění. Nadpoloviční většinu z tohoto počtu tvoří děti. V Komunitním centru Archa našlo ubytování pět žen a pět dětí. Přišly z Charkova spolu se dvěma pejsky. Líbezníci hasiči zajistili jejich dopravu do Krajského asistenčního centra v Mladé Boleslavi. Strážníci Obecní policie Lí-

benice jim pomáhají s řešením každodenních nejnutnějších věcí.

Obec Líbenice se rozhodla podpořit integraci ukrajinských žen tím, že jim nabízí placenou práci pro obec. Jedná se o pomocné zahradnické práce při údržbě obce. Práce tohoto charakteru, na kterou se běžně nedostává kapacit, je v obci více než dost. „Takto je obec schopna přispět k zajištění finanční samostatnosti ukrajinských žen a učinit je méně závislými na cizí pomoci. To by mělo být cílem našeho přístupu k ukrajinským uprchlíkům, neboť jen tak může vzájemně soužití dlouhodobě fungovat,“ uvádí starosta obce Jan Havlíček.

### POMOC UKRAJINSKÝM UPRCHLÍKŮM OBČANŮ I OBCE

I líbeznická škola se rychle zapojila do pomoci. Již v pondělí 7. března byla otevřena pro ukrajinské děti, které našly v Líbeznících a spádových obcích

Dokončení na straně 3

### SLOVO STAROSTY

Milí sousedé,

nikdy by mě nenapadlo, že v 21. století bude Evropa zažívat válečný konflikt, který tu svým rozsahem a svými následky nebyl od druhé světové války. Invaze Ruska na Ukrajinu toto vnímání Evropy jako místa bezpečí a blahobytu definitivně změnila. Válka zuří jen několik stovek kilometrů od našich hranic. To je smutná realita. Již nyní vidíme některé její ekonomické dopady jako nárůst cen pohonných hmot a další nárůst cen energií, který se následně promítá do cen služeb a zboží, včetně potravin. Určitý pokles životní úrovně nás všech je nevyhnutelný. Pokud však dopady války na nás zůstanou pouze v rovině ekonomické, můžeme stále hovořit o tom, že jsme šťastnou zemí a šťastnými lidmi.

Humanitární a migrační krize vyvolaná válkou se projevuje v naší zemi a v naší obci. Do České republiky již přišlo kolem 270 tisíc válečných uprchlíků z Ukrajiny a toto číslo není zdaleka konečné. V naší zemi se vzedmula obrovská vlna solidarity s Ukrajinou a s jejími obyvateli. Vy všichni pomáháte. V obci je nyní ubytováno kolem 100 lidí z Ukrajiny a toto číslo stále narůstá. Deset lidí je ubytováno v prostorách Komunitního centra Archa. Ostatní ukrajinské uprchlíky jste ubytovali ve svých domácnostech. Za to vám patří velké poděkování a uznání!

ZŠ a ZUS Líbenice zajišťuje výuku pro ukrajinské děti a výuku českého jazyka pro dospělé. Za to škole musím rovněž poděkovat. Obec se však při zajišťování ubytování a výuky již dostává na své kapacitní možnosti. Třídy ve škole jsou již dlouhodobě plné. Proto výuka ukrajinských dětí probíhá ve skautské klubovně a v klubovně fotbalistů v hale Na Chrupavce. Celkem jsou otevřeny již tři třídy. Další prostory, které by obec mohla poskytnout pro ubytování nebo výuku, již nemáme. Od obce Bašť máme příslibený prostor pro výuku v Komunitním centru U Oličů, v němž by mohla být otevřena další třída pro děti z Ukrajiny.

Společně se musíme snažit o to, aby se lidé z Ukrajiny ubytovaní v naší obci tady cítili co nejlépe a postupně se zapojovali do obecního života. Jsou to lidé, kteří utíkají před válkou, nikoli z ekonomických důvodů! V tom je zásadní rozdíl. Nikdo z nás nyní není schopen odhadnout, jak se válka na Ukrajině bude vyvíjet a kdy skončí. Za každým člověkem přicházejícím k nám do obce se skrývá silný příběh, jehož dějová linie je podobná. Matky s dětmi musely narychlo opustit své domovy, své manžele či partnery a vydat se na dlouhou několikadenní cestu do cizí země.

Na tomto místě bych chtěl poděkovat též strážníkům Obecní policie Líbenice a líbeznickým hasičům. Strážníci pomáhají ubytovaným ženám a dětem s řešením nejrůznějších každodenních problémů a s administrativními záležitostmi. Členové Sboru dobrovolných hasičů zajišťují dopravu do Krajského asistenčního centra v Mladé Boleslavi a na další úřady za účelem vyřízení potřebných víz a žádostí.

Všechny zmíněné konkrétní případy pomoci jsou nesmírně důležité. A každá další pomoc se počítá. Věřím, že současnou situaci, jakkoli nelehkou, společnými silami zvládneme!

Opatrujte se.

 ROZHOVOR

## PRÁCE S DĚTMI MĚ BAVÍ A NAPLŇUJE

Od 1. února 2022 má líbeznická škola novou zástupkyni ředitele. Dosavadní vedení školy doplnila Iva Omachtová, která bude mít na starosti pedagogickou činnost a vzdělávání. Iva Omachtová našla v Líbeznicích současný domov a nově se bude podílet i na rozvoji základní školy.

***V Líbeznicích jste krátkou dobu, jak jste se vlastně do naší obce dostala?***

Životní cesty jsou nevyzpytatelné. V posledních 25 letech jsem působila na základní škole v Olomouci, ale jak to tak bývá, věci se mění, takže jsem se před dvěma a půl lety rozhodla z osobních důvodů přestěhovat z Olomouce do Líbeznic a zároveň jsem nastoupila do zdejší školy.

***To byla docela velká změna ve vašem životě. V jeden okamžik jste změnila bydliště i pracoviště a během krátké doby jste se stala zástupkyní ředitele.***

Ano, poslední léta mého života jsou ve znamení velkých změn. Ale na druhou stranu je potřeba přijímat osobní výzvy, které život přináší, a postavit se k nim čelem.

***Zkusme se podívat do vaší profesní historie. Kdy jste se rozhodla stát se učitelkou?***

Pro tuto profesi jsem se rozhodla již na základní škole a celé mé další studium jsem nasměrovala k učitelství. Vystudovala jsem Přírodovědeckou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci, obor matematika a chemie. Po absolutoriu jsem nastoupila do malé školy, poté jsem na krátkou dobu přijala práci v privátní firmě. Tehdy jsem zjistila, že práce s dětmi je to, co mě baví a naplňuje, proto jsem se do školství ráda vrátila.

***To zní zajímavě. Jaký tedy máte pohled na svoji roli ve vzdělávacím procesu?***

Od začátku své profesní dráhy se snažím ve své práci zlepšovat, vzdělávat se, nacházet nové metody a přístupy.

***Můžete více rozvést, co si máme představit pod pojmy nové metody a přístupy?***

Naše současné školství umí velmi dobře vybavit žáky vědomostmi, naučit je mnoha poznatkům z různých oborů. V této oblasti naši žáci dosahují velmi dobrých výsledků. Slabinu vidím ve schopnosti žáků využít získané poznatky z jednoho předmětu v jiném předmětu. Hledám tedy způsob, jak to, co se žáci naučí v matematice, využijí v chemii a naopak. Hledám cestu, jak žáky učit přemýšlet a jak využívat své poznatky v praxi tak, aby to, co se naučí v daném předmětu, uměli použít v různých situacích a poznatky neviděli izolované. To je na tom to nejdůležitější. Inspiraci hledám ve vzdělávacích systémech, které kladou důraz nikoli na memorování dat, ale na hledání cesty, jak žáky přimět přemýšlet, jak je naučit klást otázky, jak si vyhledávat informace a třídit je. To vše v souladu s rozumným kvantem dat nutných si zapamatovat.

***Jestli tomu dobře rozumím, tento přístup budete aplikovat i na líbeznické škole. Je to tak?***

Ano, do mé kompetence patří sledování kvality výuky a její rozvoj, práce se začínajícími učiteli, práce s nadanými žáky, kontrola plnění legislativně



Nová zástupkyně ZŠ Líbeznice Iva Omachtová

foto archiv ZŠ

daných povinností školy a vyučujících, činnost školy v oblasti obsahu a inovací vzdělávací činnosti. Nejzásadnějším úkolem současnosti je požadavek na změnu školního vzdělávacího programu.

***Školní vzdělávací program, je to ten dokument, který nahradil dřívější osnovy?***

Zjednodušeně řečeno ano. Je to ve své podstatě souhrn všech činností, které škola vykonává směrem k rozvoji dítěte.

***Proč škola mění svůj vzdělávací program právě v současné době?***

Prvním důvodem je požadavek na digitalizaci ve školství. Zkrátka, musíme se podívat na počítač jako na běžnou záležitost. Existuje předmět informatika, který je z hlediska obsahu již nevyhovující. Stávající informatika je zaměřena na používání počítače jako takového, to znamená, že žáci se v ní učí například kancelářský software. Nově by se žáci v informatice měli zaměřit na programování a porozumění algoritmům. Do ostatních předmětů musíme zakomponovat základní práci v textovém, tabulkovém procesoru či tvorbu prezentací, což není změna malá. Dnes je zcela běžnou pomůckou v matematice kalkulačka, nově se žáci přirozeně naučí používat základní funkce tabulkového procesoru. Podobně v českém jazyce. Proč by žáci nemohli například esej napsat na počítači se všemi zásadami psaní textu v textovém editoru? A můžeme pokračovat do ostatních předmětů, ve kterých budeme u žáků rozvíjet dovednosti spojené například s tvorbou prezentací. Tyto změny logicky vycházejí ze současných požadavků moderní doby. Druhým důvodem je potřeba inovace současného školního vzdělávacího

programu, který sice prošel malými změnami, ale bez větších revizí existuje již sedmáct let.

***To znamená, že budete kompletně připravovat školní vzdělávací program?***

Změna školního vzdělávacího programu je kontinuální proces, který musí reagovat na nové požadavky společnosti. Prvním naším velkým úkolem v současné době bude stanovit si a definovat cíle vzdělávání, tedy co očekáváme od našeho absolventa. Co má umět, jakými dovednostmi jej máme vybavit, jak se má chovat, vystupovat, komunikovat. Na druhé straně je potřeba si uvědomit, na jaké úrovni se dnes nacházíme. Až si toto ujasníme, můžeme vytvořit jednoduchý koncept vzdělávání, tedy dohodu všech učitelů, jak postupovat a naplňovat vzdělávací cíle.

***Jaká by podle vás měla být líbeznická škola za pět let?***

Určitě moderní školou, aby komplexně připravila naše žáky do života. Věřím, že nám k tomu velmi pomůže i otevření škol v Měšicích a Bašti. Tím se v našich třídách sníží počty žáků, škola získá nové prostory určené k trávení volného času dětí, komfortnější zázemí pro učitele i ostatní personál.

***Nejen prací je člověk živ. Jak nejradyji trávíte volný čas?***

Mým největším hobby je chalupa v Beskydech, kde si můžu vyzkoušet různá řemesla a činnosti. Zbytek už jsou běžné zájmy, jako je kolo, lyže, četba.

Děkuji za rozhovor.

Jan Havlíček



## Dokončení ze strany 1

azyl před válkou, výuková a socializační skupina. „Rozhodli jsme se pomoci tím, co umíme nejlépe, a to je výuka. Pro děti z Ukrajiny jsme otevřeli výukovou skupinu, kde se učí především základům českého jazyka. Cílem skupiny jsou i socializační a pohybové aktivity, aby se děti poznaly navzájem a trávily čas v kruhu svých vrstevníků,“ popisuje výuku ředitel školy František Grunt. Již během prvního týdne se zapojilo celkem 54 ukrajinských dětí, které vytvořily tři skupiny. První skupinu tvoří děti 6–8 let, druhou 9–11 let a třetí 12 a více let. Výuka probíhá ve fotbalové klubovně a v klubovně líbeznických skautů v hale Na Chrupavce. Důvodem je,

že v líbeznické škole není jediná volná třída. Poděkování patří fotbalovému klubu i skautům za poskytnutí těchto prostor. V prvních dnech výuku vedly dvě ukrajinské asistentky pedagoga, které jsou již dlouho součástí líbeznického pedagogického sboru, Anastázie Čoporová a Oxana Stevanovska, které mají k dětem i jazykově blízko. „Postupně se dobrovolně zapojili i další kolegové a kolegyně z líbeznické školy a k českému jazyku jsme přidali i matematiku, výtvarnou výchovu, hudební výchovu nebo tělocvik. Podařilo se nám rovněž oslovit i ukrajinskou paní učitelku, která bude vyučovat děti v ukrajinštině,“ doplňuje František Grunt. Všechny děti z Ukrajiny, které se výuky zúčastní, rovněž chodí na obědy do školní jídelny. Obědy jsou jim poskytovány zdarma.

Další aktivitou školy je kurz českého jazyka pro dospělé, který škola otevřela o týden později. Výuka dospělých probíhá v odpoledních hodinách, dvakrát týdně, kdy už je ve škole volněji, a opět se setkala s velkým zájmem. Výuku českého jazyka dobrovolně vedou učitelé líbeznické školy Lenka Havlíková a Dagmar Čapoková, za což jim patří velké poděkování.

Základní umělecká škola také přispěla svojí troškou do mlýna a pozvala všechny ukrajinské děti a rodiče na koncert žáků ZUŠ do uměleckého sálu školy. Koncert se konal 23. března 2022.

-na-

## TÉMA

## ELEKTRÁRNA NA PLICKOVĚ STATKU

První písemná zmínka o statku čp. 32 v Líbeznicích je z roku 1695, kdy byla sepsána kupní smlouva mezi Havlem Lexou a Václavem Tylem, který statek kupoval za 220 zlatých. Součástí zemědělské usedlosti čp. 32 bylo 11 kop a 50 záhonů polí a kus louky.

V 19. a 20. století na tomto statku hospodařil rod Plicků, jeden z nejstarších v Líbeznicích. Františku Plickovi st. (narozeneému v roce 1871 v Líbeznicích) a jeho ženě Emilii (narozené 1875), která pocházela z Břežan u Českého Brodu, se narodili dva synové, roku 1901 Jaroslav a po něm v roce 1904 František, jenž dostal jméno tradičně dávané mužským potomkům Plickova rodu. František Plicka st. byl společensky činný. V Líbeznicích byl jmenován členem místní školní rady a 3. března 1902 mu byl udělen titul „čestný občan obce Líbeznice“.

## První elektrické osvětlení Líbeznic

Počátkem 20. století veřejné osvětlení v obci existovalo jen na několika místech. Na nich se svítilo olejovými lampami se skleněnými sklíčky, náklady na jejich provoz hradila obec, ale přispívali také občané a spolky. Ovšem svítiva byl nedostatek, zejména za první světové války.

Venku, ale i v hospodářství se mohlo pracovat v podstatě jen za denního světla, což pracovní výkon snižovalo a za války chyběla mužská pracovní síla. Když nastala tma, byla do ní zahalena téměř celá obec.

V době první světové války (1914–1918) byla část bojeschopných mužů odvedena na frontu, venkov nevyjímaje. Přesto se produkce zemědělských výrobků jako obilnin, cukrové řepy a masa neschla zastavit, jinak by zemi hrozil hladomor. Tyto okolnosti přiměly hospodáře Františka Plicku st. k řešení problému osvětlení. Tuto novou potřebu vyřešil zavedením malovýroby elektrického proudu. Vlastní elektřinu poprvé použil roku 1916 ke svícení pro sebe a své sousedy, což bylo první využití elektrické energie v Líbeznicích.

Za pracovní sílu za muže, kteří v té době bojovali na frontách první světové války, a i po jejím ukončení, kdy se mnozí z války nevrátili, se náhrada hledala ve strojích. Začínaly vznikat malé elektrárny s lokálními distribučními sítěmi, které dokázaly elektrické stroje pohánět, přestože pracovaly s různými proudovými systémy, napětími a kmitočty.

Elektrifikace celé země se stala prvořadým úkolem až v období první republiky. V roce 1918 mělo přístup k elektřině 34 % obyvatel (na Slovensku pouze 2 %), ale jen 10 % ve městech a obcích. Roku 1919 byl přijat zákon č. 438/1919 Sb.,



Transformátor Líbeznice

foto archiv obce

o státní podpoře při zahájení soustavné elektrifikace, a to s platností od 1. září 1919. V roce 1920 byla výnosem ministra veřejných prací zavedena třífázová soustava o 50 Hz a napětí pro místní síť bylo 3x 380/220 V, jak ji s malou obměnou známe i v současnosti.

Za systematickou elektrifikaci českých zemí nestály požadavky průmyslu, který si byl dostatečně schopen levnou energii obstarat sám, ale zejména požadavky zemědělství.

Soukromá elektrárna Plicků vyráběla elektrickou energii spalováním dřeva na plyn, později byl jejím hnacím strojem generátor na dřevoplyn s velkým setrvačником, který poháněl dynamo. Elektrický proud byl zpočátku slabý, postupně byl zvýšen na napětí 120 V. Proud byl stejnosměrný. Později byl výkon zesílen. V noci se brala elektrická energie z akumulátorů.

Ve dvacátých letech 20. století elektrárna bratří Plicků vyráběla elektřinu, která poháněla obráběcí stroje. Na síť bylo připojeno i několik statků, domů a od roku 1920 pekárna pana Jindřicha Eliáše na pohon michačky na těsto o výkonu 3 HP. Touto elektřinou byly také zásobovány domy v Boňanovicích a Bašti. Elektrická energie byla vedena k objektům pomocí měděných drátů, které byly izolovány plátěným izolátem. Na domech ve štítech byly umístěny konzole s keramickými izolátory.

Veřejná elektrická síť v Líbeznicích byla vybudována v roce 1925 včetně výstavby transformátoru na Zdíbské. Bylo zřízeno rovněž veřejné osvětlení. Obec si na tuto investici zapůjčila 130 000 Kč. Elektrárně bratří Plicků od státu náleželo tzv. odbytné za podmínek, že by obec soukromou elektrárnu Plicků včas přihlásila, což ale opomněla, a tak Plickové o odbytné přišli.

Mezi lety 1920 a 1930 bylo na území tehdejšího Československa založeno dvacet „všeúčinných elektrárenských společností“ s povinnými dodávkami každému, kdo o elektřinu projevil zájem, ovšem s respektováním technické proveditelnosti. Díky skutečnosti, že vlastníky společností byli nejen stát, ale i místní samospráva a spotřebitelé, elektrifikace země postupovala velmi rychle. To podpořilo i český průmysl, který se na rozvoji energetiky a elektrifikaci podílel. Na konci dvacátých let byl již elektrický proud přístupný pro 70 % obyvatel. Cena elektřiny však byla pro spotřebitele poměrně vysoká, například v roce 1928 jedna kilowatthodina stála 3,37 Kč. Výstavbou nových výkonných elektráren docházelo k postupnému sjednocování sítí a jejich propojování. Nicméně poptávka po elektřině se přesto neustále zvyšovala.

V roce 1926 byla dostavěna první velká elektrárna v Ervénicích s výkonem 70 MW. První velká vodní elektrárna na Vltavě byla postavena v roce 1936 ve Vraném. V roce 1937 se již snížila cena kilowatthodiny na 0,63 Kč. V roce 1950 se cena za kilowatthodinu pohybovala kolem 0,32 Kčs. Od let 2003/2004 se používá soustava 400/230 V.

Hana Bílková

(Děkuji panu PhDr. Janu Králíkovi, Jaroslavu Štemprokoví, Mgr. Pavlu Vančurovi a Václavu Mikolášovi. Zdroje: PAVELKA, Miroslav: Líbeznice a okolí, rukopis, sedmdesátá léta; ZIMA, Karel, ZADÁK, Bohuslav: Letopisy obce Líbeznice, Líbeznice 1926; VANČURA, Pavel: Trafostanice a elektrifikace Líbeznice, Líbeznice 2014; <https://www.cez.cz/cs/o-cez/vzdelavani-a-vyzkum/pro-verejnost/energeti-ahistorie-asoucasnost/vyznamna-data-ceske-energetiky/>)

# 80. VÝROČÍ OD PRVNÍCH DEPORTACÍ LÍBEZNICKÝCH OBYVATEL ŽIDOVSKÉHO PŮVODU DO NĚMECKÝCH NACISTICKÝCH GHETT A KONCENTRAČNÍCH TÁBORŮ

Na stěnách Pinkasovy synagogy na Starém Městě pražském jsou uvedeny názvy českých měst a obcí včetně Líbeznic se jmény jejich židovských občanů, kteří se stali obětmi německé nacistické ideologie. U Líbeznic najdeme více než dvacet jmen, lidských osudů, do kterých nemilosrdně zasáhlo období druhé světové války (1939–1945).

Od podzimu 1941 začaly probíhat násilné deportace evropských Židů do ghatt, vyhlazovacích a koncentračních táborů na území okupovaného Polska, Pobaltí a Sovětského svazu ze zemí, které byly dobývány a okupovány německou armádou.

Líbezníci občané židovského původu začali být deportováni v roce 1942 nejprve do Terezína, který za druhé světové války sloužil jako sběrný a shromažďovací tábor pro židovské obyvatelstvo protektorátu Čechy a Morava a dalších evropských zemí. Odtud pak na východ do dalších nacistických koncentračních táborů.

První zmínky o židovských obyvatelích v Líbeznicích jsou z první poloviny 18. století. Působili na panství Nosticů a byli pod ochranou šlechty, ale jednalo se jen o jednu rodinu se služebnictvem. Zpočátku se věnovali výrobě destilátů. Ovšem většina se do obce přistěhovala až v 19. století, kdy byl v provozu místní cukrovar. Navíc Líbeznice ležely na důležité rušné mezinárodní komunikaci. Židovská komunita podporovala ekonomický růst obce. Židé se většinou věnovali obchodu, ale i řemeslu, žili v domech čp. 3, 4, 5, 10, 11, 15, 42, 43, 68, 91, 113 a 115. Jejich děti se vzdělávaly v místní obecné a měšťanské škole. Židovská obec přispěla na stavbu tehdejší nové školy v čp. 142 v Martinově ulici. Měli i svou vlastní školu v čp. 91, ve které židovské děti měly možnost dalšího, rozšířeného vzdělávání, které bylo nutné zejména pro obchod, jako byla například výuka cizích jazyků a také náboženství. Pro židovskou komunitu bylo vzdělání a vzdělávání vždy prioritou. Místní židovská obec, později spolek, měla svou modlitebnu nejprve v čp. 91, pak v čp. 115. Spolužití se zdejší křesťanskou, většinou, komunitou, bylo naprosto bezproblémové. Měli k sobě blízko jako sousedé, přátelé, členové spolků a organizací.

## DEPORTACE ČASTO ROZDĚLILA CELÉ RODINY

Přišlo 30. září roku 1938, kdy byla podepsána Mnichovská dohoda, která znamenala postoupení pohraničních území Československé republiky Německé říši. Nacházela se na nich nezanedbatelná část klíčového průmyslu, energetických zdrojů, doly, hutě a moderní vojenské obranné pevnosti, což v praxi v podstatě znamenalo ochromení ekonomiky a obrany zbytku Česko-Slovenska. Hranice Německé říše se posunuly, například nejbliže od nás byla státní hranice u Liběchova. V obci se začínali objevovat utečenci z pohraničí, kteří opouštěli své domovy s ohledem na bezpečnost svou a svých blízkých, jako například rodina Otty Frieda, která měla v obci příbuzné, nebo Kurt (dříve Moše) Kuhner, katolický kněz, který přišel z Karlovarska. Původně se narodil do židovské rodiny, jeho otec jej i jeho sourozence nechal pokřtít, později Kurt vystudoval pražský arcibiskupský seminář a stal se farářem. Od 1. října 1938 do konce května 1940 byl kaplanem v Líbeznicích. Otto Fried, jeho žena, dcera Sylva a také Kurt Kuhner byli zavražděni roku 1942 pro svůj neárijský původ.

Dne 15. března 1939 v ranních hodinách byli lidé v obci probuzeni duněním vojenských kolon,

| JUDISCHE KULTUSGEMEINDE PRAG  |                            | ŽIDOVSÁ NÁBOŽENSKÁ OBEC PRAHA   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
|---|----------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------|------------|-------------------|------|-------------------|------|-------------------------------|------|-----------------------------|------|-----------------------------------|------|---------------------------|------|-------------------|-------------|------------|------|-----------------------------|------|--------------------|-----------|--------------|------|--------------------------|-------------|----------------------|-------------|-------------------------|-------------|---------------|-------------|------------------|------|------------------------------|------|------------------|-------------|--------------|-------------|---------------------------|-------------|----------------------|------|-----------------------|------|---------------------------|------|----------------|------|----------------------------|------|------------------|--------------|
| PRAG V, PHILIPP-DE-MONTE-GASSE 18   |                            | PRAHA V, UL. FILIPA DE MONTE 18   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| G.-ZL.<br>C. j.   | 34926                      | In der Antwort anführen<br>uvést v odpovědi   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| BETRIFFT<br>VĚC   |                            | Tit.<br><br>Obecnímu úřadu,<br><br>L í b e z n i c e .                              |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Ihr Schreiben vom<br>Váš dopis ze dne   | Ihr Zeichen<br>Vaše značka | Unser Zeichen<br>Naše značka DT T/Be  | Datum 27.8.1941.                   |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| <p>Od nadřízeného úřadu máme příkaz poříditi seznam židovského nemovitého majetku.<br/>Při lustrování pozemkové knihy naskytla se nám pochybnost, zda níže jmenované osoby jsou židé neb ariji.<br/>Vzhledem k tomu Vás uctivě žádáme, abyste nám sdělili, zda jsou židé neb ariji následující vlastníci nemovitostí:</p> <table border="0"> <tr><td>Berta Poláková a nezl. Bohumil</td><td>dům čp. 3a</td></tr> <tr><td>Arnoštka Kleinová</td><td>" 11</td></tr> <tr><td>Anna Rosendorfová</td><td>" 31</td></tr> <tr><td>František a Růžena Schönbauer</td><td>" 34</td></tr> <tr><td>Bedřich a Božena Görtnerovi</td><td>" 43</td></tr> <tr><td>Ludmila Porgesová provd. Krausová</td><td>role</td></tr> <tr><td>Eduard a Jarmila Frankovi</td><td>role</td></tr> <tr><td>Marie Reichnerová</td><td>dům čp. 105</td></tr> <tr><td>Otto Fried</td><td>role</td></tr> <tr><td>Antonín a Eliška Reitlerovi</td><td>role</td></tr> <tr><td>Antonie Kettnerová</td><td>dům čp. 9</td></tr> <tr><td>Josef Lekner</td><td>role</td></tr> <tr><td>Vilém a Alžběta Krausovi</td><td>dům čp. 185</td></tr> <tr><td>Josef a Anna Böhmovi</td><td>dům čp. 148</td></tr> <tr><td>Bedřich Hofman a Zdenka</td><td>dům čp. 152</td></tr> <tr><td>Anna Krausová</td><td>dům čp. 174</td></tr> <tr><td>Hana Herrmannová</td><td>role</td></tr> <tr><td>Zdenka a František Schönfeld</td><td>role</td></tr> <tr><td>Marie Neubergová</td><td>dům čp. 208</td></tr> <tr><td>Oskar Löwidt</td><td>dům čp. 202</td></tr> <tr><td>Jan a Božena Rosendorfovi</td><td>dům čp. 261</td></tr> <tr><td>Josef a Anna Böhmovi</td><td>role</td></tr> <tr><td>Josef a Jaroslav Böhm</td><td>role</td></tr> <tr><td>Eduard a Jarmila Frankovi</td><td>role</td></tr> <tr><td>Anna Hellerová</td><td>role</td></tr> <tr><td>Karel a Marie Rosendorfovi</td><td>role</td></tr> <tr><td>Bohumila Berlová</td><td>dům čp. 247.</td></tr> </table> <p>Hledíme Vašemu vyřízení s díky vstříc.</p> |                            |   |                                    | Berta Poláková a nezl. Bohumil | dům čp. 3a | Arnoštka Kleinová | " 11 | Anna Rosendorfová | " 31 | František a Růžena Schönbauer | " 34 | Bedřich a Božena Görtnerovi | " 43 | Ludmila Porgesová provd. Krausová | role | Eduard a Jarmila Frankovi | role | Marie Reichnerová | dům čp. 105 | Otto Fried | role | Antonín a Eliška Reitlerovi | role | Antonie Kettnerová | dům čp. 9 | Josef Lekner | role | Vilém a Alžběta Krausovi | dům čp. 185 | Josef a Anna Böhmovi | dům čp. 148 | Bedřich Hofman a Zdenka | dům čp. 152 | Anna Krausová | dům čp. 174 | Hana Herrmannová | role | Zdenka a František Schönfeld | role | Marie Neubergová | dům čp. 208 | Oskar Löwidt | dům čp. 202 | Jan a Božena Rosendorfovi | dům čp. 261 | Josef a Anna Böhmovi | role | Josef a Jaroslav Böhm | role | Eduard a Jarmila Frankovi | role | Anna Hellerová | role | Karel a Marie Rosendorfovi | role | Bohumila Berlová | dům čp. 247. |
| Berta Poláková a nezl. Bohumil  | dům čp. 3a                 |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Arnoštka Kleinová   | " 11                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Anna Rosendorfová   | " 31                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| František a Růžena Schönbauer   | " 34                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Bedřich a Božena Görtnerovi   | " 43                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Ludmila Porgesová provd. Krausová   | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Eduard a Jarmila Frankovi   | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Marie Reichnerová   | dům čp. 105                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Otto Fried  | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Antonín a Eliška Reitlerovi   | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Antonie Kettnerová  | dům čp. 9                  |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Josef Lekner  | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Vilém a Alžběta Krausovi  | dům čp. 185                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Josef a Anna Böhmovi  | dům čp. 148                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Bedřich Hofman a Zdenka   | dům čp. 152                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Anna Krausová   | dům čp. 174                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Hana Herrmannová  | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Zdenka a František Schönfeld  | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Marie Neubergová  | dům čp. 208                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Oskar Löwidt  | dům čp. 202                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Jan a Božena Rosendorfovi   | dům čp. 261                |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Josef a Anna Böhmovi  | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Josef a Jaroslav Böhm   | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Eduard a Jarmila Frankovi   | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Anna Hellerová  | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Karel a Marie Rosendorfovi  | role                       |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Bohumila Berlová  | dům čp. 247.               |   |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
| Sachlich richtig<br>věcně správně   |                            | Briefadresse<br>Adresa dopisů<br>Philipp-de-Monte-G. 18.<br>Ul. Filippa de Monte 18 | Telefon 602-93<br>Telefony 643-38  |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
|   |                            | Telefon-Adresse<br>Adresa telegramů   | Postspark-Konto<br>Účet pošt. spo. |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |
|   |                            | Formal richtig<br>Formálně správně  |                                    |                                |            |                   |      |                   |      |                               |      |                             |      |                                   |      |                           |      |                   |             |            |      |                             |      |                    |           |              |      |                          |             |                      |             |                         |             |               |             |                  |      |                              |      |                  |             |              |             |                           |             |                      |      |                       |      |                           |      |                |      |                            |      |                  |              |

Prověření osob

foto archiv H. Bílkové

kteř směřovaly na Prahu. Došlo k obsazení neokupovaného zbytku vnitrozemí Čech a Moravy německou armádou. Vznikl územní celek, protektorát Čechy a Morava, jenž byl zcela podřízen německé okupační správě. Jakýkoli odpor proti ní byl tvrdě trestán, nepohodlní občané byli zatýkáni, vězněni a popraveni. Již před okupací měli nacisté připraveny seznamy vedoucích představitelů politických stran, organizací. Po 15. březnu 1939 byli ze za-

městnání propouštěni židovští právníci a lékaři a byla jim zakazována činnost – a nejen jim.

V protektorátu Čechy a Morava bylo nařízením říšského protektora v Čechách a na Moravě o židovském majetku ze dne 21. června 1939 zavedeno rasové zákonodárství podle principů norimberských zákonů. Jednalo se především o dva ústavní zákony německého říšského sněmu přijaté 15. září 1935 v Norimberku: zákon o říšském občanství a zákon na



ochranu německé krve a německé cti. Židé se jimi stali občany druhé kategorie.

Nedaleko Líbeznic se nachází obec Panenské Břežany, kde jsou dva zámky: Horní a Dolní. Jejich původními majiteli byli úspěšní židovští podnikatelé Ferdinand Bloch a Friedrich Gerstel, kterým byl jejich majetek po 15. březnu 1939 arizován čili zabaven ve prospěch Říše.

Panenské Břežany se tak staly rezidenčním sídlem představitelů německé okupační správy, říšského protektora Konstantina von Neuratha, po něm Reinharda Heydricha s rodinou a Karla Hermannova Franka s rodinou. Reinhard Heydrich byl jedním z nejdůležitějších mužů nacistického Německa naplňující myšlenku o „vyčištění“ evropského prostoru od neárijské rasy, která ve finále o život připravila miliony lidí včetně dětí.

Pro židovské obyvatelstvo byl nacistickým Německem na okupovaných zemích připraven a realizován systém ghetta, koncentračních a vyhlazovacích táborů, kam byli lidé označeni za neárijsce deportováni ze svých domovů. Cílem většiny transportů protektorátních Židů se od 24. listopadu 1941 stalo ghetto Terezín, původně vojenské pevnostní město vybudované v 18. století. Od léta 1942 do něj byli deportováni také Židé z některých nacisty okupovaných zemí Evropy. Odtud pak byli mnozí z nich posíláni dále na východ. Ovšem i v Terezíně jejich nemalá část přišla o život.

## ZA PŮSOBNÍ REINHARDA HEYDRICHA PŘIŠLO O ŽIVOT PŘES MILION ŽIDŮ

Od počátku německé okupace si řada obyvatel protektorátu uvědomovala, v jakém nebezpečí se nacházejí, jak mizí jejich sousedé, a snažili se proti zlu aktivně postavit jak doma, tak v zahraničí. Sami se zapojovali do odboje, pokud to jen situace umožňovala bez ohledu na nebezpečí a s vědomím rizika, které podstupují. Některým se podařilo protektorát ilegálně opustit, přidávali se k armádám v zahraničí jak na západní, tak na východní frontě zemí stojících proti Německé říši. Tyto jednotky vznikaly nejprve v Polsku, Francii, později ve Velké Británii, Sovětském svazu a na Blízkém východě. Ve všech těchto zahraničních armádách, které bojovaly za svobodu naší země, byli i vojáci židovského původu.

V květnu tohoto roku si budeme připomínat významné 80. výročí operace Anthropoid, nejvýznamnějšího odbojového činu druhé světové války – atentátu na Reinharda Heydricha. Ten mohl být uskutečněn jen díky podpoře domácího odboje, který za ni velmi tvrdě zaplatil. I v Líbeznicích žili jeho přírodní podporovatelé, jako byl František Lavička z ulice Karla Hynka Máchy čp. 170, který obstarával potravinovou pomoc pro parašutisty Jana Kubiše a Jozefa Gabčíka, nebo František Kostecký z čp. 170, jenž byl kontaktní adresou paravýsadku Silver B, pro svou odbojovou činnost byl odsouzen a zahynul v koncentračním táboře Auschwitz.

S Líbeznicemi je také spojeno jméno zástupce velitele 1. praporu československé smíšené brigády ve Velké Británii, tehdy ještě major Jaroslav Mikuláš Novák – velel vojákům, kteří pak prošli speciálním výcvikem a byli vybráni na provedení této nebezpečné vojenské akce.

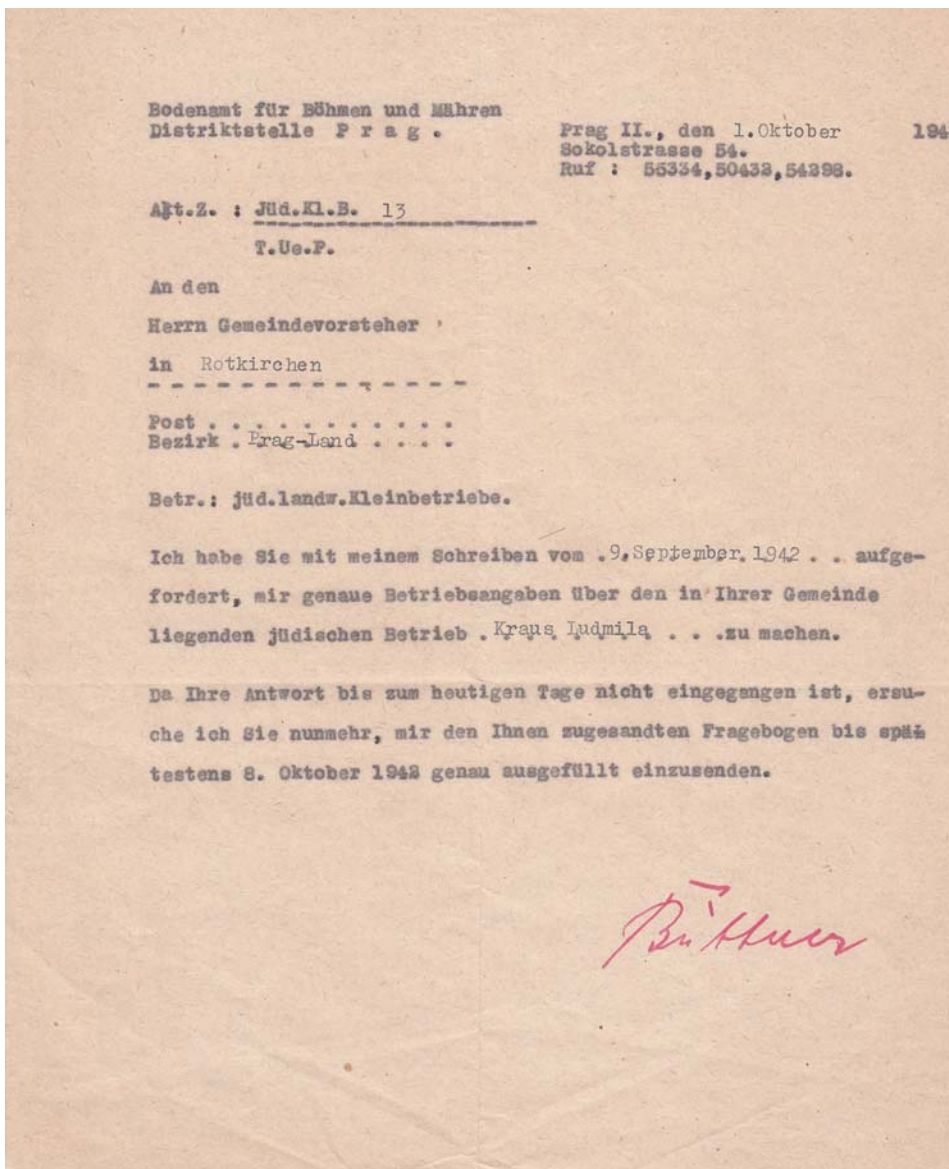
Druhá světová válka si vyžádala asi 80 000 obětí mezi občany židovského původu v Českých zemích. V podstatě byla německými nacisty programově zlikvidována významná část elity národa, což se negativně projevilo i v dalším, poválečném vývoji naší země. Tito lidé ve společnosti jednoznačně chyběli.

Hana Bílková

(Děkuji PhDr. Ivě Rapavé, Ph.D., a Mgr. Tomáši Fedorovičovi, Ph.D., historikům Památníku Terezín, za poskytnutí podkladů o líbeznicích obětech holokaustu, rodině Františka Kosteckého, Ing. Vlastimilu Janíkovi a Mons. Mgr. Vladimíru Málkovi.)

### Jmenný seznam líbeznicových obětí holokaustu

| Příjmení a jméno   | Místo úmrtí                 | Datum úmrtí |
|--------------------|-----------------------------|-------------|
| Hermanová Kamila   | Lublin                      | 17.2. 1942  |
| Kleinová Arnoštka  | Treblinka                   | 15.10. 1942 |
| König Josef        | Auschwitz-Birkenau          | 6.9. 1943   |
| König Robert       | Auschwitz-Birkenau / Dachau | 8.2. 1945   |
| Kraus Ladislav     | Majdanek                    | 22.7. 1942  |
| Krausová Zdeňka    | Izbica                      | 27.4. 1942  |
| Löwidt Oskar       | Auschwitz-Birkenau          | 15.5. 1944  |
| Löwidtová Arnoštka | Terezín                     | 25.2. 1943  |
| Löwidtová Elsa     | Auschwitz-Birkenau          | 15.5. 1944  |
| Munk Jindřich      | Auschwitz-Birkenau          | 26.10. 1942 |
| Munková Anna       | Auschwitz-Birkenau          | 26.10. 1942 |
| Pollak Bohumil     | Treblinka                   | 22.10. 1942 |
| Pollak Emil        | Treblinka                   | 22.10. 1942 |
| Pollak Gustav      | Malý Trostinec              | 25.8. 1942  |
| Pollak Zdeněk      | Treblinka                   | 8.10. 1942  |
| Pollaková Berta    | Treblinka                   | 22.10. 1942 |
| Reicherová Marie   | Lublin                      | 17.5. 1942  |
| Reitler Antonín    | Auschwitz-Birkenau          | 6.9. 1943   |
| Reitler Jiří       | Auschwitz-Birkenau          | 6.9. 1943   |
| Reitlerová Alžběta | Auschwitz-Birkenau          | 6.9. 1943   |
| Roubíček Arnošt    | Auschwitz-Birkenau          | 1.2. 1943   |
| Roubíček Emil      | Auschwitz-Birkenau          | 1.2. 1943   |
| Roubíček Rudolf    | Auschwitz-Birkenau          | 1.2. 1943   |
| Roubíčková Regina  | Auschwitz-Birkenau          | 1.2. 1943   |
| Stránský Ota       | Lodž/Kulmhof                | 13.5. 1942  |



Ukázka dopisu žádosti o informaci malé židovské firmy

foto archiv H. Bílkové

## KDE SE PIVO VAŘÍ...

Bylo pro mě velké překvapení, že ve Zdíbech byl otevřen nový pivovar. Nachází se v dolní části obce naproti Přemyslskému rybníku. Na zarostlém místě s polorozpadlou budovou se vyloupil krásný areál, jehož dominantou je vysoký komín. Navracíme se k tradici, kdy malé pivovary hasily žízeň kolemjdoucích a zásobovaly svým nápojem okolí? Více se dozvíte z rozhovoru se sládkem Zdíbského pivovaru Jiřím Žáčkem.

### Jak u vás vznikla myšlenka vařit pivo?

V době, kdy skončila má práce na zdíbském obecním úřadu a já odešel do důchodu, jsem přemýšlel, co budu dělat. Napadlo mě, že bych chtěl zkusit vařit pivo, vymyslet recepty. Koupil jsem si odbornou knížku, abych měl nějaké základní znalosti, k tomu pár hrnců a začal jsem to zkoušet doma, v altánku u souseda, který měl pro můj nápad pochopení. Po pár sudech, co jsem takto uvařil, jsem se přihlásil do půlročního rekvalifikačního kurzu na sládku do Brna. Tam jsem absolvoval teorii, na praxi jsem chodil do pivovaru Ládví Cobolis a částečně i do pivovaru do Kunratic. Dále jsem pokračoval ve vaření piva, jeho spotřeba se zvyšovala, a tak jsem si řekl, že bych mohl otevřít svůj pivovar.

### Proč padla volba zrovna na tento objekt?

Rozhlížel jsem se po vhodných prostorech. Mezi jinými jsem oslovil také majitele bývalé kotelny Atria Rustama Sungatova. Budova byla v dezolátním stavu, ale inspiroval mě ten komín. Rustamovi se moje myšlenka líbila. Dohodli jsme se, přibrali ještě mého kamaráda Michala Přesličku a ve třech založili společnost. Atria vložila pozemek s kotelnou a my peníze. To se psal rok 2019.

### Vaše začátky nebyly zcela růžové. Jak plány a rekonstrukci ovlivnila pandemická situace?

Stavěli jsme během covidu, všechno se protahovalo. Nakonec jsme zajistili potřebná povolení a začali s úpravami. Neustálé zpříšňování podmínek v souvislosti s covidem nás omezovalo i během loňského léta, kdy jsme si mysleli, že otevřeme. Fungovat pro veřejnost jsme ale začali až v říjnu 2021.

V současné době máme otevřeno v pracovní dny ve čtyři hodiny odpoledne a vaříme jen večere. V sobotu a v neděli si k nám můžete od 12 hodin přijít i na oběd, kdy připravujeme víkendové speciality. Cestu si k nám naši hosté začínají proslapávat.

### Proč jít na pivo právě k vám?

Pivo malých pivovarů je úplně jiné než to, které dodávají velkokapacitní výrobci. U nás se snažíme nastavit kulturu piva. Mícháme a vytváříme rozličné druhy piv. Nabízíme různé stupně a barvy. Točíme piva nefiltrovaná, nepasterizovaná, to jim dává tu charakteristickou chuť.

Také názvy našich piv vycházejí z místního folkloru. Zlatý kopec koresponduje s místem, kde jsem s pivem začínal. Název Zámecká desítka navazuje na tradici vaření ve sklepech Přemyslského zámku z doby Marie Terezie. Le'žáček jsem připravil dle vlastní chuti. Další názvy se vážou k obci – Starosta, Hasič. Splávek asociuje vedlejší rybník. Maimi pak vznikl na popud kamarádky zvyklé na lehké americké pivo. Na jaro připravujeme pro cyklisty i něco méněstřípnového. Každý z návštěvníků si u nás snad najde pivo podle svého gusta.

### Jak vůbec probíhá proces vaření piva a jak ho „balíte“?



Pivovar ve Zdíbech

foto archiv pivovaru



Sládek Jiří Žáček

foto archiv pivovaru



Vnitřní prostory

foto archiv pivovaru

Jeň ve zkratce. Naklíčený ječmen, tzn. slad, se namleje a několikrát povaří, podle varného postupu. Tím ze sladu postupně získáte škroby a cukr, které následným kvašením přeměníte na alkohol. Vůni a hořkost pivu dodá chmel.

Technologická část je vyrobena celá z nerezů a je vidět i z restaurace. Dlouho jsem také zvažoval velikost produkce. Původní myšlenka byla kapacita varny na 500 litrů, nakonec jsem zvolil varnu (jedno vaření) na 2 000 litrů a čtyři ležácké tanky na 8 000 litrů. Tím jsem zajistil možnost zvýšení produkce piva do budoucna.

Lidé si u nás mohou pochutnat na čerstvě čepovaném, odnést si lze pivo v „petkách“ či skleněných lahvích, stáčíme ho i do sudů o objemu 15, 30 a 50 l.

### Umístění pivovaru je výhodné. Nachází se u hlavního tahu obcí, přitom je částečně schované v údolí.

Poloha je ideální. Naší myšlenkou bylo vybudovat něco, kde se lidé budou moci sejít, sednout si, pobavit se. Chtěli bychom být místem pro setkávání

nejen obyvatel Zdíb, ale i lidí z okolních obcí. Aby věděli, že tu mají pivovar, mohli sem pozvat své přátele nebo je třeba potěšit dárkem v podobě lahve pivního moku od nás.

### Co plánujete do budoucna?

Chceme úzce spolupracovat s obcí, s její kulturní komisí, a nebráníme se spolupráci s obcemi sousedskými. Budeme k nám zvát hudební kapely a pořádat pivní festivaly. První se bude konat již 25. června 2022, kdy jsme pozvali dalších deset malých pivovarů. Měli jsme tu již první svatbu, pár firemních večírků a narozenin. Máme výhodu, že Rustam nám dal k dispozici také okolní pozemky, které jsme vyčistili a zatravnili. Na letní měsíce chystáme i venkovní program. Naše pivo bychom rádi nabídli i na kulturních a společenských akcích v okolí.

### Co si přát na závěr?

Abyste zde dobře dařilo, aby se tu místní i přespolní setkávali a dobrého moku popili.

Eva Macháčková



# HALOVÁ MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY JUNIORŮ, DOROSTU A ŽACTVA V ÚNORU

V letošní halové sezoně se líbeznické Atletice podařil malý zázrak.

## MČR juniorů a dorostu

Nejprve na Mistrovství České republiky juniorů a dorostu v Ostravě, které se konalo ve dnech 19. a 20. února 2022, kam se svými výkony nominovalo hned šest našich atletů v různých disciplínách. Pro některé z nich to byla několikátá účast, někteří si zažili svoji premiéru. Ve skoku do výšky jsme měli zastoupení v podobě Terezy Faltýnkové a Matěje Špicla. Skok do dálky reprezentovali dokonce tři závodníci, představili se zde Zuzka Vágnerová, František Slaba a Tomáš Kupka, v bězích byl jediným nominovaným závodníkem Pavel Beneš na trati 400 m.

Většina závodníků se i s hlavním trenérem Tomášem přesunula do Ostravy vlakem a ještě večer před šampionátem absolvovala lehký trénink. Všichni jsme jet nemohli, ale i tak jsme naše atlety podporovali na dálku svými vzkazy přes WhatsApp a rovněž jsme sledovali jejich počínání přes facebookové stránky JSEM ATLET, stejně jako jejich rodiče, přátelé a známí.

Jako první k bojům o co nejlepší umístění nastoupil Fanda, náš nejvyšší atlet. Skokem dlouhým 661 cm si vytvořil osobní halový rekord. Už tu vypadalo na postup do finále mezi nejlepší osmičku, ale bohužel jeho výkon stačil „jen“ na 9. místo. Zůstal tedy těsně před branami finále. Ale být devátý v republice je nádherný výsledek.

Další v pořadí se představila Tereza ve skoku vysokém. Až do finálové výšky 159 cm jí vše vycházelo na první pokus. Bohužel 163 cm už bylo nad její aktuální síly, a tak obsadila zasloužené 11. místo v republice.

Ve stejném čase bojoval o svůj republikový výkon i Tomáš v dorostenecké kategorii. Na svůj první závod tohoto formátu asi nebude vzpomínat rád, neboť zde pravděpodobně sehrála roli nervozita. Odraz špatnou nohou, nedošlap, přešlap a celkový výkon 564 cm byl skoro o metr kratší, než je Tomášovo osobní maximum, a tak stačil na 16. místo. Ale i to jsou cenné zkušenosti.

Ani další skokance v kategorii dorostenek se nedařilo dle představ a neprokonala svůj osobáček. Ale i přesto si Zuzka odvezla z republiky krásné 13. místo.

Posledním, kdo nastoupil v sobotu ke své disciplíně, byl Pavel. Běh na 400 m juniorů v nejsilnějším rozběhu. Pavel běžel výborně, nicméně ani on se do finále neprobojoval. Právě v jeho rozběhu totiž padl i letošní národní rekord. Výborná motivace pro následující sezonu.

A konečně přišla neděle. Svého působení se ve výškařském sektoru dočkal i náš nadějný dorostelec Matěj. Tři první skoky zvládl celkem hravě, ale na výšku 183 cm, 3 cm nad jeho dosavadní osobáček, už jeho síly nestačily, a tak se v republikových tabulkách dělí o krásnou 10. příčku.

## MČR žactva

Ostravou však naše naděje neskončily. Hned další týden, o víkendu 26.–27. února 2022, mělo svůj republikový šampionát žactvo, tj. děti ve věku 12–15 let. Tentokrát se odehrával v pražské Stromovce, a tak odpadlo daleké cestování a mohli jsme fandit nejen prostřednictvím médií, ale i osobně.

Atletika Líbeznice měla i zde početné zastoupení. Celkem nominovaných pět atletů v sedmi individuálních disciplínách, štafeta z nominovaných žáků. Jako bonus bylo možné do štafet přihlásit ještě čtyři pilné žákyně navíc, které sice nebyly nominované na MČR do individuálních disciplín, ale dle rozhodnutí hlavního trenéra a pravidel šampionátu se jako šikovné naděje mohly zúčastnit jako druhá dvíř štáfeta. Atmosféra byla úžasná.

První den se na nejkratším sprintu na 60 m s překážkami představila Maruška Kundrátová, která vylepšením osobního maxima na 9,09 s a šestým nejlepším časem postoupila do odpoledního finále. Tam však přišlo malé škobrtnutí a medailové sny se rázem rozplynuly. Maruška tak skončila na 8. místě. Soustředila se pak tedy na nedělní štafetu.

Také v hladkém sprintu na 60 m jsme měli železko v ohni, avšak Sophii Pischnothové se start nepovedl dle představ a musela se s časem 8,05 s spokojit s 12. místem. Nicméně druhý den jí čekala ještě jedna individuální disciplína a štafeta, stejně jako Marušku, a tak nebyl čas na nějaký smutek.

Velkou radost nám přinesl start Dana Šarvaše, který si hned svým druhým pokusem ve skoku do dálky vylepšil osobní rekord, a přenesl se přes 6 metrů. Výkon 602 cm mu zajistil místo ve finálové osmičce. Svůj skok už dalšími pokusy sice nepřekonal, i tak se však mohl radovat z nádherného 4. místa v republice.

Poslední naší sobotní nadějí byla Adélka Baumrukrová, která se pokusila o postup do nedělního finálového souboru na trati 300 m. Ač si sice zaběhla osobák 42,98 s, ale k postupu jí tento čas nestačil, a tak i ona soustředila své síly na další nedělní individuální disciplínu a štafetu 4x 200 m.

Nedělní klání zahájila na trati 150 m další výborná závodnice, Lenka Veselá. I ona pokoušela svůj halový osobák a trať proběhla za 19,66 s. Ani její čas nebyl vstupenkou do finále, ale je dobořím příslibem do budoucna, neboť v kategorii žactva bude Lenka závodit ještě dva roky.

Po bězích následoval skok do dálky, na který se upínala naše pozornost. Mezi osmnácti nejlepšími skokankami v republice jsme měli dvě velmi dobré závodnice. První nastupovala ke skokům Áda a jako sezonní lídr tabulek jí doplňovala Sophie. Vývoj klání byl dramatický, neboť při prvním pokusu obě přešlápaly. Druhými pokusy našťastí již překonaly pětimetrovou hranici. Adélka si svým výkonem 514 cm vybojovala krásné 11. místo. A Sophii se podařilo postoupit mezi osm finalistek. Ve vyrovnaném finále Sophie potvrdila roli favoritky a svým zdražilým pokusem 549 cm si zajistila 1. místo a titul žákovské mistryně České republiky. Radost byla obrovská.

Trenér nestačil ani pořádně namasírovat všem závodnicím svaly a už byly na radě štafety 4x 200 m. Do bojů o medaile bylo přihlášeno neuvěřitelných 38 štafet z celé republiky. Jako první se z líbeznické Atletiky představilo kvarteto Kája Štruplová, Žaneta Tichá, Lucka Řeháčková a Miša Moulisová jako štafeta číslo dvě – a nevedlo si vůbec špatně i přesto, že dívky spolu v tomto složení štafetu nikdy neběžely.

Napětí sílilo a atmosféra v hale houstla, s každým rozběhem se měnily vedoucí závodnice a čas vítězných štafet. Naše „A“ štafeta ve složení Sophie Pischnothová, Adéla Baumrukrová, Lenka Veselá a Maruška Kundrátová nastupovala v šestém, předposledním rozběhu a její dosavadní výkon měl hodnotu 1:47,47 min. V předchozích rozbězích však již některé štafety dokázaly tuto metu překonat. Děvčatům bylo jasné, že chtějí-li bojovat o medaile, musí mít daleko rychlejší čas. Prání se stalo skutečností a vylepšení výkonu na 1:45,43 min pomohlo získat zlatou medaili a titul mistryně republiky.

Jaké nadšení zavládlo mezi děvčaty, trenéry a rodiči, nelze ani slovy popsat. Teď už v atletickém prostředí rozhodně všichni vědí, kde jsou Líbeznice. Že vy víte? No přeci tam, kde mají nejrychlejší závodnice v republice.

Všem zúčastněným děkujeme za skvělou reprezentaci oddílu a vězte, že jsme na ně náležitě pyšní. Děkujeme atletům za výkony, trenérům za přípravu a rodičům za podporu.

*Tým Atletiky Líbeznice*



Vítězná štafeta MČR v Praze

foto Atletika Líbeznice



Závodníci na MČR v Ostravě

foto Atletika Líbeznice

## Jak to chodí v Atletice Líbeznice

*V Atletice Líbeznice bez ohledu na měsíce po duhové dráze běháme, zastavit se nedáme.*

*V mrazu, dešti, na sluníčku pilujeme svou fyzičku. Kdo vydrží, úspěch má, ze závodů placky vozívá.*

*V běhu i skoku přeborníky máme, za výkony krásné jim dnes zatleskáme.*

*Nejrychlejší holky v kraji v Líbeznicích vyrůstají.*

*Na oválné duhové dráze lépe jim je nežli v Praze. Sophie, Áda, Léňa, Marie, každá z nich ráda sprintuje.*

*Když to dohromady dají, běží rychle, nevnímají, získat zlatou od trenéra nakázáno mají.*

*Na bolest, únavu i nesnáze rychle zapomeneš na dráze, zvlášť když barvy duhy má, všechno se tu rozběhá.*

*A když se někdy najdou rozmlísky, zkus si raději skočit do výšky. Náladu i laťku zvedá Tomáš, trenér neposeda.*

*trenérka Andrea*

 Z LÍBEZNICKÉ KRONIKY

## LETOPISY OBCE LÍBEZNICE

### XII.

#### Fara a církevní poměry ve farnosti líbeznické

Fara zdejší náležela od pradávna k dekanátu či vikariátu chlumínskému, pak k dekanátu čelákovskému, brandýskému a nyní patří k vikariátu prosekému.

Dějiny fary líbeznické stopovati lze od r. 1352, kdy nalézáme kostel zdejší v registrech desátků papežských. V letech 1364–1380 byl tu plebán (farář) Hanko, jenž spolu byl děkanem dekanátu chlumínského (klomínského). Hanko zemřel r. 1380, načež dne 31. srpna t. r. dosazen sem s přivolením Marquarda, víceděkana, Jakuba a Jana scholastika a celé kapitoly vyšehradské kněz Václav, dříve farář v Debrníku. Ten zemřel r. 1392, odkázav kostelu debrnickému brevii („liber viaticus“) na pergamenu psaný. Následoval plebán Karel, kterýž r. 1397 dne 3. října se svolením Dominika z Jihlavy, Mikuláše z Litomyšle, Václava Dobrmana z Hor, Bedřicha z Nové Vsi, skutečných kanovníků kostela vyšehradského, měnil s Benešem, oltářníkem Blahoslavené P. Marie v kůru Mariánském metrop. chrámu pražského. Do r. 1403 byl zde kněz Vít Lokoše; předtím

farář v sousedních Hovorčovicích; po Vítovi následoval tu plebán Hereš až do r. 1406 a po něm Jan do r. 1418. Toho roku v listopadu vzdali se svých míst za příčinou výměny Jan, farář ve Chvojně, Jan v Líbeznicích a Jan v Solopyskách. Prvý odešel do Pakoměřic, druhý k faře ve Chvojně (s přivolením Beneše z Líbeznic, jinak z Kozel, který byl patrně patronem kostela chvojnenského) a třetí do Líbeznic s přivolením pánů Jana Kraveviče, děkana pražského (u sv. Víta), a Mikuláše Ubaldina a Bernarda, kanovníků vyšehradských. V tomto případě vykonaly právo podací kapitola vyšehradská s kapitolou svaťovítskou společně.

/Pokračování příště/

AD

 OBECNÍ KNIHOVNA

## MUŽI, KTEŘÍ VÝZNAMNĚ PŘISPĚLI K POZNÁNÍ O SVĚTĚ

### II.

K iónským filozofům, žákům Thaleta a Anaximandra, můžeme řadit i Pythagora (asi 580–500 př. n. l.) z ostrova Samos. Tento řecký ostrovní stát patřil k nejbohatším, měl obchodní flotilu sta lodí, podporoval pěstování věd a umění. Pythagoras se celý život politicky angažoval na straně aristokratické a po lidovém povstání na Samu musel z ostrova uprchnout. Nakonec zůstal v Krotonu v jižní Itálii. Založil zde školu, která čítala na 600 žáků. V dnešní

době bychom tuto školu nazvali spíše sekto – žáci se vzdávali svého jmění, nosili stejný oděv, měli přesně stanoven denní rozvrh s časem vyhrazeným pro sebevzpytování, čtení básní, hudbu a gymnastiku. Novici měli v učební době zakázáno mluvit (filozof Hegel to oceňuje jako užitečný zákaz tlachání), učitel jim vštěpoval zásady náboženství a morálky. Pythagoras se i v Krotonu zabýval politikou, což významně ovlivnilo budoucnost jeho „školy“; při nejbližším lidovém povstání byla sekta rozprášena.

Pythagoras a jeho následovníci významně zasáhli do dějin matematiky a fyziky a tento vliv se projevuje dodnes. Pythagorovo jméno je především spojováno s matematickou větou o součtu čtverců nad odvěsnami pravouhlého trojúhelníka, které se rovnají čtverci nad jeho přeponou. Pythagorejci byli fascinováni vztahy mezi malými přirozenými čísly (to jsou fyzikové dodnes) a vybudovali první základy teorie čísel a jejich dělitelnosti. Vycházeli přitom od čísla jedna, které je podstatou celé matematiky. Viděli harmonické číselné vztahy v celé přírodě a vesmíru, a pokládali proto číslo, tuto krásnou abstrakci lidského ducha, za základ přírody. Sám Pythagoras zkoumal souzvuk strun nebo píštal v závislosti na

poměru jejich délek a položil tak základ hudební harmonii (poměr délek 1 : 2 odpovídá oktávě, 2 : 3 kvintě, 3 : 4 kvartě).

Není spolehlivě známo, zda Pythagoras zanechal nějaké spisy; jeho učení však vykládali a rozpracovávali jeho žáci a následovníci. Nejznámějším z nich byl Filolaos (asi 470–399 př. n. l.). Ve spise *O přírodě* rozvedl Pythagorovy kosmologické představy a jeho nauku o hudbě. Z Filolaova spisu pak čerpal své přírodovědné znalosti Platon a nazval na něj Aristoteles. Za další následovníky pak můžeme počítat řecké astronomy a matematiky – Eudoxos (408–355 př. n. l.) z Knidu a Herakleides (388–315 př. n. l.) z Pontu. Eudoxos se zabýval poměry délek nesouměřitelných úseček a vypracoval tzv. exhaustivní metodu (z latinského *exhausto* – vyčerpávati) umožňující počítat obsahy obrazců a objemy těles jejich dělením na stále menší části a následným sčítáním. Tuto metodu, která připomíná proces integrování, později velmi produktivně využil Archimedes.

/zdroje: internet, I. Štoll – *Dějiny fyziky*/

AD

 LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

## LITERÁRNÍ KALENDÁRIUM

**11. 3. 1544** narozen italský básník Torquato Tasso – *Dobytí Jeruzaléma, Šeptání noci*

**12. 3. 1922** narozen americký spisovatel Jack Kerouac – *Na cestě, Dharmová tuláci, Satori v Paříži*

**20. 3. 1828** narozen norský dramatik a básník Henrik Ibsen – *Heda Gablerová, Peer Gynt*

**26. 3. 1911** narozen americký dramatik a romanopisec Tennessee Williams – *Tramvaj do stanice Touha, Sladké ptáče mládí, Kočka na rozpálené plechové střeše*

**28. 3. 1914** narozen český prozaik Bohumil Hrabal – *Obsluhoval jsem anglického krále, Ostře sledované vlaky, Postřižiny*

**29. 3. 1902** narozen francouzský prozaik a dramatik Marcel Aymé – *Pohádky kocoura Moura, Ulice beze jména, Zelená kobyla*

**29. 3. 1900** narozen český básník Jiří Wolker – *Host do domu, Těžká hodina*



### TĚŠÍME SE NA VÁS.

Přihlásit se můžete již nyní na těchto kontaktech!!!!

Za MAS Nad Prahou o.p.s.:  
**Pavčina Strnadová**  
Kontakt: 602 657 235

Za pořadatele setkání:  
**Jaroslava Onderová**  
kontakt: 728 777 820

### MILÍ SENIOŘI,

dnes bychom rády oslovily právě ty z vás, kteří by uvítali nabídku pravidelného setkávání se se zaměřením na výtvarný projev. Nelekejte se! Ne, nejde o žádnou výuku. Naopak, naše představa je spojena s příjemným posezením v kruhu přátelsky naladěných seniorů a touhou po komunikaci s vrstevníky. **Ano, skutečně i výtvarný projev může rozpoutat širokou zábavu a diskusi a tím obohatit každého z nás.**

Se zahájením našeho setkávání počítáme v měsíci březnu do června; 1x za čtrnáct dnů /předpokládaný den je čtvrtek/ od 14.00 do 16.30 hod. v prostorách MAS Nad Prahou (objekt pošty). Účast na kroužku je **ZDARMA** a pro účastníky budou zajištěny nejen výtvarné potřeby, ale i malé občerstvení. Od září do konce roku 2022 pak počítáme s pokračováním naší a vašich aktivit.



# VELETRH LÍBEZNICKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VOLNÉHO ČASU 2022

**v sobotu 28. května 2022 od 14:00,  
Hala Na Chrupavce**

To nejlepší, co nabízí Líbeznice ve vzdělávání  
a volnočasových aktivitách pro všechny věkové kategorie.

**WORKSHOPY A PREZENTACE VZDĚLÁVÁNÍ  
A VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT V LÍBEZNICÍCH**

**PŘEDNÁŠKY ZAJÍMAVÝCH HOSTŮ NA AKTUÁLNÍ TÉMA:**  
**LUKÁŠ FRITSCHER „LUKEFRY“ – Youtuber a moderátor**  
**ONDŘEJ ŠTEFFL – odborník v oblasti vzdělávání,  
zakladatel a ředitel společnosti Scio**

**DALŠÍ AKTIVITY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ.  
PRO DĚTI ZAJIŠTĚNO I HLÍDÁNÍ.**

Program bude postupně doplňován a zveřejňován  
na webu obce a školy i Facebooku obce a školy.



**JEDU EDU!**



**TÁBORY LÉTO 2022**

## STEAM Camp

Příměstský tábor plný zábavy s vědou a technikou ( Lego WeDo, SPIKE, různé pokusy, hry)

**LÍBEZNICE**

Týden od 25. 7. do 29. 7. 2022  
Týden od 8. 8. do 12. 8. 2022

**MĚŠICE, Centrum volného času**

Týden od 1. 8. do 5. 8. 2022

3 490,- Kč  
5 dní

## STEAM Camp 10 +

Příměstský tábor plný zábavy s vědou a technikou ( SPIKE, Mindstorms, littleBits a Microbit, různé pokusy, hry), věk 10+

**LÍBEZNICE**

Týden od 25. 7. do 29. 7. 2022

3 490,- Kč  
5 dní

## Honba za pokladem

Kreativní příměstský tábor s výlety a tvořením pro děti ve věku 6- 10 let

**LÍBEZNICE, Centrum JeduEdu**

Týden od 25. 7. do 29. 7. 2022

3 190,- Kč  
5 dní

## Kolem světa za zvířátky

Kreativní příměstský tábor s výlety a tvořením pro děti ve věku 5 - 6 let

**LÍBEZNICE, Centrum JeduEdu**

Týden od 1. 8. do 5. 8. 2022

3 190,- Kč  
5 dní

## Pobytový tábor Programování v přírodě

Tábor plný programování, pobytu v přírodě a her pro děti ve věku 10+

**Ranč, Bystrá nad Jizerou**

Týden od 14. 8. do 20. 8. 2022

7 990,- Kč  
pobytí



Více o táborech na  
[www.jeduedu.cz/tabory](http://www.jeduedu.cz/tabory)



[www.jeduedu.cz](http://www.jeduedu.cz) | e-mail: [info@jeduedu.cz](mailto:info@jeduedu.cz) | Facebook: [@jeduedu.cz](https://www.facebook.com/jeduedu.cz)



**NÁBYTKOVÁ FARMA**

dobročinný obchod provozovaný neziskovou organizací BĚTEL CZ z. s.

*Darujte do dobročinného obchodu nábytek a věci,  
které se vám už nehodí. Pomáhejte s námi.*

**Vděčně přijímáme za odvoz:**



Nábytek  
Bytové doplňky a obrazy  
Sklo a porcelán  
Hračky, nádobí a další



**At' už nám zboží darujete,  
nebo u nás nakupujete,  
pomáháte**

*Fotky nábytku, který chcete darovat,  
prosím pošlete na náš e-mail.*

*Nábytek v dobrém stavu si rychle  
odvezeme ZDARMA.*

*Každý, kdo daruje nábytek,  
získává 15% slevu na nákup u nás.*

**Nábytková farma**  
U Hřbitova 939  
27801 Kralupy nad Vltavou

**Tel.:** 603 110 635  
**E-mail:** [info@nabytkovafarma.cz](mailto:info@nabytkovafarma.cz)

[www.facebook.com/nabytkovafarma](https://www.facebook.com/nabytkovafarma)

[www.nabytkovafarma.cz](http://www.nabytkovafarma.cz)



Výtěžek z prodeje je používán na provoz svépomocné komunity BĚTEL CZ, která pomáhá závislým přestat brát a vytrvat.  
Dále financujeme a zajišťujeme preventivní programy na základních školách v Kralupech a okolí.

Zahradkáři Líbeznice pořádají zájezd na výstavu

**9.4.2022 TRŽNICE  
ZAHRADY ČECH  
LITOMĚŘICE**



Výstava nabízí tradiční prodejní  
sortiment: sazenice, ovocné stromky  
okrasné stromky, květiny, trvalky  
bylinky, ovoce, zelenina, cibuloviny  
bonsaje, skleníky, novinky v zahradní  
technice od sekaček po traktúrky  
nebo kompostéry, zahradní nábytek  
domácí potřeby a řadu dalšího

odjezdy autobusu:

7:30 Měšice u pomníku  
7:40 Líbeznice u Obecního úřadu  
7:50 zastávka Bašť

**cena zájezdu vč. vstupenky na výstavu**  
**dospělý - 350 Kč**  
**senior, dítě, student, ZTP, TP - 330 Kč**



Objednávka: Eva Durčová - 736 430 425, Hana Pavlasová - 608 201 061  
email: [zahradkarilibe@gmail.com](mailto:zahradkarilibe@gmail.com)



ZAHRÁDKÁŘI, HASIČI, FOTBALISTI, BARÁČNÍCI  
LÍBEZNICE VÁS SRDEČNĚ ZVOU  
NA

# SPOLKOVÝ BENEFIČNÍ PLES

NA POMOC LIDEM SE SVALOVOU DYSTROFÍÍ

v sobotu 7.5.2022 ve 20 hod  
v hale Na Chrupavce

K tanci a poslechu hraje skupina Artur  
Vstupenky je možné zakoupit v Kavárně MéLibeKafe  
na Areálu zdraví, v Bistru ŽLUTÁ KARTA a  
na Obecním úřadě Líbeznice,  
Cena slosovatelné vstupenky 280Kč, nad 70 let 150Kč

Výtěžek z tomboly bude věnován na konto MDA RIDE,  
jehož cílem je pomoc lidem se svalovou dystrofií.

*Tvá Výzva*

## SPORTOVNÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

11. - 15. 7. 2022 a 1. - 5. 8. 2022

Na Chrupavce v Líbeznících,  
sportovní hala (modrý sál)

Věková kategorie 5-13 let

**SPORTOVNÍ AKTIVITY**  
míčové a sportovní hry  
základy různých sportů  
kruhové tréninky pro děti  
vodní hrátky na hřišti

**OSTATNÍ AKTIVITY**  
výlety do přírody  
seznámení se zvířátky  
tvoření různých výrobků

**NOVINKA**  
**VEČERNÍ PÁRTY S PŘESPÁNÍM** (jeden večer).


**CENA 3.450,- Kč** (druhý sourozenec sleva 5% z ceny za týden).

V rámci daně částky dále 2x svačina, oběd, 1x večere a pitný režim. Poslední den diplom za splnění  
účasti a v závěru překvapení pro všechny včetně rodičů.

**NA VAŠE DĚTI SE JIŽ TEĎ TĚŠÍ MARTINA MACKOVÁ A TÝM SPORTOVČŮ.**


[www.tvavyzva.cz](http://www.tvavyzva.cz)  
tel.: 736 473 427, email: [martinamackova@tvavyzva.cz](mailto:martinamackova@tvavyzva.cz)

## Naše Toustárna LÍBEZNICE



**PŘIJĚTE SI K NÁM POCHUTNAT!**

OTEVÍRACÍ DOBA: PO - PÁ: 7:00 - 17:00  
PEKARNA.LIBE@GMAIL.COM  
736 623 836  
DRUŽSTEVNÍ 37, 250 65 LÍBEZNICE



Atletický oddíl Atletika Líbeznice všechny srdečně zve na

**Duhové atletické**

**10. dubna 2022**  
neděle

start závodů 9:30

**závodů pro děti**

prezence 8:45 - 9:15

Areál Duhovka  
u ZŠ a ZUŠ  
Líbeznice

**disciplíny atletického víceboje**

- 50 m / 60 m (sprint)
- běh na 200 m / 150 m
- hod raketkou / hod tenisákem / vrh koulí
- skok do dálky

Pro děti narozené od roku 2007 do 2016.

Startovné 100 Kč za dítě, běžecké tretry povoleny.

Závodů budou rozděleny na dopolední a odpolední část podle věku závodníků.  
Bližší informace v na konci března na [www.atletika-libeznice.cz](http://www.atletika-libeznice.cz).

Registrace pouze předem do 8. dubna 2022 do 20 hodin na [www.atletika-libeznice.cz](http://www.atletika-libeznice.cz), je zde registrační formulář.

Registrace na místě (v den závodů) NENÍ možná.

Akce se koná za laskavé podpory obce Líbeznice.



# PŮJČIT SI MOTORIKU?



Na víkend, na dovču, nebo jen tak na zkoušku?  
**Zastav se u nás! Máme ty nejlepší.**



MÁME K ZAPŮJČENÍ VŠECHNY DRUHY MOTOREK  
+ obytný vůz a přívěsné vozíky

Mělnická 39, Líbeznice  
info@motozastavka.cz  
t: 737 249 909  
[www.motozastavka.cz](http://www.motozastavka.cz)

Vína z Šatova



Vína, která nenajdete  
v obchodě

**Doprava po  
Líbeznicích zdarma**

Objednávejte na  
[www.vinazsatova.cz](http://www.vinazsatova.cz)



## CYKLOSERVIS V LÍBEZNICÍCH

Ty jen šlapej, a já se postarám o všechno ostatní.

### SERVIS KOL A KOLOBĚŽEK V MÍSTĚ TVÉHO BYDLIŠTĚ

Robert Böhm  
Jana Pavelky 668,  
Líbeznice  
Tel: 608 021 521

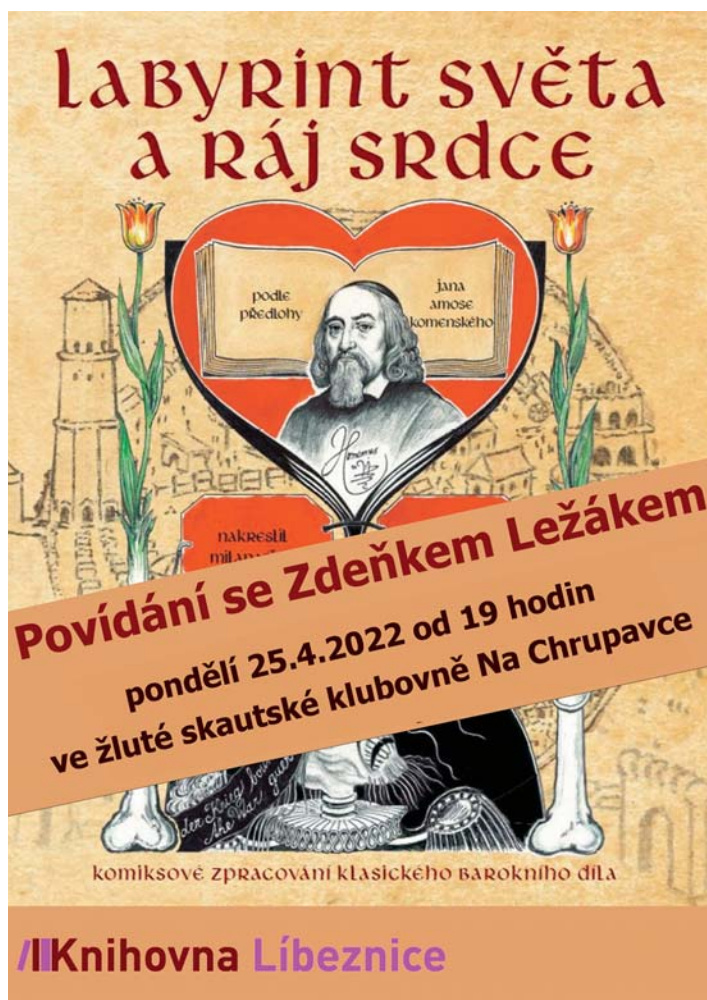


**PŘÍJEM A VÝDEJ ZAKÁZEK**  
**17.00 – 19.00 PO – PÁ**  
VÍKEND - PO TELEFONICKÉ DOMLUVĚ

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| Preventivní servis kol- malý  | 990 Kč  |
| Preventivní servis kol- velký | 1990 Kč |
| Dětská kola                   | 490 Kč  |

# Labyrint světa a ráj srdce

podle předlohy Jana Amose Komenského



nakreslil Milan

## Povídání se Zdeňkem Ležákem

pondělí 25.4.2022 od 19 hodin  
ve žluté skautské klubovně Na Chrupavce

komiksové zpracování klasického barokního díla

**Knihovna Líbeznice**

AWEPE MODEL ve spolupráci s kluby železničních modelářů

pořádá výstavu  
železničních  
modelů



# LÍBEBONA 2022

23. - 24.4.2022

ve sportovní hale Na Chrupavce Líbeznice

So. 23.4. 9.00 - 18.00 Ne. 24.4. 9.00 - 15.00

- ➔ železniční modely a moduly
- ➔ RC modely - kamiony, army technika atd..
- ➔ modelářská show
- ➔ jízdy dětí na zahradní železnici
- ➔ jízdy historickým autobusem

23.4. od 18.00 hraje k poslechu a tanci kapela

**BONTON BAND**

Vstupné: dospělí 110,- děti a důchodci 70,- rodina (dva dospělí a dvě děti) 310,-



## Kalendář akcí pro rok 2022

- 26. 3. Obecní ples
- 10. 4. Duhové atletické závody pro děti
- 7. 5. Spolkový benefiční ples
- 14. 5. Kolem kolem Líbeznice
- 28. 5. Veletrh líbeznického vzdělávání

**KONÁNÍ VŠECH AKCÍ JE PODŘÍZENO  
EPIDEMIOLOGICKÝM OPATŘENÍM.**

## ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

# KALENDÁŘ AKCÍ ZUŠ 2022

- 29. 3. 2022** Koncert žáků Jiřiny Štrynclové a Heleny Matyášové
- 27. 4. 2022** Koncert žáků ZUŠ
- 18. 5. 2022** Koncert žáků Ivy Štrynclové
- 25. 5. 2022** Slavnostní koncert – 10 let ZUŠ
- 28. 6. 2022** Koncert žáků Jiřiny Štrynclové a Heleny Matyášové

Akce se konají v uměleckém sále ZUŠ.

Konání všech akcí je podřízeno epidemiologickým opatřením,  
prosíme, sledujte aktuality na

[www.zuslibeznice.cz](http://www.zuslibeznice.cz)